

Консультация для родителей

«Маленькие причины больших неприятностей - социальные факторы, влияющие на речевое развитие детей»

Описание материала: В статье рассматриваются социальные факторы, влияющие на речевое развитие детей. Внимание родителей заостряется на, казалось бы, незначительных бытовых моментах, изменение которых сможет помочь ребенку быстрее овладеть правильной речью.

Цель: побудить родителей внести изменения в речевое окружение ребенка на бытовом уровне.

Задачи: раскрыть социальные причины речевых нарушений и обратить внимание родителей на то, как некоторые повседневные мелочи могут отрицательно влиять на речевое развитие детей.

Когда родители замечают, что их ребенок имеет речевое нарушение, то начинают прислушиваться и обращать внимание на то, как говорят другие дети. С удивлением они понимают, что многие не выговаривают звуки, пропускают слоги или не согласовывают слова. Почему это происходит? Очень часто ко мне, как к логопеду, обращаются с этим вопросом, при этом упоминая, что в их детстве такого не было. И действительно, с каждым годом количество детей-логопатов неуклонно растет.

Причины речевых расстройств самые разные: от психологических и физических травм, до отрицательной экологической обстановки и дисгармоничного стиля воспитания в семье. Но мне бы хотелось затронуть социальные причины, которые на первый взгляд не столь значительны, но, словно кирпичики, накладываясь на другие вредоносные факторы, делают стенку, сдерживающую нормальное речевое развитие, все выше и выше.

Начнем с самого маленького, грудничкового возраста. Раньше, когда у мамы появлялся малыш, то она часто носила его на руках, укачивала, пела песенки, рассказывала сказки. Теперь у нас есть много приспособлений, которые облегчают материнство. Сказки и песенки можно включить на планшете или телефоне, покачать ребенка перед сном поможет современная автоматическая люлька и т.д. Что в итоге получает ребенок? Речь он слышит, но не соотносит с артикуляцией, ведь мамино лицо нет в его зоне внимания. Я не призываю совсем отказаться от современной техники, но все же лучше, если родители будут сами разговаривать с малышом, чтобы он постепенно, с первых дней жизни мог наблюдать за мимикой лица, тактильно контактировать (трогать ладошками) и находить связь между движениями и звуками.

В последнее время все больше родителей пользуются блендерами и дают детям перемолотую пищу, аргументируя тем, что малышу тяжело жевать, он давится, быстро устает и ест мало. В связи с этим мышцы, задействованные в артикуляции, развиваются не достаточно, и дети получают проблемы с тонусом и слюноотделением. Ребенок должен грызть яблоки и морковку, тщательно пережевывать мясо – это послужит отличной профилактикой дизартрического компонента.

Внимание к речи также стоит прививать как можно раньше. Если у вас постоянно включен телевизор или играет радио, то эти раздражители становятся привычным фоном, который мозг словно отсеивает – ведь эти звуки не несут для малыша никакой конкретной информации. Постепенно и к вашей речи он может начать относиться так же, словно она просто фоновое сопровождение.

Про телевизор и компьютер вообще можно говорить много, но остановлюсь на основных моментах:

1. Телевизор не должен заменять живое общение – причины очевидны.
2. Внимательно относитесь к тому, что ваш ребенок смотрит. Даже детские мультики могут нести вред, ведь ни для кого не секрет, что дети любят подражать, для них это способ обучения, а копируя, например, веселого ленивца Сида из мультфильма «Ледниковый период», правильной речи точно не научишься. Ничего страшного, если вы посмотрели такой мультик с ребенком один раз, но ведь многие детки требуют, чтобы полюбившееся видео им показывали несколько раз в день и много-много дней подряд.
3. Есть довольно большое количество мультсериалов, где герои вообще не разговаривают, например, «Букашки», «Том и Джерри» и т.д. или говорят на «своем языке», яркий образец «Куми-куми». Сами понимаете, что такое видео не пополнит даже пассивный словарный запас.
4. Не редко в современных мультфильмах герои живут и действуют в таких ситуациях, которые точно не произойдут в реальности, поэтому даже если ребенок почерпнет из сценок какие-то фразовые обороты, то не сможет применить их в быту, а только в сюжетно-ролевой игре, при условии, что вы будете учить его играть. К сожалению, сейчас наблюдается такая тенденция, что дети, не обучающиеся в дошкольных учреждениях, часто вообще не умеют играть просто потому, что родителям некогда с ними позаниматься. А ведь именно через игру ребенок познает окружающий мир, устанавливает связи, учится взаимодействовать.

Я работаю с дошкольниками. Когда они приходят в детский сад после выходных, то я интересуюсь, как дети их провели. Как думаете, сколько человек гуляли? Два из десяти. Остальные сидят дома, смотрят мультики или играют за компьютером. Как ребенок будет пополнять свой лексический запас, если он не трогает кору деревьев, слушая мамины пояснения, что это, например, дубовая кора, что она шершавая, коричневая и т.д.? Как будет развиваться речь, если малыш мало двигается, не совершенствуя крупную и мелкую моторику? А ведь именно моторное планирование требуется при произношении разных звуков. Отмечу, что движения, доведенные до автоматизма, не развивают речь. Например, если ребенок лазает на одном и том же турнике, то вскоре перестает задумываться, куда лучше поставить ногу или руку, мышцы и сами это «помнят». Зато новая полоса препятствий заставляет задуматься, просчитывать свои действия – именно этот навык необходим для освоения правильного звукопроизношения.

Подводя итог, хочется сказать следующее: ничто не заменит живое общение и взаимодействие. Чтобы достигнуть какой-либо цели всегда приходится прилагать усилия. Если хотите, чтобы ваш ребенок развивался нормально – потратьте на него свое время и результат не заставит себя ждать.