

# Театрализованная деятельность в детском саду

*«Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место».*

*Б. М. Теплов*

Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребёнку, поскольку в её основе лежит игра - неиссякаемый источник детского творчества.

Театрализованная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, его чувств, переживаний, эмоциональных открытий, духовного обогащения.

**Цель:** воспитание творческой личности ребёнка через раскрытие его возможностей и способностей средствами театрального искусства.

## **Принципы:**

- развитие и обучение в игре;
- сотрудничество детей и взрослых в процессе театрально игровой деятельности;
- импровизация – основа театральной игры;
- учёт возрастных особенностей индивидуальных способностей и интересов.

## **Задачи:**

- помогать в процессе самопознания и саморазвития;
- способствовать развитию правильной речи (звукопроизношение, монологическая и диалогическая речь);
- развивать сферу чувств, соучастия, сопереживания;
- способствовать выявлению и максимальному раскрытию артистических возможностей и способностей для подготовки к любой творческой деятельности, выбранной в будущем;
- развивать художественно - эстетический вкус;
- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- помогать в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества в деятельности, имеющую творческую направленность;
- развивать выразительную речь и пластику тела.

## **Содержание театрализованной деятельности включает в себя:**

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним
- Игры-драматизации
- Упражнения для социально- эмоционального развития детей
- Коррекционно-развивающие игры

- Упражнения для дикции (артикуляционная гимнастика)
- Занятия для развития интонационной выразительности
- Игры-превращения
- Упражнения на развитие детской пластики
- Логоритмику
- Пальчиковый игротренинг
- Упражнения на развитие мимики
- Театральные этюды
- Упражнения по этике
- Репетиции и разыгрывание сказок
- Знакомство с текстом, жестами, мимикой, движением, костюмом, декорациями
- Знакомство с видами театра, их устройством, театральными профессиями

### Театр – мир детских чувств и эмоций

Сочетая возможности нескольких видов искусств - музыки, живописи, танца, литературы и актёрской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

Театрализованные игры не только вводят детей в мир прекрасного, но и раскрывают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.