

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Улыбка» г. Феодосии Республики Крым»

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета № 3
от «28» февраля 2025 года
Протокол № 3 от «28» февраля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 23 «Улыбка»
_____ О.П. Кобыльцова
Приказ № 65 от «17» марта 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗЕРЫ»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 3 года
Вид программы: модифицированная
Уровень образования: стартовый
Возраст обучающихся: с 4 до 7 лет
Составитель: Шахова Елена Геннадьевна
Должность: старший воспитатель

г. Феодосия, 2025 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	18
1.3. Воспитательный потенциал программы.....	21
1.4. Содержание программы.....	22
1.4.1. Учебный план	22
1.4.2. Содержание учебного плана.....	24
1.5. Планируемые результаты программы.....	35
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	37
2.2. Условия реализации программы.....	39
2.3. Формы аттестации/контроля.....	46
2.4. Список литературы.....	47
3. Приложения.....	52
3.1. Оценочные материалы	52
3.2. Методические материалы.....	59
3.3. Календарно – тематическое планирование.....	67
3.4. Лист корректировки ДОП.....	84
3.5. План воспитательной работы.....	85

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Улыбка» г. Феодосии Республики Крым» создана как программа художественной направленности, психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются положения следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 28.02.2024 № 145 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

-
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
 - Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым от 03.02.2025 г. № 160 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Республике Крым в 2025 году»;
 - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

-
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
 - Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
 - Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
 - Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23 «Улыбка» г. Феодосии Республики Крым»;
 - Локальные акты МБДОУ «Детский сад № 23 «Улыбка» г. Феодосии Республики Крым».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» разработана с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028); в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (зарегистрированного в Минюсте РФ 14.11.2013 г. № 30384) с изменениями и дополнениями от 28.11.2022 года; с учётом Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 23 «Улыбка» г. Феодосии Республики Крым».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

– *Региональной парциальной программой по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М Тригуб, Е.В.Феклистова; Симферополь «Наша школа», 2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодежи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7),*

– *Муниципальной программой по гражданско - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы - составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018 г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.).*

Направленность (профиль) программы – художественная.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка. Занятия рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребёнка, они приносят много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка дошкольного возраста формируются первые ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и

отличительное, быть внимательным. Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Актуальность Программы состоит в том, что ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает Программа кружка по изобразительной деятельности.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Новизна Программы состоит в том, что она носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, диатипия, рисование отпечатком руки,

пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника посырому, рисование по мятой бумаге, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Отличительными особенностями Программы является разнообразие техник рисования, одновременное использование в работе нескольких техник рисования, предоставление ребенку возможности выбора техники рисования.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что использование методов и приемов, описанных в Программе, способствует активному развитию на занятиях у дошкольника творческого воображения, фантазии, цветовосприятия, образного мышления, получения навыков полноценного общения. Используются на занятиях игровые приемы и методы, которые требуют от воспитанников самостоятельной активности, поиск нестандартных решений. Активно используется частично-поисковый метод, метод проблемного изложения материала, личностно-ориентированный подход в обучении и т.д.

Адресат Программы – воспитанники от 4 до 7 лет (воспитанники средних групп, старшей и подготовительных групп, группа для детей с ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее-НОДА).

Численный состав групп: до 28 человек, группа для детей с НОДА – 10 человек.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности: появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализации.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного

образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата

Нарушение функций опорно-двигательного аппарата у детей является серьезным заболеванием, которое встречается довольно часто. Диапазон степени двигательных

нарушений очень широкий. Важно не только восстановить утраченные двигательные функции, повысить функциональное состояние ребенка, но и научить его сидеть, ходить, обслуживать себя, то есть адаптировать к окружающей среде.

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5-7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) крайне неоднороден.

У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности:

- при тяжелой степени двигательных нарушений дети не владеют навыками ходьбы и манипуляционной деятельностью, они не могут самостоятельно обслуживать себя;

- при средней (умеренно выраженной) степени двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипуляционных функций рук;

- при легкой степени двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипуляционная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Особенности двигательного стереотипа обычно складываются к 3-м годам, в некоторых случаях дети могут перейти к самостоятельной ходьбе в более поздние сроки.

Всех дошкольников с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий. Дети, у которых двигательная недостаточность связана с поражением центральной нервной системы чаще имеют недостатки речевого развития и когнитивных функций.

Дети с двигательными нарушениями ортопедического характера могут иметь вторичные когнитивные нарушения, но они в меньшей мере нуждаются в коррекционной помощи.

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Степень тяжести

психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, где на одном полюсе находятся грубые нарушения, а на другом - минимальные. У детей может наблюдаться целая гамма различных сочетаний. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и речевом развитии.

Дети с ДЦП имеют низкий уровень познавательной активности. С такими детьми проводят индивидуальные занятия. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

Нередко у детей с церебральным параличом отмечаются нарушения координации движения: они ходят на широко расставленных ногах, походка их крайне неустойчива, а при испуге или волнении могут упасть. У детей с церебральным параличом навыки самообслуживания чаще всего недостаточно сформированы, предметно-практическая деятельность крайне ограничена, и они практически не готовы к овладению навыками рисования, письма.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в психическом развитии (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире; высокая истощаемость; пониженная работоспособность. Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

Основные виды нарушений опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста:

- Дисплазия тазобедренных суставов
- Вальгусная деформация коленных суставов

-
- Плоско-вальгусная деформация стоп
 - Плоскостопие
 - Врожденная косолапость
 - Сколиотическая осанка
 - Кифотическая осанка
 - Деформация грудной клетки

Дети, имеющие нарушения функций ОДА разной степени выраженности и не имеющие достаточно развитого уровня сенсомоторного опыта, испытывают определенные трудности в процессе овладения программным материалом. Эти особенности часто сопряжены с недостаточным развитием мышления, восприятия, внимания, памяти и несформированностью всех компонентов речевой функциональной системы

Объем освоения Программы – 147 часов.

Срок освоения Программы – 3 года.

Уровень Программы – ознакомительный (стартовый).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с календарно-тематическим планированием для возрастной группы. Состав групп постоянный. Занятия групповые. Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

Режим занятий

Периодичность занятий – 1 раз в неделю в соответствии с расписанием.

Количество занятий в год:

Средние группы – 49 занятий;

Старшие группы – 49 занятий;

Подготовительные группы – 49 занятий.

Количество занятий за три года обучения: 147 занятий.

Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции) и учитывает возрастные показатели:

Средние группы – 20 минут.

Старшие группы – 25 минут.

Подготовительные к школе группы – 30 минут.

Разновозрастная группа для детей с НОДА – от 20 минут до 30 минут (с учетом возраста воспитанников).

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования детей происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Цель первого года обучения: создание условий для успешного овладения элементарными навыками и современными техниками рисования у детей среднего дошкольного возраста.

Цель второго года обучения: закрепление приемов нетрадиционных техник рисования и способов изображения с использованием различных материалов.

Цель третьего года обучения: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности, для удовлетворения потребности в самовыражении у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы первого года обучения:

Образовательные задачи:

- Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;
- Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- Содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);
- Содействовать успешному овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.

Развивающие задачи:

- Развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения;
- Развивать исполнительские умения и творческие способности;
- Формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственное и сверстников;
- Создавать условия для практических действий детей, организовать работу по формированию мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера.

Воспитательные задачи:

- Пробудить у детей желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
- Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
- Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание.

Задачи программы второго года обучения:

Образовательные задачи:

- Формировать у детей навыки достижения выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;
- Расширять знания детей о нетрадиционных техниках изображения, их применении, выразительных возможностях, свойствах изобразительных материалов;
- Содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);
- Углублять навыки овладения элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоения знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием.

Развивающие задачи:

- Продолжать развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения;
- Формировать исполнительские умения и творческие способности;
- Продолжать формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственное и сверстников;
- Создавать условия для практических действий детей, организовать работу по формированию мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера.

Воспитательные задачи:

- Пробудить у детей желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
- Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
- Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание.

Задачи программы третьего года обучения:

Образовательные задачи:

- Совершенствовать у детей навыки выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;
- Углублять знания детей о нетрадиционных техниках изображения, их применении, выразительных возможностях, свойствах изобразительных материалов;
- Создавать возможности для использования специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- Совершенствовать обычные учебные умения и навыки (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);
- Совершенствовать элементарные навыки и умения изобразительной деятельности.

Развивающие задачи:

- Продолжать развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения;
- Создавать условия для самостоятельного применения исполнительских умений и творческих способностей;
- Совершенствовать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственное и сверстников.

Воспитательные задачи:

- Побуждать у детей желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
- Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
- Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание.

1.3. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная работа в рамках программы «Фантазеры» направлена на раскрытие творческого потенциала воспитанников и формирование способности к восприятию произведений искусства, формирование доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Воспитательная работа в рамках ДООП «Фантазеры» так же направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к художественной культуре России, в том числе и народов Крыма,
- уважение к высоким образцам культуры других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели

программы дети привлекаются к участию в творческих конкурсах, мероприятиях города Феодосии, Республики Крым.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, привлечение детей и родителей к активному участию в конкурсах Республики Крым.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Средняя группа

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Количество занятий	Теория/ практика	Форма аттестации/ контроля
Раздел 1. Рисование акварелью, гуашью		10	10		
1	«Новогодние шарики»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
2	«Подарок папе»	2	2	10 мин./ 30 мин.	Выставка готовых работ
3	«Перелетные птицы»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Конкурс детских рисунков
4	«Нарисуй картину про лето»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
5	«Красивые цветы»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
6	«Я рисую море»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
7	«Космическая ракета»	2	2	10 мин./ 30 мин.	Выставка готовых работ
8	«Встречаем весну»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 2. Рисование восковыми мелками		6	6		
1	«Мой город»	2	2	10 мин./ 30 мин.	Открытое занятие
2	«Солнышко и тучка»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
3	«Храбрый петушок»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
4	«Твоя любимая кукла»	2	2	10 мин./ 30 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 3. Рисование с натуры		3	3		
1	«Овощи с натуры»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
2	«Фрукты с натуры»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
3	Веточка вербы в вазе	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 4. Рисование цветными карандашами		7	7		
1	«Транспорт. Автобус»	1	1	5 мин./	Конкурс детских

				15 мин.	рисунков
2	«Комнатные растения»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
3	«Рыбки в аквариуме»	2	2	10 мин./ 30 мин.	Выставка готовых работ
4	«Развесистое дерево»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
5	«Цветные шарiki»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
6	«Тили – бом, тили – бом, загорелся кошкин дом»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 5. Рисование «сухой кистью»		2	2		
1	«Съедобный гриб – белый гриб боровик»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
2	«Не съедобный гриб – мухомор»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 6. Пошаговое рисование птиц, животных		8	8		
1	«Домашние животные»	2	2	10 мин./ 30 мин.	Выставка готовых работ
2	«Зимующие птицы»	2	2	10 мин./ 30 мин.	Выставка готовых работ
3	«Животные севера – белый медведь»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
4	«Животные жарких стран. Жираф»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
5	«Моя семья»	2	2	10 мин./ 30 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 7. Печатание. Оттиск		2	2		
1	«Такие разные листья»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
2	«День народного единства»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Украшение детского сада к празднику
Раздел 8. Силуэтное рисование.		2	2		
1	«Поздняя осень. Опустел наш сад»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
2	«Масленица»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Украшение детского сада к празднику
Раздел 9. Набрызг		3	3		
1	«Зимушка-зима»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Открытое занятие
2	«Снеговик»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
3	«Белый голубь»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ

Раздел 10. Рисование с помощью трафаретов, тампонирование		1	1		
1	«Цветы для героя»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Открытое занятие
Раздел 11. «Декоративное рисование»		2	2		
1	«Посуда»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
3	«Укрась дымковские игрушки»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 12. Пальчиковое рисование		1	1		
1	«Подарок любимой маме»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Готовое изделие
Раздел 13. Кляксография		1	1		
1	«На какого морского обитателя похоже»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 14. Монотипия		1	1		
1	«Бабочки на лугу»	1	1	5 мин./ 15 мин.	Выставка готовых работ
Всего		49	49		

1.4.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Рисование акварелью, гуашью.

Теория: техника рисования кистью, смешивания красок.

Практика: рисование птиц, цветов, используя кисти разного размера, нюансные цвета, созданные самостоятельно.

Раздел 2. Рисование восковыми мелками.

Теория: техника рисования восковыми мелками.

Практика: рисование мелками без использования графитного карандаша.

Раздел 3. Рисование с натуры.

Теория: техника рисования с натуры; пропорции; расположение на листе.

Практика: рисование предметов округлых и овальных форм, расположенных на столе.

Раздел 4. Рисование цветными карандашами.

Теория: техника рисования карандашами, штриховка в одну сторону, не выходя за контур.

Практика: рисование знакомых предметов, состоящих из простых геометрических форм.

Раздел 5. Рисование «сухой кистью».

Теория: знакомство с техникой.

Практика: рисование знакомых предметов, используя изученную технику.

Раздел 6. Пошаговое рисование птиц, животных.

Теория: знакомство с пошаговой техникой изображения животных, птиц.

Практика: рисование знакомых птиц, животных, состоящих из простых геометрических форм.

Раздел 7. Печатание.

Теория: закрепление знакомой техники рисования.

Практика: печатание формами простых предметов, дорисовывание деталей.

Раздел 8. Силуэтное рисование.

Теория: знакомство с силуэтным рисованием.

Практика: рисование знакомых предметов.

Раздел 9. Набрызг

Теория: знакомство с техникой изображения – набрызг.

Практика: изображение простых элементов рисунка с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 10. Рисование с помощью трафаретов, тампонирование.

Теория: знакомство с техникой изображения простых предметов.

Практика: рисование предметов округлых форм, дорисовывание деталей, окружающих предметов.

Раздел 11. Декоративное рисование.

Теория: закрепление знакомых приемов рисования узоров (точки, линии и т.д.), знакомство с новыми приемами и техниками изображения узоров.

Практика: украшение предметов различными узорами народных росписей.

Раздел 12. Пальчиковое рисование.

Теория: закрепление знакомых приемов рисования узоров точки, линии и т.д.

Практика: рисование предметов узорами с помощью пальчиков, дорисовывание деталей и окружающих предметов.

Раздел 13. Кляксография.

Теория: знакомство с техникой изображения – кляксография

Практика: изображение предметов с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 13. Монотипия.

Теория: знакомство с техникой изображения – монотипия.

Практика: изображение предметов с помощью техники, дорисовывание деталей.

Промежуточная аттестация. Применение нескольких техник в рисовании.

Закрепление приемов изображения предметов в изученных техниках. Определение уровня овладения необходимыми умениями.

Учебный план
Старшая группа

№ п/ п	Наименование темы	Всего учебных часов	Количество занятий	Теория/ практика	Форма аттестации/ контроля
Раздел 1. Рисование акварелью, гуашью		7	7		
1	«Чему я научусь»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
2	«День народного единства»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Конкурс детских работ
3	«Открытка папе ко Дню Защитника Отечества»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
4	«Цветущая весна»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
5	«Жучок в траве»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
6	«Золотая рыбка»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
7	«Улицы моего города»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 2. Рисование цветными карандашами		2	2		
1	«Любимая сказка»	2	2	10 мин./ 40 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 3. Рисование с натуры		4	4		
1	«Фрукты и овощи с натуры»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
2	«Комнатные растения – щучий хвост»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Открытое занятие
3	«Натюрморт из фруктов»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
4	«Натюрморт из овощей»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 4. Техника «пластилинография»		2	2		
1	«Космическая ракета»	2	2	10 мин./ 40 мин.	Украшение детского сада к празднику
2	«Грузовая машина»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 5. Пошаговое рисование птиц, животных		4	4		
1	«Птицы - наши друзья»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ

2	«Мое любимое домашнее животное»	2	2	10 мин./ 40 мин.	Выставка готовых работ
3	«Дикие животные. Крымская лиса»	1	1	5 мин./ 20 мин.	
Раздел 6. Печатание		6	6		
1	«Волшебные листья»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Украшение детского сада к празднику
2	«Пегушок – золотой гребешок»	2	2	10 мин./ 40 мин.	Выставка готовых работ
3	«Поздняя осень»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
4	«Новогодняя елка»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Украшение детского сада к празднику
5	«Белый заяц»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 7. Рисование «по – сырому»		2	2		
1	«Февральская лазурь»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
2	«Букет для мамы»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Готовое изделие
Раздел 8. Рисование «по мягкой бумаге»		2	2		
1	«Подводный мир Черного моря»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
2	«Я рисую море»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 9. Рисование с помощью трафаретов, тампонирование		3	3		
1	«Съедобный гриб – лисичка»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
2	«Моя семья»	2	2	10 мин./ 40 мин.	10 мин./ 40 мин.
Раздел 10. «Декоративное рисование»		4	4		
1	«Узоры на подносе»	2	2	10 мин./ 40 мин.	Выставка готовых работ
2	«Узор из ягод»	2	2	10 мин./ 40 мин.	Украшение детского сада
Раздел 11. Пальчиковое рисование		1	1		
1	«Салют Победы»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 12. Ниткография		1	1		

1	«Морозные узоры»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 13. Кляксография		3	3		
1	«Зимний пейзаж»	2	2	10 мин./ 40 мин.	Выставка готовых работ
2	«Бабочка – красавица»	1	1	10 мин./ 40 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 14. Рисование человека		2	2		
	«Человек»	2	2	10 мин./ 40 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 15. Портрет		1	1		
	«Мамин портрет»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Готовое изделие
Раздел 16. Рисование песком		5	5		
1	«Мать -и - мачеха»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Украшение детского сада к празднику
2	«Я - художник»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Открытое занятие
3	«Чудесная мозайка»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
4	«Цветы на поляне»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Выставка готовых работ
5	«Лето красное пришло»	1	1	5 мин./ 20 мин.	Открытое занятие
Всего		49	49		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Рисование акварелью, гуашью

Теория: техника рисования кистью, смешивания красок.

Практика: рисование знакомых предметов, используя знакомые приемы рисования, кисти разного размера, нюансные цвета, созданные самостоятельно.

Раздел 2. Рисование восковыми мелками

Теория: техника рисования восковыми мелками.

Практика: закрепление умений рисования мелками без использования графитного карандаша.

Раздел 3. Рисование с натуры

Теория: техника рисования с натуры; пропорции; расположение на листе.

Практика: закрепление умений рисования предметов округлых и овальных форм, расположенных на столе, используя приемы пропорции.

Раздел 4. Пластилинография

Теория: знакомство с техникой – пластилинография.

Практика: изображение знакомых предметов, состоящих из простых геометрических форм.

Раздел 5. Пошаговое рисование птиц, животных

Теория: знакомство с пошаговой техникой изображения животных, птиц.

Практика: закрепление умений рисования знакомых птиц, животных, состоящих из простых геометрических форм.

Раздел 6. Печатание

Теория: закрепление знакомой техники рисования.

Практика: совершенствование навыков печатания, используя формы простых предметов, дорисовывание деталей.

Раздел 7. Рисование по - сырому

Теория: знакомство с рисованием по-сырому.

Практика: изображение предметов в изученной технике.

Раздел 8. Рисование по мятой бумаге

Теория: знакомство с техникой изображения – по мятой бумаге.

Практика: изображение простых элементов рисунка с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 9. Рисование с помощью трафаретов, тампонирование

Теория: закрепление приемов техники изображения простых предметов.

Практика: рисование предметов, состоящих из простых геометрических форм, дорисовывание деталей и окружающих предметов.

Раздел 10. Декоративное рисование

Теория: закрепление знакомых приемов рисования узоров (точки, линии и т.д.), знакомство с новыми приемами и техниками изображения узоров.

Практика: украшение предметов различными узорами народных росписей.

Раздел 11. Пальчиковое рисование

Теория: закрепление знакомых приемов рисования узоров точки, линии и т.д.

Практика: совершенствование умений изображения предметов узорами с помощью пальчиков, дорисовывание деталей и окружающих предметов.

Раздел 12. Ниткография

Теория: знакомство с техникой изображения – ниткография

Практика: изображение предметов с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 13. Кляксография

Теория: закрепление умений изображения предметов в технике кляксография.

Практика: изображение предметов с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 14. Рисование человека

Теория: знакомство с пошаговой техникой изображения человека.

Практика: изображение человека без движения с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 15. Портрет

Теория: знакомство с пошаговой техникой изображения лица человека.

Практика: изображение лица человека, используя технику, дорисовывание деталей.

Раздел 16. Рисование песком

Теория: знакомство с техникой рисования песком.

Практика: изображение знакомых предметов.

Промежуточная аттестация. Применение нескольких техник в рисовании.

Закрепление приемов изображения предметов в изученных техниках. Определение уровня овладения необходимыми умениями.

Учебный план

Подготовительная к школе группа

№ п/п	Наименование темы	Всего учебных часов	Количество занятий	Теория/практика	Форма аттестации/контроля
Раздел 1. Рисование акварелью, гуашью		9	9		
1	«Дюймовочка»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Выставка готовых работ
2	«Белая береза»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
3	«Космос. Космонавты»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Выставка готовых работ
4	«Деревья, которые мы видим вокруг»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Выставка готовых работ
5	«Рисование на свободную тему»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
6	«Люблю березку русскую»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 2. Рисование восковыми мелками		5	5		
1	«Мой город днем и ночью»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Выставка готовых работ
2	«Летние полевые цветы»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
3	«Встреча в лесу»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Выставка готовых работ

Раздел 3. Рисование с натуры		7	7		
1	«Фрукты в вазе»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
2	«Комнатные растения - хлорофитум»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
3	«Грибы в корзине»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Выставка готовых работ
4	«Ягоды»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
5	«Овощи в банке»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 4. Техника «граттаж»		2	2		
1	«Кленовый лист»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Украшение детского сада к празднику
Раздел 5. Пошаговое рисование птиц, животных		3	3		
1	«Зимующие птицы»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Выставка готовых работ
2	«Лебеди на море»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 6. Рисование «сухой кистью»		2	2		
1	«Мир животных крымских лесов»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 7. Рисование «по – сырому»		1	1		
1	«Золотая осень»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Украшение детского сада
Раздел 8. Набрызг		1	1		
1	«Салют над городом»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 9. Печатание		2	2		
1	«Необычная посуда»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
2	«Семеновские матрешки»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 10. «Декоративное рисование»		3	3		
1	«Орнамент из снежинок»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Украшение детского сада
2	«Подарок папе (дедушке)»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Готовое изделие
3	«Укрась комнату ковром»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 11. Пальчиковое рисование		1	1		
1	«День народного единства»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Украшение детского сада к празднику
Раздел 12. Монотипия		1	1		
1	«Животный мир Черного моря»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Открытое занятие

Раздел 13. Пуантилизм		1	1		
1	«Крымский пейзаж»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 14. Рисование человека		6	6		
1	«Клоун в цирке»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Открытое занятие
2	«Мы с мамой лепим снеговика»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Выставка готовых работ
3	«Кто работает в детском саду»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 15. Портрет		1	1		
1	«Женский портрет»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Готовое изделие
Раздел 16. Рисование манкой		1	1		
1	«Яблоко и груша»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Выставка готовых работ
Раздел 17. Рисование с помощью веревочек		2	2		
1	«Грузовой транспорт»	1	1	5 мин./ 25 мин.	Украшение детского сада к празднику
2	«Машины нашего города»	2	2	10 мин./ 50 мин.	Выставка готовых работ
Всего		49	49		

Содержание учебного плана

Раздел 1. Рисование акварелью, гуашью

Теория: техника рисования кистью, смешивания красок.

Практика: закрепление приемов рисования предметов, используя знакомые приемы рисования, кисти разного размера, нюансные цвета, созданные самостоятельно.

Раздел 2. Рисование восковыми мелками

Теория: техника рисования восковыми мелками.

Практика: совершенствование умений рисования мелками без использования графитного карандаша.

Раздел 3. Рисование с натуры

Теория: техника рисования с натуры; пропорции; расположение на листе.

Практика: совершенствование умений рисования предметов округлых и овальных форм, расположенных на столе, используя приемы пропорции.

Раздел 4. Граттаж

Теория: знакомство с техникой – граттаж.

Практика: изображение знакомых предметов, состоящих из простых геометрических форм.

Раздел 5. Пошаговое рисование птиц, животных.

Теория: закрепление умений изображения животных, птиц.

Практика: закрепление умений рисования знакомых птиц, животных, состоящих из простых геометрических форм.

Раздел 6. Рисование сухой кистью

Теория: закрепление знакомой техники рисования.

Практика: совершенствование навыков рисования, используя сухую кисть, изображая формы простых предметов, дорисовывание деталей.

Раздел 7. Рисование по - сырому

Теория: знакомство с рисованием по - сырому.

Практика: закрепление умений изображения предметов в изученной технике.

Раздел 8. Набрызг

Теория: закрепление умений рисования в данной технике

Практика: изображение простых элементов рисунка с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 9. Печатание

Теория: закрепление приемов техники изображения простых предметов.

Практика: рисование предметов, состоящих из простых геометрических форм, дорисовывание деталей и окружающих предметов.

Раздел 10. Декоративное рисование

Теория: закрепление знакомых приемов рисования узоров (точки, линии и т.д.), знакомство с новыми приемами и техниками изображения узоров.

Практика: украшение предметов различными узорами народных росписей.

Раздел 11. Пальчиковое рисование

Теория: закрепление знакомых приемов рисования узоров точки, линии и т.д.

Практика: совершенствование умений изображения предметов узорами с помощью пальчиков, дорисовывание деталей и окружающих предметов.

Раздел 12. Монотипия

Теория: закрепление приемов изображения в технике монотипия.

Практика: изображение предметов с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 13. Пуантилизм

Теория: знакомство с техникой изображения предметов – пуантилизм.

Практика: рисование пейзажей с помощью техники, дорисовывание деталей.

Раздел 14. Рисование человека

Теория: знакомство с пошаговой техникой изображения человека в движении.

Практика: закрепление умений изображения человека без движения и знакомство в технике изображения человека в движении.

Раздел 15. Портрет

Теория: закрепление умений изображения лица человека.

Практика: изображение лица человека, используя технику, дорисовывание деталей.

Раздел 16. Рисование манкой

Теория: знакомство с техникой рисования манкой.

Практика: изображение знакомых предметов.

Раздел 17. Рисование с помощью цветных веревочек

Теория: знакомство с техникой рисования с помощью веревочек.

Практика: изображение знакомых предметов.

Промежуточная аттестация. Применение нескольких техник в рисовании.

Закрепление приемов изображения предметов в изученных техниках. Определение уровня овладения необходимыми умениями.

1.5. Планируемые результаты программы

К концу первого года обучения дети средней группы должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

К концу первого года обучения дети средней группы должны уметь:

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем;
- уметь передавать настроение в работе;
- доводить начатое дело до конца;
- доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

К концу второго года обучения дети старшей группы должны знать:

- различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- знать основы цветоведения;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.

К концу второго года обучения дети старшей группы должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- работать в коллективе, уметь давать самооценку.

К концу третьего года обучения дети подготовительной группы должны знать:

- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции и цветоведения;

-
- пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

К концу третьего года обучения дети подготовительной группы должны уметь:

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график первого года обучения на 2025 -2026 учебный год

Даты начала и окончания учебного периода: 01.09.2025 г. – 31.08.2026 г.

Содержание	Период
Продолжительность учебного года	49 недель
Каникулярное время	31.12.2025 – 08.01.2026
Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга)	09.09.2025 – 20.09.2025 11.08.2026 – 22.08.2026
Праздничные дни	• День защитников Отечества – 23 февраля; • Международный женский день – 8 марта; • День Воссоединения – 18 марта; • Православная Пасха – 12 апреля; • Ураза-байрам –1 апреля; • День солидарности трудящихся –1 мая; • День победы – 9 мая; • День Святой Троицы – 31 мая; • День России –12 июня; • Курбан-байрам – 27 мая.
Режим работы	Пятидневная рабочая неделя, 3,30 часовой рабочий день с 13.30 до 17.00 Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни

Календарный учебный график второго года обучения на 2026 - 2027 учебный год

Даты начала и окончания учебного периода: 01.09.2026 – 29.08.2027 г.

Содержание	Период
Продолжительность учебного года	49 недель
Каникулярное время	01.01.2027 – 09.01.2027
Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга)	01.09.2026 – 12.09.2026 10.08.2027 – 21.08.2027
Праздничные дни	• День защитников Отечества – 23 февраля; • Международный женский день – 8 марта; • День Воссоединения – 18 марта; • Православная Пасха – 2 мая ;

	• Ураза-байрам –18 марта; • День солидарности трудящихся –1 мая; • День победы – 9 мая; • День Святой Троицы – 27 июня; • День России –12 июня; • Курбан-байрам – 16 мая.
Режим работы	Пятидневная рабочая неделя, 3,30 часовой рабочий день с 13.30 до 17.00 Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни

Календарный учебный график третьего года обучения на 2027 - 2028 учебный год

Даты начала и окончания учебного периода: 01.09.2027 – 31.08.2028 г.

Содержание	Период
Продолжительность учебного года	49 недель
Каникулярное время	01.01.2027 – 08.01.2027
Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга)	07.09.2027 – 18.09.2027 16.08.2028 – 27.08.2028
Праздничные дни	• День защитников Отечества – 23 февраля; • Международный женский день – 8 марта; • День Воссоединения – 18 марта; • Православная Пасха – 16 апреля; • Ураза-байрам –11 марта; • День солидарности трудящихся –1 мая; • День победы – 9 мая; • День Святой Троицы – 18 июня; • День России –12 июня; • Курбан-байрам – 19 мая.
Режим работы	Пятидневная рабочая неделя, 3,30 часовой рабочий день с 13.30 до 17.00 Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Групповые помещения с оборудованием:

- Столы – 16 шт. (на 2 детей)
- Стулья – 31 шт.
- Мольберт магнитно-меловой – 1 шт.
- Стекланный мольберт для рисования – 3 шт.
- Доска меловая магнитная – 1 шт.

2. Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Бумага односторонняя – 60 упаковок.
- Акварельные краски – 100 упаковок.
- Тушь разноцветная – 25 упаковок.
- Гуашь – 100 упаковок.
- Восковые мелки – 100 упаковок.
- Трубочки для коктейля – 20 упаковок по 50 шт.
- Ванночки с поролоном – 40 шт.
- Баночки для воды – 40 шт.
- Кисти беличья № 2 – 35 шт.
- Кисть беличья № 4 – 35 шт.
- Кисть беличья № 5 – 35 шт.
- Кисть щетинистая (клеевая) – 35 шт.
- Салфетки – 30 уп. по 100 шт.
- Мягкие грифельные карандаши – 35 шт.
- Ластики – 35 шт.
- Бумага для эскизов – 2 упаковки.
- Клей ПВА – 2 литра.
- Аптечный парафин или восковые свечи – 35 шт.
- Пэт (безопасный аналог акрилового стекла) – 15 шт.
- Картон цветной – 60 упаковок.
- Пластилин – 60 упаковок.
- Ватман для рисования – 60 шт.

- Альбомы для рисования – 180 шт.
- Подставки под кисти – 60 шт.
- Палитра для рисования – 60 шт.

Информационное обеспечение программы:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. – 2010 - [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/517059> свободный. – Загл. с экрана.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010 - - [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://knigogid.ru/books/73264-razvitie-doshkolnika-v-izobrazitelnoy-deyatelnosti/toread/page-4> свободный. – Загл. с экрана.
3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г. - <https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/a-v-nikitina-netradicionnye-tehniki-risovaniya-v-dou-posobie-dlya-vospitatelej-i-roditelej.html> свободный. – Загл. с экрана.
4. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009 - [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://detstvopress.ru/upload/iblock/cfe/cfe94dbc85eb17315edc271d1bdc6a32.pdf> свободный. – Загл. с экрана.

Методическое обеспечение программы:

1. *Особенности организации образовательного процесса – очно;*
2. *Программа разработана с учетом авторских методик по изобразительной деятельности:*
 - Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду. Средняя группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2021 – 56 с.;
 - Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду. Старшая группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2021 – 96 с.;
 - Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду. Подготовительная группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2021 – 104 с.;
 - Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 112 с.;
 - Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 152 с.;
 - Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 136 с.;

- А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. От 4 до 7 лет» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 152 с.

3. *Методы обучения:*

- наглядные (показ образца готового изделия или работы, демонстрация макетов, рисунков, узоров и т.д.);

- словесные (объяснение приемов выполнения, беседа, инструктаж по технике безопасности, рассказ и т.д.);

- практические (продуктивная деятельность детей).

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

Под натурой в изобразительном искусстве понимаются предмет или явление, которые изображаются при непосредственном наблюдении. В качестве природы могут использоваться листья, ветки, цветы, плоды, а также игрушки, изображающие людей, животных, транспорт.

Образец, как и натура, может выступать в качестве метода и как отдельный прием обучения. В тех видах изобразительной деятельности, где основной целью не является закрепление впечатлений от восприятия окружающего, а стоят задачи по развитию отдельных моментов этой деятельности (чаще в декоративных и конструктивных работах), образец применяется как метод обучения.

Рассматривание картин может быть рекомендовано в тех случаях, когда нет нужного предмета, а также может служить средством ознакомления детей с некоторыми приемами изображения на плоскости.

Показ воспитателем способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта. Показ может быть двух видов: показ жестом и показ приемов изображения. Во всех случаях показ сопровождается словесными пояснениями.

К словесным методам и приемам обучения относятся беседа, указания воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

Практические методы – это различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения.

Игровые приемы обучения применимы внутри разных методов. Их можно включить как в информационно-рецептивный метод, когда предмет (игрушка), который предстоит изобразить, и с которым знакомят детей, преподносится в игровой ситуации (например, в

гости к детям приходит нарядная кукла и просит их нарисовать ее портрет), так и в репродуктивный метод. Повторения и упражнения, проводимые игровым способом, никогда не наскучат, они создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

4. Методы воспитания:

- Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- Методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

Сущностная сфера	Доминирующий метод воспитания	Метод самовоспитания
1. Интеллектуальная	Убеждение	Самоубеждение
2. Мотивационная	Стимулирование (поощрение и наказание)	Мотивация
3. Эмоциональная	Внушение	Самовнушение
4. Волевая	Требование (совет, игра, просьба, намек, одобрение, приучение)	Упражнение
5. Саморегуляции	Коррекция	Самокоррекция
6. Предметно - практическая	Воспитывающие ситуации	Социальные пробы – испытания
7. Экзистенциальная	Метод дилемм	Рефлексия

6. *Формы организации образовательного процесса:* групповая, подгрупповая, индивидуальная. Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка.

7. *Возможные формы организации учебного занятия:* вернисаж, выставка, галерея, конкурс, открытое занятие, путешествие, творческая мастерская.

8. *Педагогические технологии:*

- технология возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- технология позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- технология индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- технология личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

- технология развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка;

- технология гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка;

- технология возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- технология культуросообразности, обеспечивающий учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания;

- технология возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур, предполагает, что вопросы традиционной культуры народов, населяющих полуостров Крым и г. Феодосию, рассматриваются по тематическому принципу;

- технология партнерского взаимодействия обеспечивает партнёрство в работе с семьей и соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами

8. *Алгоритм учебного занятия:*

- Подготовка к проведению занятия (подготовка необходимого инвентаря);
- Организационный момент (приветствие детей);
- Вступительная часть (Актуализация опорных знаний, мотивация учебной деятельности; создание интереса и эмоционального настроя);
- Теоретическая часть (объявление темы и задач);

- Рассматривание готового образца работы или изделия, выделение характерных признаков (цвет, форма, размер, расположение в пространстве и т.д.). Чтение текста по теме. Беседа с детьми.

- Физкультминутка;
- Показ поэтапного выполнения работы;
- Практическая деятельность (продуктивная деятельность детей).
- Окончание занятия (просмотр и оценка детских работ, рефлексия, подведение итогов занятия).

9. *Методические и дидактические материалы:*

Наглядный материал:

1). Естественный или натуральный;

2). Объемный: муляжи фруктов, овощей, грибов, образцы изделий, действующие модели автотранспорта; объемные фигуры животных;

3). Схематический или символический:

- плакаты («Растения», «Домашние животные», «Дикие животные», «Планеты солнечной системы», «Домашние питомцы», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты»;

4). Картинный:

- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами»;

- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные»;

- Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа»;

- Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о садовых ягодах»;

- Альбомы для творчества ФГОС: «Сказочная Гжель», «Дымковская игрушка», «Мастерская Гжели», «Полхов – Майдан»;

- Серия «Народное искусство детям» ФГОС: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов – Майдан», «Сказочная Гжель», «Филимоновская игрушка»;

5). звуковой: аудиозаписи (пение птиц);

6). смешанный: CD- диск «Обучающие карточки Гленна Домана», CD- диск «Обучающие игры «Игры для Тигры»;

7). Дидактические пособия:

- Серия «Картотека предметных картинок»: «Домашние, перелетные, зимующие птицы», «Деревья, кустарники», «Садовые, лесные ягоды», «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы. 3-7 л. ФГОС», «Животные жарких стран. ФГОС ДО», «Деревья наших лесов», «Насекомые», «Природные явления», «Детям о космосе»;

- Тематические карточки: «Домашние птицы», «Комнатные растения и модели ухода за ними», «Домашние животные», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Животные Крыма», «Птицы наших лесов», «Времена года», «Морские животные».

2.3. Формы аттестации/контроля

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – август).

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

- *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* готовая работа, журнал посещаемости, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото и т.д.

- *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка, конкурсы рисунков, готовое изделие, диагностическая карта, открытое занятие, отчет итоговый, тематическое украшение детского сада к праздникам, портфолио и т.д.

2.4. Список литературы

Библиографические ссылки на нормативные документы:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>, свободный. – Загл. с экрана.

2. Кулакова Е.В., Адамян Е.И., Колосова Е.Б. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва: РУДН, 2019. – 40 с. 5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / авт.-сост.: И.А.Рыбалева. – Краснодар, 2016. – 41 с. 6. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/_ld/3/308_NP_Obrazovanie.pdf, свободный. – Загл. с экрана. 7. Осопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

3. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: http://lexed.ru/search/detail.php?ELEMENT_ID=7639&q&fbclid=IwAR0i-8RluzJSm9dc1Sgu4IAYRWqp02w7QXT2cEeFKM_1ZT8O3JitbTuSpVU, свободный. – Загл. с экрана.

4. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года) [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/413906885>, свободный. – Загл. с экрана.

5. Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 г. №273–ФЗ (ред. От 17.02.2021 г.) [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/, свободный. – Загл. с экрана. 10. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (с изменениями на 31 июля 2020 года) [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901713538>, свободный. – Загл. с экрана.

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe->

obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html,

свободный. – Загл. с экрана.

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <http://base.garant.ru/71384932/>, свободный. – Загл. с экрана.

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253132/, свободный. – Загл. с экрана.

9. Попова И. Н. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://docplayer.ru/33733781-Metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-dopolnitelnyh-obshcheobrazovatelnyh-obshcherazvivayushchih-programm.html>, свободный. – Загл. с экрана.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/566085656>, свободный. – Загл. с экрана.

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <http://base.garant.ru/72116730/>, свободный. – Загл. с экрана.

12. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года» [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: http://dop.edu.ru/upload/file_api/c5/7c/c57c1c89-31e7-4f46-811c-e45c28a3c501.pdf, свободный. – Загл. с экрана.

13. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://metodlaboratoria.vcht.center/npb>, свободный. – Загл. с экрана.

14. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 [Электронный ресурс]. _ Режим доступа: <https://metodlaboratoria.vcht.center/npb>, свободный. – Загл. с экрана.

Литература для педагогов:

Учебные пособия:

15. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. От 4 до 7 лет» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. – 152 с.

16. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.

17. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.

18. Дьченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.

19. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

20. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Средняя группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2021 – 56 с.;

21. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Старшая группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2021 – 96 с.;

22. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Подготовительная группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2021 – 104 с.;

23. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 112 с.;

24. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 152 с.;

25. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» - М.: «Мозаика-Синтез», 2022 – 136 с.

26. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.

27. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.

28. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.

29. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников в процессе нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.

30. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.

31. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

Наглядно – дидактические пособия:

32. Плакаты («Растения», «Домашние животные», «Дикие животные», «Планеты солнечной системы», «Домашние питомцы», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты»;

33. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами»;

34. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные»;

35. Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа»;

36. Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о садовых ягодах»;

37. Альбомы для творчества ФГОС: «Сказочная Гжель», «Дымковская игрушка», «Мастерская Гжели», «Полхов – Майдан»;

38. Серия «Народное искусство детям» ФГОС: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов – Майдан», «Сказочная Гжель», «Филимоновская игрушка».

39. CD- диск «Обучающие карточки Гленна Домана»,

40. CD- диск «Обучающие игры «Игры для Тигры»;

Дидактические пособия:

41. Серия «Картотека предметных картинок»: «Домашние, перелетные, зимующие птицы», «Деревья, кустарники», «Садовые, лесные ягоды», «Первоцветы, полевые, луговые,

садовые цветы. 3-7 л. ФГОС», «Животные жарких стран. ФГОС ДО», «Деревья наших лесов», «Насекомые», «Природные явления», «Детям о космосе»;

42. Тематические карточки: «Домашние птицы», «Комнатные растения и модели ухода за ними», «Домашние животные», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Птицы наших лесов», «Времена года», «Морские животные».

Литература для детей и родителей:

1. Запаренко В. «Энциклопедия рисования», - СПб, 2000 г.
2. Матвеев В.П. «Семицветик. Игры на восприятие цвета». СПб, 1999 г.
3. Морозова И.А. «Я люблю рисовать, 33 техники рисования», Издательский дом «Фактор», 2013 год.
4. Смолякова М.Г. «Разноцветный мир», - СПб, 1999 г.
5. Чумичева Р.М. «Дошкольникам о живописи». - М., 1992 г.

Интернет – источники:

1. URL: <https://dva-tritona.ru/index>
2. URL: <https://risuemdoma.com/>

Раздел № 3 Приложения

Приложение № 1
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Фантазеры»

3.1. Оценочные материалы. Проведение диагностики.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май).

Цель проведения диагностики:

3. Выявить уровень художественного развития детей
4. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности

- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими

- недостаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний

- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого

- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки

- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках

- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками

- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

Анализ детских работ

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу. В диагностической таблице используется следующее обозначение: **высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.**

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

№	Имя, фамилия ребенка	Самостоятельность в выборе изобразительных материалов	Создание новых комбинаций из основных элементов	Увлеченность и интерес к изобразительной деятельности	Творческое применение различных техник изображения и материалов	Соответствие детских работ основным художественным требованиям	Оригинальность выполнения замысла
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Оценочные и методические материалы

Для достижения основной цели организуется обследование детей в форме диагностики на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники. Используются разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При общении с детьми преобладает демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяются мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, учитывается их настроение, активность, умение пользоваться материалами и инструментами, умение применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Выделенные критерии объединены в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая — при анализе процесса деятельности. Это позволит охарактеризовать деятельность и ее продукты.

Анализ продуктов деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволявшие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставится на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма — цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии (в соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает следующие группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);
- б) нажим:
 - средний;
 - сильный, энергичный (иногда бумагу);
 - слабый (иногда еле видный);
- в) раскрашивание (размах):
 - мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
 - крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
 - беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;
- г) регуляция силы нажима:
 - ребенок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
 - ребенок не всегда регулирует силу нажима и размах;
 - ребенок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

- а) отношение к оценке взрослого:
 - адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
 - эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при критике — снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
 - безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);
- б) оценка ребенком созданного им изображения:
 - адекватна;
 - неадекватна (завышенная, заниженная);
 - отсутствует;
- в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:
 - к предложенному заданию;
 - к процессу деятельности;
 - к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

-
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

3.2. Методические материалы

Восприятие искусства (примерный перечень произведений)

Средняя группа (4 - 5 лет)

Народное и декоративно-прикладное искусство

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, городецкая, из промыслов родного края – по выбору педагога).

Книжная графика (иллюстрации)

Ю. Вснецов «Кошкин дом», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; В. Сутеев («Цыпленок и утенок», «Кто сказал «мяу»?»); Е. Чарушин («Про Томку»), И. Билибин «Белая уточка» (рус. нар. сказка); Б. Дехтерев «Красная шапочка»; В. Лебедев «Цирк» (С. Маршака); Е. Рачев «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Н. Орлова «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус.нар. сказки); А. Савченко «Заюшкина избушка» (рус. нар. сказка); Е. Чарушин «Детки в клетке» (С. Маршака).

Живопись

И. Репин «Яблоки и листья»; И.И. Левитан «Золотая осень», «Зимой в лесу»; И.Э. Грабарь «Рябинка»; А. Пластов «Первый снег»; И.И. Машков «Натюрморт. Синие сливы»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели»; В.М. Токарев «Весенняя сказка»; В.М. Васнецов «Алёнушка»; И.Хруцкий «Натюрморт с грибами».

Старшая группа (5 - 6 лет)

Народное и декоративно-прикладное искусство

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, городецкая, гжельская, из промыслов родного края – по выбору педагога); коллекция посуды (городецкая, гжельская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.).

Книжная графика (иллюстрации)

Билибин И.Ю. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке», «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказки); Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке (А.С. Пушкина), «Горшок каши» (братьев Гримм), «Золушка» (Ш. Перро), «Сказ про муравья и великана» (Н. Кончаловской); «Старик-годовик» (В. Даля); «Плывет-плывет кораблик» (англ. детские песенки); Маврина Т. «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); Сутеев В. «Слоненок» (Р. Киплинга), «Сказки в картинках» (В. Сутеева); Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» (Е. Чарушина); Юфа и др.

Живопись

Айвазовский И. «Черное море», «Волна»; Борисов-Мусатов В. «Весна»; Бродский И. «Осенние листья»; Васильев Ф. «Мокрый луг», «Перед дождем»; Васнецов В. «Гусляры», «Снегурочка»; Венецианов А. «Спящий пастушок», «Портрет крестьянской девочки»; Грабарь И. «Мартовский снег»; Кончаловский П. «Сирень»; Кустодиев Б. «Масленица»; Левитан И. «Март», «Большая вода»; Репин И. «Стрекоза»; Садовников В. «Цветы и фрукты»; Серов В. «Девочка с персиками», «Мика Морозов»; Тропинин В. «Кружевница»; Хруцкий И. «Фрукты»; Шишкин И. «Корабельная роща», «Березовая роща» и др. Дети приобретают опыт зрителя в художественном музее и на арт-выставке, в т.ч. в роли экскурсовода на детской выставке.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Народное и декоративно-прикладное искусство, дизайн предметов и пространства

Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов (дерево, керамика, металл, ткань, войлок, соломка, бумага, минералы); коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна (одежда, посуда, мебель, игрушки, открытки); детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др.

Книжная графика (иллюстрации)

Билибин И. «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна Сокола» (русские народные сказки); Конашевич В. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (А.С. Пушкина); «Сказки» (Г.-Х. Андерсена), «Ненаглядная красота» (рус. нар. сказки); Лебедев В. «Мистер Твистер» (С. Маршака); Манухин Я. «Микула Селянинович» (былина в обр. А. Нечаева); Орлова Н. «Двенадцать месяцев» (С. Маршака); Пахомов А. «Азбука» (Л. Толстого), «Рассказ о неизвестном герое»

(С. Маршака), «А что у вас?» (С. Михалкова); Савченко А. «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова); Чарушин Е. «Моя первая зоология» (Е. Чарушина), «Лесные разведчики» (В. Бианки); Чижилов В. Иллюстрации к рассказам Н. Носова, «Волшебник Изумрудного города» (Н. Волкова) и др.

Живопись

Айвазовский И. «Девятый вал», «Радуга»; Бакшеев В. «Голубая весна»; Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»; Василенко В. «Юрий Гагарин»; Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Перед дождем»; Васнецов В. «Богатыри»; Волков Е. «Ранний снег»; Гаврилов В. «Свежий ветер»; Грабарь И. «Иней»; Врубель М. «Сирень», «Царевна-лебедь»; Кончаловский П. «Сирень белая и розовая»; Куинджи А. «На Севере диком»; Крамской И. «Неизвестная»; Левитан И. «Озеро. Русь»; Кустодиев Б. «На ярмарке», «Купчиха»; Манэ Э. «Васильки», «Одуванчики»; Машков И. «Розы в хрустальной вазе»; Перов В. «Охотники на привале», «Тройка»; Поленов В. «Московский дворик»; Рембрандт «Портрет пожилой женщины»; Рылов А. «В голубом просторе»; Серебрякова З. «За обедом»; Шишкин И. «Дебри», «Зимний лес. Иней» и др.

Конспект воспитательного мероприятия

«День народного единства»

старшая группа

Цель: Расширение знаний и представлений о России, о народах и национальностях России, об истории возникновения праздника, формирование дружеских отношений в коллективе.

Задачи:

1. Расширять знания и представления детей о России, о флаге, гербе и гимне, народах и национальностях, знание об истории возникновения праздника «День народного единства», формирование дружеских отношений в детском коллективе.

2. Развитие памяти, логического и творческого мышления, воображения, речи, развитие мелкой моторики.

3. Воспитание любви к Родине, патриотических чувств, сплоченности детского коллектива.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- Ребята, Вы любите праздники? А какие праздники вы знаете? (Предполагаемые ответы детей: «День рождения, Новый год, 8 марта, День Защитников Отечества, День матери...»).

Воспитатель: Дети, много праздников вы назвали, но есть еще один замечательный праздник - День народного единства. Вся наша страна отмечает его 4 ноября. Россия – великая и могучая страна. В ней проживают люди разных национальностей. На ее территории много лесов и полей, гор и равнин, рек, озер и морей. Очень часто на Россию нападали враги, чтобы завладеть ее просторами и покорить ее народы. Не раз приходилось храбрым русским воинам защищать Родину. Много лет тому назад наша Родина была занята врагами - поляками. Они грабили, разоряли нашу землю. В то время народы и города России не были едины и, поэтому, не могли справиться с завоевателями. Казалось, что Русское государство погибло. Но русские люди не могли и не хотели с этим мириться. И вот однажды осенью в городе Нижнем Новгороде простой гражданин Кузьма Минин обратился к народу с призывом объединиться всем вместе и собрать войско для борьбы с поляками. Командовать войском позвали одного из лучших военачальников того времени - храброго и честного князя Дмитрия Пожарского. Все народы и земли Российского государства объединились для борьбы против захватчиков. Начались бои за Москву. Князь Пожарский оказался талантливым полководцем. А Кузьма Минин, не жалея жизни, сражался под стенами столицы, как простой воин. И вот наступил долгожданный день: вражеское войско было побеждено. Россия стала свободной, а ее народы едиными. В честь объединения всех народов и земель России и победы над врагами Минину и Пожарскому отлили памятник из меди с надписью: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия». Поставили этот памятник в Москве - столице нашей Родины на Красной площади – в самом сердце России.

Воспитатель: Ребята, вам понравился мой рассказ? Какими словами можно охарактеризовать Кузьму Минина и князя Дмитрия Пожарского? (Предполагаемые ответы детей: «Они герои, смелые, мужественные, храбрые, сильные, стойкие, любящие свою Родину...»).

Воспитатель: Правильно, ребята. Минин и Пожарский – Русские герои. Смогли они народы на подвиг вдохновить, чтобы возвратить свободу и мир восстановить. Эта славная победа сделала навсегда незабываемым для нас день 4 ноября. В честь этого события мы празднуем теперь День народного единства как заслуженный праздник. Этот день отмечен красным числом в календаре. В этот праздник у всех выходной день. Люди ходят друг к другу в гости, собираются вместе, на улицах и площадях проходят праздничные мероприятия, устраиваются народные гуляния.

Воспитатель: Ребята, каждая страна имеет свои государственные символы: флаг, герб и гимн. Какой флаг у России? (Предполагаемые ответы детей: «Трехцветный. Состоит из трех полосок - белой, синей, красной...»).

Воспитатель: Правильно. Белый – это, цвет мира. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает. Синий – это, цвет верности. Народ любит свою страну, верен ей, защищает ее. Красный - цвет силы. Это кровь, пролитая за Родину.

Проводится дидактическая игра «Собери флаг России».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а это герб России. Что изображено на гербе России?
Дети: Изображен Орел.

Воспитатель: Обратите внимание, что на нашем гербе у орла две головы, значит, он не пропустит ни одного врага. В лапах орла символы власти скипетр и держава, такие в старину были у русских царей. У каждого государства обязательно есть свой гимн. Гимн - это торжественная песня. Его исполняют в самых торжественных случаях, во время праздников и других важных событий. При исполнении гимна все обязательно встают, а мужчины снимают головные уборы. Предлагаю всем встать и послушать гимн России.

(Слушание гимна России)

Воспитатель: Ребята, одна у человека мать, одна и Родина. Крепко любит Родину народ. Много сложил о ней пословиц и поговорок. Давайте их вспомним. Какие пословицы вы знаете?

Дети:

- Смелость силе воевода.
- Тот герой кто за Родину горой.
- Жить - Родине служить.
- Не тот герой, кто награду ждёт, а тот герой, кто за народ идёт.
- Если дружба велика, будет Родина крепка.

Воспитатель: Замечательно! Много пословиц и поговорок мы сегодня услышали. Помните всегда, ребята: нам надо держаться вместе, помогать друг другу, уметь прощать и забывать обиды. Сегодня, накануне Дня народного единства мы с вами сделаем коллективную работу «Мы - вместе!». (Воспитатель предлагает подойти к столам, где приготовлено весь необходимый материал).

Воспитатель: Ребята, прежде чем приступить к работе, сделаем разминку.

В нашей стране горы высокие, (руки вверх, на носочках)

Реки глубокие, (присели)

Степи широкие, (руки в стороны)

Леса большие, (руками описываем круг)

А мы - ребята вот такие!

Воспитатель: Сейчас мы обведем свои ладошки на цветной бумаге, вырежем их силуэты и приклеим на ватмане, в центре которого изображена территория России. Вам нужно будет расположить силуэты своих ладошек рядом друг с другом, как будто мы крепко держимся за руки, это будет означать то, что мы вместе, мы едины, а значит непобедимы! (Дети обводят ладошки и вырезают их силуэты, затем располагают и наклеивают силуэты на ватмане).

Воспитатель: Давайте, друзья, мы за руки возьмемся, из песен и игр мы венок заплетем. По нашей стране, по России пройдемся, с друзьями большой хоровод заведем.

(Дети под красивую музыку заводят хоровод)

Итог: Воспитатель предлагает детям вспомнить и назвать те моменты мероприятия, которые им наиболее понравились и запомнились, и почему.

Конспект занятия

«Такие разные листья»

с применением метода нетрадиционного рисования

Техника «Оттиск. Отпечаток листьями»

средняя группа

Цель: познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.

Задачи: закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники (рисование пальчиками, печатание ладошкой, ватной палочкой), познакомить с новым видом (оттиск, отпечаток листом с дерева); развивать технические навыки, в рисовании, работая разными материалами и способами; развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Предварительная работа: наблюдение за осенней природой, рассматривание деревьев, разучивание стихов об осени, чтение художественных произведений. Рассматривание репродукции картины Левитана «Золотая осень», а также эскизов и иллюстраций с изображением различных деревьев осенью, сбор листьев на прогулке.

Интеграция образовательных областей: художественно – эстетическое, познавательное, физическое, речевое развитие.

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры, самомассаж, дыхательная и подвижная игра, динамическая пауза.

Материалы, оборудование: листы белой бумаги, кисти, салфетка, клеенка, листья, краски осенних цветов, банка – непроливайка, емкость для использованных листьев; магнитофон, гуашь, кисти, стакан с водой, салфетки; иллюстрации с изображением различных деревьев и их листьев.

Ход занятия:

Звучит запись звуков природы, шелеста листвы.

Педагог: Ребята, скажите, какое у нас сейчас время года?

Дети: Осень.

Педагог: Назовите приметы осени?

(Предполагаемые ответы детей: «Похолодало, листья пожелтели, начали опадать; пошли дожди, птицы собираются улетать в теплые края...»).

Педагог: Вам нравится осень? Чем? Мне нравится ходить по опавшим листьям как по золотому ковру. Послушайте стихотворение, писателя М.Иверсена:

Падают, падают листья
В нашем саду листопад.
Красные, желтые листья
По ветру вьются, летят.

Приходилось ли вам гулять по осеннему городу? Не правда ли, осенью очень красиво. Как будто добрый волшебник раскрасил все вокруг яркими красками. Сегодня я предлагаю вам самим стать волшебниками и нарисовать волшебную осеннюю картину.

Почему волшебную? Потому, что рисовать мы будем необычным способом – оттиском, отпечатком. Это отпечатывание, с каких – либо форм, в данном случае с листьев, на бумагу. А как же мы это будем делать?

Берем клеенку, кладем на неё наш лист и покрываем его краской с помощью кисти. Затем окрашенной стороной осторожно кладем на наш лист бумаги, прижимаем салфеткой, а затем аккуратно все убираем (В процессе рассказа, воспитатель показывает выполнение работы).

Но прежде, чем мы приступим к работе, предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть.

Подвижная игра «Осень»

Падают, падают листья - В нашем саду листопад. Желтые, красные листья По ветру вьются, летят. Птицы на юг улетают -	<i>Дети кружатся, подняв руки вверх, затем приседают. Опять кружатся. Бегут по кругу, машут руками.</i>
---	---

Гуси, грачи, журавли. Вот уж последняя стая Крыльями машет вдали.	
---	--

Педагог: Ребята, вы слышите? Что это за странный шум?

Стихотворение О.Дриз «Что случилось»?

Ах, что было, что случилось!

Дверь тихонько отворилась

Мы судили, мы рядили

Да и думать бросили:

Кто же нам через порог

Кинул жёлтенький листок-

Письмецо от осени?

Смотрите ребята, в нашу группу тоже пришла посылка от Осени. В посылке - красивые листочки. Каким они цветом? (красные, желтые, оранжевые, золотые). Как, одним словом, можно их назвать? (разноцветные). С каких деревьев листья? (дуба, тополя, клена, липы). Осень не просто так выслала листья в посылке. Она предлагает рисовать листочками, которые вам прислала. Прежде чем приступить к работе сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать»

Раз, два, три, четыре, пять будем листья собирать (сжимают и разжимают кулачки)

Листья березы (загибают большой палец)

Листья рябины (загибают указательный палец)

Листики тополя (загибают средний палец)

Листья осины (загибают безымянный палец)

Листики дуба (загибают мизинец)

Мы соберем

Маме осенний букет отнесем. (сжимают и разжимают кулачки)

Педагог: Выберите тот лист из посылки осени, с которого бы вам хотелось сделать оттиск, отпечаток, садитесь на свои места, возьмите кисти и аккуратно приступайте к работе. Возьмите гуашевую краску и со стороны прожилок закрасьте лист, аккуратно переверните листок, держа за черенок, и крепко прижмите к белому листу бумаги, получится отпечаток»

(Дети работают под музыку Чайковского «Времена года. Осень»)

Педагог: Подведение итога занятия. Что рисовали? Как рисовали? Какими листьями? Каким цветом рисовали листья? Давайте полюбуемся нашими листьями!

Приложение № 3
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Фантазеры»

3.3. Календарно-тематическое планирование

на 2025 - 2026 учебный год

Средняя группа (4 - 5 лет)

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во занятий
Сентябрь			
1	«Транспорт. Автобус»	Рассматривание иллюстраций «Городской транспорт», изображение автобуса, пошаговый показ и выполнение работы педагогом. Материал: цветные карандаши, фотографии городского транспорта, игрушки-машины.	1
2	«Овощи с натуры»	Силуэтное изображение предметов на бумаге. Материал: цветные карандаши, натуральные овощи.	1
3	«Фрукты с натуры»	Силуэтное изображение предметов на бумаге. Материал: цветные карандаши, натуральные фрукты.	1
4	«Такие разные листья»	Использование техники «Оттиск. Отпечаток листьями», передача колорита осенних листьев гуашью. Рассматривание картин-пейзажей, разноцветных листьев, игра «Осень». Показ и выполнение работы педагогом.	1
Октябрь			
5	«Съедобный гриб – белый гриб боровик»	Знакомство с техникой «Сухая кисть». Гуашь. Рассматривание муляжей грибов. Показ и объяснения выполнения работы педагогом, работа детей.	1
6	«Не съедобный гриб – мухомор»	Знакомство с техникой «Сухая кисть». Гуашь.	1

7	«Комнатные растения»	Бумага - тонированная светлого оттенка, цветные карандаши, комнатное растение.	1
8-9	«Мой город»	Знакомство с техникой рисования «Восковыми мелками». Альбом «Наш город». Показ рисования домов восковыми мелками с объяснением.	2
Ноябрь			
10	«День народного единства»	Знакомство с техникой «Печать от руки». Создание коллективной работы в нетрадиционной технике. Закрепление знаний о народах Крыма, России.	1
11-12	«Домашние животные»	Гуашь, сюжетные картинки с изображением домашних животных. Листы разного формата, карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь, игрушки и картинки «Домашние животные и их детеныши», «Жизнь домашних животных осенью». Пошаговое рисование животных.	2
13	Поздняя осень «Опустел наш сад»	Тонированная светло-серая бумага, графитный карандаш, черная гуашь, изображения деревьев (силуэтное).	1
Декабрь			
14	«Зимушка-зима»	Знакомство с техникой «Набрызг». Бумага, тонированная светло-голубая, гуашь белого и синего цвета (для образования оттенка). Рисование зимнего леса.	1
15-16	«Зимующие птицы»	Пошаговый алгоритм изображения птицы, картинка с изображением синицы. Тонированная бумага, цветные карандаши.	2
17	«Новогодние шарики»	Коллективная работа. Украшение интерьера детского сада к Новому году. Материал: лист бумаги круглой формы, гуашь, кисти № 2 мягкие.	1
Январь			
18	«Животные севера. Белый медведь»	Листы формата А-4, гуашь, жесткая кисть, губка; игрушки или картинки с изображением животных севера (пингвин, белый медведь, северный олень). Пошаговое рисование белого медведя. Смешанные техники.	1

19	«Животные жарких стран. Жираф»	Листы формата А-4, гуашь, жесткая кисть, губка; игрушки или картинки с изображением животных жарких стран (слон, тигр, жираф, обезьяна, верблюд, бегемот, носорог). Пошаговое рисование жирафа. Смешанные техники.	1
20	«Снеговик»	Знакомство с техникой «Трафарет». Техника «Набрызг». Показ и объяснение выполнения работы педагогом. Работа детей.	1
Февраль			
21	«Посуда»	Роспись кувшинчика гуашью, вазочки, кружки, тарелки. (декоративное рисование). Рассматривание образцов, пошаговый показ выполнения работы воспитателем.	1
22-23	«Подарок папе»	Беседа о празднике «День Защитника Отечества», рассматривание готовой открытки. Акварельные краски, наборы цветной бумаги, ткани, атласных лент. Клей, клеевые кисти. Смешанные техники.	2
24	«Масленица»	Беседа о празднике, рассматривание силуэтного изображения «Масленицы». Материалы: контурное изображение куклы «Масленицы», гуашь, кисти, листы бумаги.	1
Март			
25	«Подарок любимой маме»	«Пальчиковая техника рисования». Рисование красивых бус в подарок маме.	1
26	«Встречаем весну»	Знакомство с техникой рисования по мокрому листу. Акварель, вода, кисти, лист бумаги А-4. Иллюстрации с изображением весеннего пейзажа.	1
27	«Веточки вербы в вазе»	Рисование с натуры ваза с ветками вербы. Рисуем в техниках «Трафарет» и «Пальчиковая техника».	1
28	«Перелетные птицы»	Рисование перелетных птиц в небе. Рассматривание иллюстраций, показ педагогом выполнения работы. Бумага – тонированная голубым цветом, графитный карандаш, гуашь, тонкие мягкие кисти.	1

Апрель			
29	«Белый голубь»	Рисование манной крупой. Пошаговый алгоритм изображения птицы, картинка с изображением белого голубя. Тонированная бумага, простой карандаш, клей, манная крупа.	1
30-31	«Космическая ракета»	Рисование ракеты в космосе. Смешанные техники. Материал: гуашь, бумага, кисти мягкие, щетинистые, ватные палочки, ватные диски, перья.	2
32	«На какого морского обитателя похоже?»	Знакомство с техникой - «Кляксография». Листы бумаги разного размера и формата, акварельные краски, кисти, трубочки. Дети выдувают из трубочек кляксы и дорисовывают их, превращая в морских обитателей.	1
Май			
33	«Цветы для героя»	Техника - «Тампонирование». Продолжать знакомство с техникой. Тычки, гуашь. Иллюстрации с изображением солдат, ветеранов ВОВ, весенних садовых цветов: нарциссы, тюльпаны, цветы сирени.	1
34	«Бабочки на лугу»	Техника рисования - «Монотипия». Знакомство с техникой. Показ и объяснение приемов рисования, рассматривание иллюстраций. Гуашь, картинки с изображением бабочек разных видов.	1
35-36	«Рыбки в аквариуме»	Бумага, тонированная светло-голубого цвета, цветные карандаши, аквариум с рыбками.	2
Июнь			
37	«Солнышко и тучка»	Закреплять умение изображать предметы круглой и овальной формы. Закреплять навыки работы восковыми мелками.	1
38	«Нарисуй картинку про лето»	Рисование акварельными красками полученные впечатления о лете. Закреплять приемы рисования кистью. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	1

39	«Красивые цветы»	Бумага, тонированная светло-зеленого цвета, акварельные краски, картинки «Садовые цветы» Закреплять умение рисовать кистью и красками. Учить передавать в рисунке части растения. Развивать эстетическое восприятие, чувство радости от созданного изображения.	1
40	«Развесистое дерево»	Рисование цветными карандашами. Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	1
Июль			
41	«Я рисую море»	Учить технике рисования предметов природы (море), ритмично нанося завитки и волнистые линии красками. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	1
42-43	«Моя семья»	Учить рисовать фигуру человека карандашом, передавая относительную величину ребёнка и взрослого. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи; познакомить со Всероссийским праздником «День семьи, любви и верности».	2
44	«Храбрый петушок»	Бумага, тонированная голубым цветом. Рисование петушка восковыми мелками.	1
45	Декоративное рисование. «Укрась дымковские игрушки»	Бумага, акварельные краски, иллюстрации дымковских игрушек, узоров дымковских. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы, закреплять представление о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы росписи кистью.	1

Август			
46	«Цветные шарики»	Бумага, тонированная светло-голубая, цветные карандаши. Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Закреплять навыки аккуратного закрашивания.	1
47-48	«Твоя любимая кукла»	Бумага, графитные карандаши, восковые мелки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Закреплять умение рисовать крупно, во весь лист.	2
49	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом...»	Рисование цветными карандашами. Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество.	1
Всего:			49

Старшая группа (5 – 6 лет)

№ п/п	Тема занятия	Содержание.	Кол-во занятий
		Вид деятельности. Техника выполнения.	
Сентябрь			
1	«Чему я научусь»	Беседа. Рисование на свободную тему гуашью.	1
2	«Улицы моего города»	Формирование представлений о родном городе. Альбом «Мой город Феодосия». Гуашь, печатание.	1
3	«Фрукты и овощи»	Рисование с натуры овощей и фруктов различных по цвету и форме. Акварельные краски. Смешанные техники рисования: графитное рисование, рисование поролоновой губкой.	1
4	«Грузовая машина»	Техника «Пластилинография». Фотографии городского транспорта, игрушки-машины, пластилин, картон.	1

Октябрь			
5	«Волшебные листья»	Сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения, введение в технику печатания листьями.	1
6	«Съедобный гриб – лисичка»	Техника «Трафарет». Показ и объяснение техник рисования. Рисование съедобных грибов детьми. Материал: муляжи грибов, гуашь, жесткая, мягкая кисть, трафареты грибов.	1
7	«Комнатные растения – щучий хвост»	Рассматривание цветка с натуры, показ и объяснение последовательности выполнения работы. Материал: бумага - тонированная светлого оттенка, цветные карандаши, комнатное растение – щучий хвост.	1
8-9	«Петушок – золотой гребешок»	Смешанные техники: рисование сухой, щетинистой кистью, печатаньем. Показ и объяснения поэтапного рисования петуха, работа графитным карандашом, затем гуашью, с использованием сухой кистью, поролоном.	2
Ноябрь			
10	«День народного единства»	Аппликация с дорисовкой красками. Создание коллективной аппликации. Закрепление знаний о народах Крыма, России.	1
11	«Дикие животные. Крымская лиса»	Гуашь, сухая кисть, сюжетные картинки с изображением диких животных, крымской лисы. Листы разного формата, гуашь, игрушки и картинки «Домашние, дикие животные и их детеныши», «Жизнь диких животных осенью в Крыму». Техника рисования сухой кистью.	1
12	«Букет для мамы»	Рисование букета для мамы гуашью с помощью пластиковой вилки. Беседа о празднике «День матери». Показ выполнения элементов работы с использованием пластиковой вилки.	1
13	«Поздняя осень»	Рисование пейзажа - поздняя осень. Техника: «Печатание». Беседа об осенних периодах, рассматривание иллюстраций.	1

Декабрь			
14	«Белый заяц»	Техника «Печатание». Пошаговый алгоритм изображения зайца, Тонированная бумага, простой карандаш, клей, белая вата.	1
15-16	«Человек»	Схематичное изображение фигуры человека. Графитный карандаш, цветные карандаши.	2
17	«Новогодняя елка»	Смешанные техники. Печатание. Рисование: пластиковой вилкой, тычком, щетинистой кистью. Акварель.	1
Январь			
18	«Морозные узоры»	Знакомство с техникой рисования - «Ниткография». Иллюстрации «Зимние узоры», «Иней на стекле и деревьях». Нитки, гуашь, листы бумаги.	1
19-20	«Зимний пейзаж»	Знакомство с техникой «Кляксография». Рисование деревьев способом выдувания из кляксы. Акварель.	2
Февраль			
21-22	«Узоры на подносе»	Декоративное рисование. Роспись - Гжель. Рассказ о росписи, ее особенностях, рассматривание образцов. Показ выполнения работы педагогом, работа детей. Материал: гуашь, кисточки тонкие, бумажные подносы без рисунка.	2
23	«Открытка папе (дедушке) ко «Дню Защитника Отечества»	Оформление поздравительной открытки. Беседа о празднике с рассматриванием иллюстраций. Смешанные техники рисования. Материал: акварель, гуашь, вода, кисти мягкие, щетинистые, перья, ватные палочки, бумага формата половины А -4.	1
24	«Февральская лазурь»	Техника рисования «По-сырому». Рисование берёз. Акварель, гуашь.	1
Март			
25	«Мамин портрет»	Подробное изучение портретного жанра. Рисование лица человека. Смешанные техники рисования.	1

26	«Цветущая весна»	Рисование весеннего пейзажа. Использование знакомых способов и техник рисования. Рассматривание иллюстраций цветущих деревьев весной.	1
27-28	«Любимая сказка»	Беседа о любимых сказках, о том, что хотели бы нарисовать. Смешанные техники. Акварель.	2
Апрель			
29	«Птицы – наши друзья»	Конструктивное рисование птиц. Акварель. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, схематичного их изображения. Пошаговый показ выполнения работы. Материал: простой карандаш, цветные карандаши, листы бумаги.	1
30-31	«Космическая ракета»	Знакомство с техникой «Пластилинография». Заготовка ракеты из картона, разноцветный пластилин, стека.	2
32	«Подводный мир Черного моря»	Знакомство с техникой рисования «По мятой бумаге». Материал: иллюстрации с изображением подводного мира Черного моря, мятая белая бумага, акварель.	1
Май			
33	«Салют Победы»	Техника «Граттаж». Беседа «День Победы». Рассказ о технике с показом ее выполнения.	1
34	«Цветы Мать-и-мачеха»	Познакомить с лекарственным растением мать – и – мачеха. Техники: примакивание кистью, рисование щетинистой кистью. Материал: иллюстрации с изображением цветка, вода, кисти (№ 2) мягкие, щетинистые (№ 3).	1
35	«Бабочка – красавица»	Рисование бабочек техникой «Монотипия». Закрепить знания о технике, рассматривание образца готовой работы, пошаговый показ выполнения работы.	1
36	«Я - художник»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники. Украшение интерьера детского сада к лету.	1

Июнь			
37	«Лето красное пришло»	Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).	1
38	«Жучок в траве»	Бумага, тонированная в светло-зеленый цвет, иллюстрации насекомых (жуков). Знакомить детей с разнообразием мира насекомых. Показать картинки с изображениями жуков разного цвета, формы, размера. Закреплять умение набирать краску на кисть и рисовать одним формообразующим движением круг или овал и закрашивать их. Учить рисовать жуку квачом черного цвета по три ножки-палочки с каждой стороны; узор на спинке, усы, глазки.	1
39	«Золотая рыбка»	Творческая работа. Познакомить детей с кратким содержанием сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Учить рисовать рыбку из овала или круга, добавляя хвостик и плавнички. Учить добавлять необходимые элементы (волна, камушки, водоросли и т.д.). Развивать умение рисовать красками.	1
40	«Я рисую море...»	Творческая работа. Создание образа моря по мятой бумаге. Показ и объяснение выполнения работы.	1
Июль			
41	«Узор из ягод» (рисование декоративное)	Учить, детей рисовать декоративный узор с изображением ягод гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения тонкой кистью: свободно и уверенно вести кисть по листу.	1
42-43	«Моя семья»	Смешанные техники: рисование графитным карандашом, восковыми мелками, тычками, ватными палочками, губкой (на выбор детей). Бумага, графитные карандаши, восковые	2

		мелки, акварель. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Закреплять умение рисовать крупно, во весь лист. Учить отражать в рисунке личные впечатления о жизни и традициях своей семьи. Развивать творческое воображение. Беседа о празднике «День семьи любви и верности».	
44	«Натюрморт из фруктов»	Продолжать знакомить с понятием натюрморт. Рассматривание натюрмортов, составление композиции из фруктов, объяснение и пошаговый показ выполнения работы. Материал: образцы натюрмортов с фруктами на иллюстрациях, муляжи фруктов, гуашь, кисти мягкие № 2, № 3, бумага.	1
45	«Натюрморт из овощей»	Продолжать знакомить с понятием натюрморт. Рассматривание натюрмортов, составление композиции из овощей, объяснение и пошаговый показ выполнения работы. Материал: образцы натюрмортов с овощами на иллюстрациях, муляжи овощей, гуашь, кисти.	1
Август			
46-47	«Моё любимое домашнее животное»	Бумага, иллюстрации домашних животных, восковые мелки, краски акварельные, цветные карандаши, графитные карандаши и т.д. Техника выполнения на выбор. Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему. Выбирать животное по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смешение цветов для получения нужного оттенка). Развивать образное восприятие и воображение. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	2

48	«Штамп (оттиск) шишками «Цветы на поляне»	Рисование техникой «Штамп (оттиск)». Рассматривание материала, показ и объяснение техники рисования. Материал: еловые, сосновые шишки, гуашь, бумага для рисования.	1
49	«Чудесная мозайка»	Техникой выполнения рисунка песком. Белая бумага разного размера, песок, черный фломастер, гуашь, клей, клеевая кисть. Силуэты с изображением цветов, животных, насекомых – на выбор детей.	1
Всего:			49

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во занятий
Сентябрь			
1-2	«Кто работает в детском саду»	Продолжать учить рисовать карандашами схематическое изображение человека, отображая принадлежность к профессиям детского сада: воспитатель, повар, медицинская сестра и т.д.	2
3	«Натюрморт фрукты в вазе»	Обговаривание, составление композиции и рисование натюрморта с изображением фруктов в вазе. Материал: лист А – 4 тонированный, графитный карандаш, кисти, гуашь.	1
4	«Грузовой транспорт»	Рисование веревочками. Объяснение и пошаговый показ выполнения работы. Материал: веревочки, вода, краски, иллюстрации с изображением грузового транспорта, шаблоны грузовой машины.	1
Октябрь			
5-6	«Грибы в корзине»	Натюрморт из грибов. Смешанные техники рисования. Материал: образцы натюрмортов с грибами, простые карандаши, гуашь, листы бумаги.	2
7	«Комнатное растение хлорофитум»	Учить рисовать гуашью комнатное растение хлорофитум, передавая его характерные особенности.	1
8-9	«Овощи в банке»	Знакомство с натюрмортами художника Хруцкого Натюрморт из овощей и фруктов. Рисование с натуры.	2
Ноябрь			
10	«День народного единства»	Техника «Пальчиковое рисование». Создание коллективной работы в нетрадиционной технике. Закрепление знаний о народах Крыма, России. Гуашь, кисть, ватман.	1

11	«Золотая осень»	Техника «По сырой бумаге». Знакомство с пейзажной живописью Левитана, Васильева, Шишкина. Материал: бумага, гуашь, вода, кисти, иллюстрации с изображением осеннего пейзажа.	1
12-13	«Кленовый лист»	Знакомство с техникой «Граттаж». Реальные цвета осени и вымышленные цвета. Гуашь черного цвета, цветные восковые мелки, зубочистки.	2
Декабрь			
14-15	«Клоун в цирке»	Схематичное изображение фигуры человека. Акварель, графитный карандаш.	2
16-17	«Зимующие птицы»	Пошаговый алгоритм изображения птиц, картинка с изображением синиц. Тонированная бумага, гуашь.	2
Январь			
18-19	«Дюймовочка»	Знакомство с иллюстрацией. Рисунок к сказке. Рисование гуашью.	2
20	«Орнамент из снежинок»	Рассматривание узоров снежинок на иллюстрациях. Декоративное рисование. Материал: листы цветной (голубая или синяя) бумаги, белая гуашь, тонкие № 2 кисти.	1
Февраль			
21-22	«Мы с мамой лепим снеговика»	Рассматривание схематичного изображения фигуры человека в движении. Сюжетное рисование: набросок простым карандашом, рисование в цвете. Материал: иллюстрации с изображением детей и взрослых, которые лепят снеговика, простые карандаши, акварельные краски, листы бумаги.	2
23	«Подарок папе (дедушке)»	Декоративное рисование. Роспись бумажного стаканчика. Графитный карандаш, гуашь.	1
24	«Белая берёза»	Рисование березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных (нетрадиционных) техник рисования. Иллюстрация к стихотворению Сергея Есенина «Белая	1

		берёза», бумага, тонированная, гуашь, акварель, кисти, ватные палочки, перышки.	
Март			
25	«Женский портрет»	Портрет. Продолжаем знакомство с портретным жанром. Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека.	1
26	«Лебеди на море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование моря способом цветовой растяжки «по мокрому».	1
27-28	«Мир животных крымских лесов»	Закреплять умение рисовать животных и их детенышей по представлению, соблюдая пропорции. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками, учить смешивать цвета, накладывать цвет на цвет. Развивать чувство цвета и ритма. Материал: графитный карандаш, бумага, акварельные краски, подставки под кисти. Иллюстрации с изображением животных и их детёнышей (крымская лиса, заяц, еж).	2
Апрель			
29-30	«Космос и космонавты»	Создание работы с использованием свечи или восковых мелков и акварели. Рисование свечой на листе (звезды, планеты, космические корабли и т.п.), «оживление» рисунка с помощью краски одного или нескольких цветов: покрытие всей поверхности листа акварелью для «проявления» изображений.	2
31	«Крымский пейзаж»	Знакомство с техникой «Пуантилизм». Гуашь, графитный карандаш.	1
32	«Животный мир Черного моря»	Продолжаем знакомство с техникой «Монотипия от листа». Гуашь, кисти, иллюстрации с изображением представителей животного мира Черного моря.	1
Май			
33	«Салют над городом»	Бумага, тонированная тёмного оттенка. Рисуем в технике «Набрызг».	1

34-35	«Мой город днём и ночью»	Техника рисования «Восковыми мелками и акварельными красками». Фотоматериалы с видами Феодосии.	2
36	Рисование с натуры ягод	Простые карандаши, бумага, ластик, акварель, бумага, муляжи ягод. Особенности рисования с натуры. Композиционный центр. Пропорции. Выполнение акварельных зарисовок ягод с натуры.	1
Июнь			
37	«Летние полевые цветы»	Простые карандаши, бумага, ластик, восковые мелки, краски акварельные. Техника выполнения на выбор детей. Особенности рисования с натуры. Композиционный центр. Пропорции.	1
38	«Люблю березку русскую...»	Бумага, тонированная в светло-зеленый цвет, иллюстрации березы. Углублять представление об эмоциональности цвета. Закреплять знания о холодной гамме цвета. Совершенствовать технические навыки и умения работы кистью. Создавать нарядный образ белой березы – символа России, русской девушки.	1
39-40	«Встреча в лесу»	Бумага, графитный карандаш, краски, восковые мелки. Техника выполнения на выбор детей. Развивать умение рисовать животных от пятна. Создавать живые выразительные образы.	2
Июль			
41	«Укрась комнату ковром»	Декоративное рисование. Закрепить знания о том, для чего используются ковры в интерьере дома, из чего изготавливаются, каким образом; формировать умение рисовать, используя трафарет, симметрично чередуя формы и цвет, развивать чувство пространства и цвета, воображение; формировать желание создать красивую вещь.	1
42-43	«Деревья, которые мы видим вокруг»	Бумага тонированная, графитный карандаш, ластик, краски акварельные. Особенности рисования с натуры. Наблюдение за природой,	2

		какие деревья видим вокруг, какие деревья дети знают, характерные отличия деревьев разных пород.	
44-45	«Машины нашего города»	Закреплять знания частей машины, их расположения относительно друг друга, об отличительных признаках грузовых и легковых машин, машин специального назначения и пассажирского транспорта; закреплять умение рисовать с помощью веревочек.	2
Август			
46	«Необычная посуда»	Техника выполнения – печатание. Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ». Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	1
47	«Яблоко и груша»	Техника выполнения – рисование с помощью манки. Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	1
48	«Семеновские матрешки»	Техника выполнения – печатание. Продолжать знакомить с семеновскими матрешками, историей создания, характерными узорами. Развивать цвето-восприятие.	1
49	«Рисование на свободную тему»	Закрепление навыков рисования с использованием нетрадиционных техник и материалов. Материал на выбор: гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, перья, ниточки, щетинистые кисти, пластмассовые вилки, ватные палочки.	1
Всего:			49

Приложение № 4
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Фантазеры»

**3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Фантазеры»**

№ п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим (подпись)

3.5. План воспитательной работы

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фантазеры»

Цель воспитания в «Детском саду № 23 «Улыбка» - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ❖ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ❖ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ❖ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в «Детском саду № 23 «Улыбка»:

- ❖ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ❖ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ❖ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ❖ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Патриотическое направление воспитания:

- ❖ формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- ❖ воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

❖ воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

❖ воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
1.	Акция «Белый цветок».	Сентябрь 2025 г.	Шахова Е.Г.
2.	Тематические дни: - «День Российского флага»; - «День народного единства».	Август 2026 г. Ноябрь 2025 г.	
3.	«День Конституции Российской Федерации».	Декабрь 2025 г.	
4.	Выставка рисунков «Наша армия самая сильная, наша армия, самая смелая!»	Февраль 2026 г.	
5.	Спортивные праздники: - «Антошка идет в армию»; - «Слава Армии родной!»; - «Праздник мужества и отваги».		
6.	Познавательно - творческий проект «Маленький патриот»	Февраль – май 2026 г.	
7.	Познавательно - творческий проект «Главные символы России»		
8.	Выставка рисунков, посвященная Дню Победы. «Салют Победы»	Май 2026 г.	
9.	Праздник, посвященный Дню Победы «Мы правнуки Победы!»	Май 2026 г.	
10.	Чтение и обсуждение литературных произведений.	В течение года	

Духовно-нравственное направление воспитания:

❖ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

❖ воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

❖ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

❖ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

❖ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;

❖ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

❖ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

❖ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
1.	Акция «Белый цветок»	Сентябрь 2025 г.	Шахова Е.Г.
2.	Праздник «Самые любимые, самые родные»	Ноябрь 2025 г.	
3.	Выставка рисунков «Моя мама, как цветочек»	Март 2026 г.	
4.	Игры народов Крыма (подвижные, народные, обрядовые)	В течение года	
5.	Новогодний праздник	Декабрь 2025 г.	
6.	Праздник, посвященный Международному Женскому Дню	Март 2026 г.	
7.	Праздник «Приход весны. Навруз»	Март 2026 г.	
8.	Праздник «Космические дали»	Апрель 2026 г.	
9.	Акция «С заботой о птицах»	Апрель 2026 г.	
10.	Выставка рисунков «День Победы»	Май 2026 г.	
11.	Выставка поделок «Любимые места Крыма»	Май 2026 г.	
12.	Акция «Выпускник детского сада - 2025» (Посадка деревьев на аллее выпускников)	Май 2026 г.	
13.	Праздник «День защиты детей»	Июнь 2026 г.	
14.	Выставка рисунков «День семьи»	Июль 2026 г.	

Социальное направление воспитания:

❖ формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

❖ формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

❖ развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
1.	Акция «Белый цветок»	Сентябрь 2025 г.	Шахова Е.Г.
2.	Выставка рисунков «Мы разные, но мы равные!»	Март 2026 г.	
3.	Конкурс чтецов «Хлеб – наше богатство»	Март 2026 г.	
4.	Праздник «День защиты детей», рисунок на асфальте.	Июнь 2026 г.	
5.	Сюжетно – ролевые игры	В течение года	

Познавательное направление воспитания:

❖ развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

❖ формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

❖ приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.);

❖ совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

❖ организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

❖ организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
	Праздник «Знайка и Незнайка в гостях у ребят»	Сентябрь 2025 г.	Шахова Е.Г.
2	Выставка поделок «Для всех без исключения есть правила движения»	Сентябрь 2025 г.	
3	Познавательно - творческий проект «Грамотный пешеход воспитывается с детства»	Октябрь 2025 г.	
4	Выставка поделок из природного и бросового материала «Осенние сюжеты»	Октябрь 2025 г.	
2.	Выставка поделок «Новогодний сапожок»	Декабрь 2025г.	
3.	Виртуальная экскурсия «В мастерской дымковской игрушки»	Март 2026 г.	
4.	Выставка рисунков «Космические просторы»	Апрель 2025 г.	
5.	Выставка творческих работ «Любимые места Крыма»	Май 2026 г.	
6.	Чтение детской художественной литературы	В течение года	

Физическое и оздоровительное направление воспитания:

❖ обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

❖ закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

❖ укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

❖ формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

❖ воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности;

❖ организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- ❖ создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- ❖ введение оздоровительных традиций в ДОУ;
- ❖ формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте

тела.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
1.	Викторина «По тропинкам здоровья»	Сентябрь 2025 г.	Шахова Е.Г.
2.	Выставка рисунков «Полезные овощи и фрукты»	Ноябрь 2025 г.	
3.	Познавательно – творческий проект «Где живет здоровье?»	Ноябрь – декабрь 2025 г.	
4.	Спортивный праздник: «Мы здоровье сбережем – все испытания пройдем»	Февраль 2026 г.	
5.	Праздник «Здравствуй, Масленица! (игры и забавы на улице)	Февраль 2026 г.	
6.	Познавательно – творческий проект «Секреты здоровья»	Апрель - май 2026 г.	
7.	Спортивный праздник «Зарничка»	Май 2026 г.	
8.	«День здоровья»	1 раз в квартал	

Трудовое направление воспитания:

❖ ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

❖ формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

❖ формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи), определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны;

❖ показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

❖ воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

❖ предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

❖ собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

❖ связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
1.	Разработка проектов «Профессии мужественных людей»	Октябрь 2025 г.	Шахова Е.Г.
2.	Конкурс рисунков «Профессии разные важны»	Ноябрь 2025 г.	
3.	Экскурсия на хлебокомбинат	Апрель 2026 г.	
4.	Конкурс чтецов о хлебе	Май 2026 г.	

Эстетическое направление воспитания:

❖ формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

❖ воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

❖ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

❖ воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

❖ развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

❖ формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его;

❖ учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

❖ воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

❖ воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

❖ воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ;

❖ формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;

❖ формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;

❖ уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь дошкольного учреждения;

❖ организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и т.д.;

❖ формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.

№ п/п	Содержание, (форма мероприятия)	Дата проведения	Ответственный
1.	Выставка творческих работ «Новогодний сапожок»	Декабрь 2025 г.	Шахова Е.Г. Михайловская Е.М.
2.	Слушание музыкальных произведений	В течение года	
3.	Тематические дни: «День книги», «День театра»	Март 2026 г.	
4.	Региональный конкурс детского вокального искусства «Звездочки Кафы»	Май 2026 г.	