

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 23 «Улыбка» г. Феодосии Республики Крым»

**Согласовано:**

На Педагогическом совете №1  
Протокол № 1 от «25» августа 2023 г.

**Утверждаю:**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 23 «Улыбка»  
\_\_\_\_\_ О.П. Кобыльцова  
Приказ № 149 от «25» августа 2023 г.

**Образовательная программа  
дошкольного образования  
Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 23 «Улыбка» г. Феодосии Республики Крым»  
(соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО)**

г. Феодосия  
2023 год

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	6
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	9
1.1	Пояснительная записка	9
	Цели и задачи реализации Программы МБДОУ «Детский сад № 23 «Улыбка»	10
	Принципы и подходы к формированию Программы	11
1.1.1	Планируемые результаты освоения Программы	12
	Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)	13
	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4, 5, 6 годам)	14
	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	20
1.1.2	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	22
1.2.	<b>Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b>	24
1.2.1	<b>Пояснительная записка</b>	24
	Цели и задачи реализации Программы МБДОУ «Детский сад № 23 «Улыбка» в части, формируемой участниками образовательных отношений	24
	Принципы и подходы к формированию Программы	25
	Особенности осуществления образовательного процесса	29
	Планируемые результаты освоения Программы	30
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	31
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	31
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	31
	От 2 до 3 лет	31
	От 3 до 4 лет	31
	От 4 до 5 лет	33
	От 5 до 6 лет	34
	От 6 до 7 лет	36
2.1.2	Познавательное развитие	38
	От 2 до 3 лет	38
	От 3 до 4 лет	39
	От 4 до 5 лет	40

От 5 до 6 лет	42
От 6 до 7 лет	43
2.1.3 Речевое развитие	44
От 2 до 3 лет	44
От 3 до 4 лет	46
От 4 до 5 лет	47
От 5 до 6 лет	48
От 6 до 7 лет	50
2.1.4 Художественно-эстетическое развитие	52
От 2 до 3 лет	52
От 3 до 4 лет	54
От 4 до 5 лет	58
От 5 до 6 лет	63
От 6 до 7 лет	69
2.1.5 Физическое развитие	74
От 2 до 3 лет	74
От 3 до 4 лет	76
От 4 до 5 лет	78
От 5 до 6 лет	81
От 6 до 7 лет	84
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	88
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	91
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы	93
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	97
2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	99
2.7 Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне МБДОУ «Детский сад № 23 «Улыбка»	102
2.8 Федеральная рабочая программа воспитания	112
2.8.1 Целевой раздел программы воспитания	113
Цели, задачи воспитания	113
Направления воспитания	114
Целевые ориентиры воспитания	116
2.8.2 Содержательный раздел программы воспитания	119

Уклад образовательной организации	119
Воспитывающая среда образовательной организации	126
Общности образовательной организации	127
Задачи воспитания в образовательных областях	129
2.8.2.1 Формы совместной деятельности в образовательной организации	137
Работа с родителями (законными представителями)	141
События образовательной организации	143
Совместная деятельность в образовательных ситуациях	145
2.8.2.2 Организация предметно-развивающей среды	149
2.8.2.3 Социальное партнерство	156
2.8.3 Организационный раздел программы воспитания	158
Кадровое обеспечение	158
Нормативно-методическое обеспечение	160
Требования к условиям работы с особыми категориями детей	161
2.9 <b>Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательного процесса)</b>	162
2.9.1 Содержание образовательной деятельности с детьми	162
2.9.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	197
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	201
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	201
3.2 Особенности организации РППС	203
3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	204
3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	214
3.5 Кадровые условия реализации Программы	214
3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах	217
3.7 Федеральный календарный план воспитательной работы	227
3.8 <b>Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательного процесса)</b>	230
3.8.1 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	230
3.8.2 Региональный календарный план воспитательной работы	234

3.8.3	Работа по преемственности дошкольного и начального образования	235
<b>IV</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	237
1	Краткая презентация Программы	237

## ВВЕДЕНИЕ

МБДОУ «Детский сад № 23 «Улыбка» г. Феодосия Республики Крым» (далее – «Детский сад № 23 «Улыбка») расположено в типовом здании. Общая площадь помещений составляет – 2582 кв.м. Площадь земельного участка составляет 0,8705 га. Проектная мощность 13 групп на 300 детей.

В «Детском саду № 23 «Улыбка» функционирует 13 возрастных групп, из них 10 групп – общеразвивающей направленности и 3 разновозрастные группы – компенсирующей направленности (для детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) и для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), в которых обеспечивается обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и сходными возрастными характеристиками, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования.

По возрастным характеристикам в «Детском саду № 23 «Улыбка» представлены группы:

- для детей от 2 до 3 лет (группа раннего возраста);
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа);
- разновозрастная группа для детей с ЗПР;
- разновозрастная группа для детей с НОДА.

Наполняемость групп компенсирующей направленности определяется в соответствии с СанПиН не более 10 детей с задержкой психического развития, 10 детей с нарушением опорно – двигательного аппарата.

Комплектование групп определяется:

- порядком комплектования муниципальных образовательных учреждений;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом «Детского сада № 23 «Улыбка».

Комплектование групп компенсирующей направленности осуществляется на основании коллегиального заключения ТПМПК г. Феодосии.

Режим работы детского сада – пятидневная неделя. Выходные дни – суббота, воскресенье, а также установленные в государственном порядке праздничные и выходные дни.

Режим работы групп:

- группы общеразвивающей направленности – 10,5 ч: с 7.00 до 17.30;

- группы компенсирующей направленности – 10 ч: с 7.30 до 17.30.

Наименование учреждения в соответствии с Уставом – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 23 «Улыбка» г. Феодосии Республики Крым».

Краткое название - «Детский сад № 23 «Улыбка».

Тип учреждения: дошкольное образовательное учреждение.

Юридический и фактический адрес: 298112, Российская Федерация, Республика Крым, г. Феодосия, ул. Калинина 31 А.

Телефон: 8-(36562) 7-38-66, 7-38-65.

Электронный адрес: [sadik\\_ulibka23-feodosiy@crimeaedu.ru](mailto:sadik_ulibka23-feodosiy@crimeaedu.ru)

Официальный сайт: <https://feodou23.crimea-school.ru>

В «Детском саду № 23 «Улыбка» имеется: 13 групповых помещений, музыкальный зал, спортивный зал, методический кабинет, кабинет заведующего, кабинеты учителей-логопедов, медицинский блок (состоит из 3-х помещений: процедурный кабинет, прививочный кабинет и изолятор), пищеблок, прачечная.

На территории «Детского сада № 23 «Улыбка» размещены оборудованные игровые площадки, есть спортивная площадка. Деятельность «Детского сада № 23 «Улыбка» в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Нормативные документы, регламентирующие реализацию образовательной программы «Детского сада № 23 «Улыбка»:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрированного в Минюсте РФ 14.11.2013г. № 30384) с изменениями и дополнениями от 28.11.2022г.

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы» (зарегистрированный в Минюсте 28.12.2022г. № 71847);

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной

деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373» (зарегистрирован 12.01.2023г. № 71978);

5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

8. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-педагогической комиссии»;

11. Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

12. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 29.03.2023 № 579 «Об утверждении Плана мероприятий по введению федеральных образовательных программ дошкольного образования в образовательных организациях Республики Крым, реализующих образовательные программы дошкольного образования»;

**13. Устав МБДОУ «Детский сад № 23 «Улыбка».**



## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном поликультурном обществе.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Деятельность «Детского сада № 23 «Улыбка» осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64 пункт 1).

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад № 23 «Улыбка» разработана с учетом:

1. Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028);

2. Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы-составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017г. № 1/7);

3. Муниципальной программы по гражданско - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы - составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.).

4. Годового плана работы на год.

5. Учебного плана.

6. Годового календарного графика образовательной деятельности.

Программа, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, состоит из двух частей: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений,

которая направлена на изучение природно-географического и культурно-исторического своеобразия Крыма и Феодосийского региона.

Содержание второй части определяется Региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», и Муниципальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках».

Основная образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в «Детском саду № 23 «Улыбка».

Срок реализации Программы 5 лет (2021 - 2026 г.). Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- Нормативно-правовой базы МБДОУ «Детский сад № 23 «Улыбка».
- Образовательного запроса родителей.
- Видовой структуры групп.

Главная **цель Программы** соответствует цели Федеральной образовательной программы дошкольного образования – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель программы достигается через решение следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы к формированию Программы:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с

ведущей игровой деятельностью предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем выступают организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции;

- принцип гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка;

- принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Среди **подходов** к формированию рабочей программы можно выделить:

- личностно-ориентированный, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания на то, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы права на уважение;

- деятельностный подход, связанный, с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;

- компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится, формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

### **1.1.1 Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к моменту завершения дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- - ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4, 5, 6 годам):**

##### **К 4 годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает

безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы,

передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К 5 годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые



формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности

(праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К 6 годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

– ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

– ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

– ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

– ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

– ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

– ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

– ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

– ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

– ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет

противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на

изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Методики педагогической диагностики планируемых результатов  
дошкольников по образовательным областям, используемые в «Детском саду № 23  
«Улыбка»**

П/П	Наименование образовательной области	Возрастной этап развития	Наименование методики диагностики, автор, год
1	Социально-коммуникативное развитие	Ранний возраст (к 3 годам)	Н.В. Верещагина
		Дошкольный возраст (к 4, 5, 6 годам)	
		Дошкольный возраст (к 7 годам)	
2	Познавательное развитие	Ранний возраст (к 3 годам)	Н.В. Верещагина
		Дошкольный возраст (к 4, 5, 6 годам)	
		Дошкольный возраст (к 7 годам)	
3	Речевое развитие	Ранний возраст (к 3 годам)	Н.В. Верещагина
		Дошкольный возраст (к 4, 5, 6 годам)	
		Дошкольный возраст (к 7 годам)	
4	Художественно-эстетическое развитие	Ранний возраст (к 3 годам)	Н.В. Верещагина
		Дошкольный возраст (к 4, 5, 6 годам)	
		Дошкольный возраст (к 7 годам)	
5	Физическое развитие	Ранний возраст (к 3 годам)	Н.В. Верещагина
		Дошкольный возраст (к 4, 5, 6 годам)	
		Дошкольный возраст (к 7 годам)	

		годам)	
--	--	--------	--

## **1.2 Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

### **1.2.1 Пояснительная записка**

Поликультурное пространство Республики Крым приводит к неизбежному вовлечению в сферу межкультурного взаимодействия разных культур, многие из которых до настоящего времени не находились в непосредственном контакте друг с другом. Для современной ситуации российского дошкольного образования жизненно важным стал вопрос успешной социализации и включения детей с иным, чем у большинства, родным языком в социокультурную образовательную среду учреждения.

Крым – это полилингвальное, поликультурное и полиэтническое пространство. Поэтому обучение диалогу культур должно начинаться как можно раньше – с дошкольного детства. Особенность части программы, формируемой участниками образовательного процесса, заключается в использовании поликультурного компонента, которые могут быть свободно восполнены за счет выбора программных тем, форм, средств и методов работы с учетом индивидуальных особенностей развития детей, населяющих Республику Крым.

**Цель** части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, направлена на изучение природно-географического и культурно-исторического своеобразия Крыма и Феодосийского региона, соответствует цели Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» и Муниципальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках»: «Воспитание у детей уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям региона проживания, к культурам отличным от его собственной; воспитание любви к Родине; подготовка ребёнка к сознательной жизни в обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами, проживающими в Крыму и в частности в Феодосийском регионе».

**Задачи части программы**, формируемой участниками образовательного процесса состоят в:

- воспитание у детей основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции к семье, родному дому, городу, природе родного края, к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок;
- приобщение детей к истории возникновения города Феодосии, формирование



представления о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах города и Крыма;

- ознакомление детей с историей, природой Феодосийского региона, с людьми, прославившими эти места.

- ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Феодосийском регионе, в том числе: этническими символами, народными праздниками. с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.

- воспитание уважительного отношения к людям, живущим в регионе, результатам их труда;

- создание условий для краеведческой и народоведческой работы в «Детском саду № 23 «Улыбка».

### Принципы и подходы к формированию и реализации Программы:

Наименование Программы, авторы, ссылка	Цели и задачи Программы	Принципы и подходы
<p><i>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы-составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (Издательство «Наша школа», Симферополь,</i></p>	<p><b>Цели программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной;</li> <li>– воспитание любви к Родине;</li> <li>– подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами.</li> </ul> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p>1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>принцип приоритета общечеловеческих ценностей:</i> этнической толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых групп);</li> <li>– <i>принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур</i> (вопросы традиционной культуры</li> </ul>

<p>2017)</p> <p>– к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине;</p> <p>– к природе родного края;</p> <p>– к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.</p> <p>2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.</p> <p>3. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам.</p> <p>4. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей.</p> <p>5. Ознакомление детей с историей, природой Крыма, историей города, села, в котором они живут, с людьми, прославившими эти места.</p> <p>6. Ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Крыму – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями</p>	<p>рассматриваются по тематическому принципу);</p> <p>– <i>принцип доступности:</i> формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;</p> <p>– <i>принцип преемственности с начальным звеном образования</i> предполагает продолжение и углубление содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста.</p> <p><i>Общими методическими подходами к построению образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении являются:</i></p> <p>- от восприятия информации к идеям и обобщениям, знаниям, представлениям;</p> <p>- накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира, рефлексии этого опыта, интеграция впечатлений в целостную картину мира;</p>
---	---

	<p>гостеприимства.</p> <p>7. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».</p> <p>8. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.</p> <p>9. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных образовательных учреждениях</p>	<p>- этнокультурный компонент.</p>
<p>Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках».</p> <p>Авторы-составители: М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова.</p>	<p><b>Цели программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной;</li> <li>- воспитание любви к Родине;</li> <li>- подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами.</li> </ul> <p><b>Задачи Программы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание основ культуры, формирование морально-этического отношения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- к природе Феодосийского региона и Крыма;</li> <li>- к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок;</li> </ul> </li> <li>2. Ознакомление детей с историей,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>принцип приоритета общечеловеческих ценностей</i> предполагает этническую толерантность, «культуру мира», равноправие языковых, этнических групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове;</li> <li>• <i>принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур</i> предполагает, что вопросы традиционной культуры народов, населяющих полуостров Крым и г. Феодосию, (рассматриваются по тематическому принципу);</li> <li>• <i>принцип доступности</i> предполагает, что формы и методы работы с детьми, объем историко-</li> </ul>

	<p>природой Феодосийского региона, с людьми, прославившими его;</p> <p>3. Воспитание интереса, бережного и созидательного отношения к природе родного края, развитие способности чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на нее;</p> <p>4. Ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Феодосийском регионе – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства;</p> <p>5. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии;</p> <p>6. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам;</p> <p>7. Развитие умения устанавливать причинные связи, делать выводы, сравнивать предметы и явления, мыслить логически;</p> <p>8. Воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения,</p>	<p>этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>принцип постепенности</i> предполагает «погружение» детей в краеведческое содержание постепенно, от близкого, понятного детям, к далекому: от семьи к селу, городу Феодосии в целом и далее месте своего региона в Республике, стране;</li> <li>• <i>принцип преемственности с начальным звеном образования</i> предполагает продолжение и углубление содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста.</li> </ul>
--	---	--

	<p>симпатии, добрых чувств к людям других национальностей.;</p> <p>9. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур;</p> <p>10. Повышение активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному городу, селу, содействовать становлению желания принимать участие в традициях региона, социальных акциях;</p> <p>11. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольном образовательном учреждении.</p>	
--	--	--

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании).

Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. В образовательной деятельности уделяется большое внимание ознакомлению детей с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающих в Крыму, в том числе семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства; в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей Республики Крым.

Образовательная деятельность в «Детском саду № 23 «Улыбка» осуществляется на русском языке.

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения учреждения: слабоконтинентальный климат с жарким сухим летом и относительно теплой влажной зимой. В связи с этим в программе представлены 2 варианта режима дня – на теплый и холодный период.

**Планируемые результаты освоения части программы,  
формируемой участниками образовательного процесса  
в соответствии с парциальными и муниципальными программами,  
реализуемые в «Детском саду № 23 «Улыбка»**

Наименование программы	Планируемые результаты
<p><i>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок».</i></p>	<p>Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. Они представляют собой социально-нормативные социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. Целевые ориентиры даны для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста по разделам программы.</p>
<p><i>Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках».</i></p>	<p>Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. Они представляют собой социально-нормативные социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. Целевые ориентиры даны для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста по разделам программы.</p>

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

#### 2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

**Краткое содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет** - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: электронный // Официальный интернет – портал правовой информации: [сайт]. – URL - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> стр. 23

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

#### **Краткое содержание образовательной деятельности от 3 до 4 лет – стр. 24**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

## 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение



и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

### **Краткое содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет – стр. 27**

#### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

#### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному

творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

### 1) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Краткое содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет – стр. 31**

#### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День Защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными праздникам. Воспитывает уважение к Защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими библиографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик чувство гордости.

## 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание

действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

### **Краткое содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет – стр. 36**

#### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

## 1) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### 3) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

## 2.1.2 Познавательное развитие

**Краткое содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».** – Текст: электронный // Официальный интернет – портал правовой информации: [сайт]. – URL - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> стр. 45

### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает

интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## **Краткое содержание образовательной деятельности от 3 до 4 лет – стр. 47**

### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

### 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления

простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).

4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **Краткое содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет – стр. 49**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый,



светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

## 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

## 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом

и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **Краткое содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет – стр. 51**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

#### **2) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению

представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

#### 1) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

### **Краткое содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет – стр. 54**

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ

с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### 2.1.3 Речевое развитие

**Краткое содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет** - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: электронный

// Официальный интернет – портал правовой информации: [сайт]. – URL - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> стр. 60

1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### 4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную

к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **Краткое содержание образовательной деятельности от 3 до 4 лет – стр. 62**

1) Формирование словаря: обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть,

развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

5) педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

6) педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

7) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **Краткое содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет – стр. 65**

1. Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2. Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3. Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого

высказывания.

4. Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5. Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **Краткое содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет – стр. 69**

1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах



людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в

соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

### **Краткое содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет – стр. 72**

1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует

умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

### 2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

**Краткое содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет** - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: электронный // Официальный интернет – портал правовой информации: [сайт]. – URL - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> стр. 78

1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) Изобразительная деятельность.

А) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Б) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### 3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### 4) Музыкальная деятельность.

А) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Б) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

В) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает,

зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Краткое содержание образовательной деятельности от 3 до 4 лет – стр. 83**

1. Приобщение к искусству. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами,

формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

## 2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

А) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Б) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать

комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### В) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### Г) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### 3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:



дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### 4. Музыкальная деятельность.

А) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Б) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

В) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Г) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Д) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,

погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **Краткое содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет – стр. 90**

1) Приобщение к искусству. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать

свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

## 2) Изобразительная деятельность.

А) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета

располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Б) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

В) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Г) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### 3) Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

### 4). Музыкальная деятельность.

А) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Б) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,

передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

В) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Г) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Д) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Е) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### 5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

#### 6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида

деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

### **Краткое содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет – стр. 99**

1. Приобщение к искусству. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры

и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

## 2. Изобразительная деятельность.

А) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы



окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Б) Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает

у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

В) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Г) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-

печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### 3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### 4. Музыкальная деятельность.

А) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Б) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

В) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Г) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение;

приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Д) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Е) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### 5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### 6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

### Краткое содержание образовательной деятельности от 6 до 7 лет – стр. 109

1) Приобщение к искусству. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

2) Изобразительная деятельность.

А) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Б) Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

В) Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Г) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные

приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Д) Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Е) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Ж) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

З) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже

знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

#### 4) Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

А) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Б) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором.

#### 5. Музыкальная деятельность.

А) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Б) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

В) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии,



используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Г) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Д) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Е) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### 6. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

#### 7. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

### 2.1.5 Физическое развитие

**Краткое содержание образовательной деятельности от 2 до 3 лет** - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: электронный // Официальный интернет – портал правовой информации: [сайт]. – URL - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> стр. 124

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;

между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей

полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **Краткое содержание образовательной деятельности от 3 до 4 лет – стр. 127**

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через

линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.

Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### 4) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

### **Краткое содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет – стр. 130**

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;

проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону.

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на

четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на



прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

2) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

## 2) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

## **Краткое содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет – стр. 134**

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба

«змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик).

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:

поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх

(одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

2. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

3. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой).

#### 4. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

### **Краткое содержание образовательной деятельности от 5 до 6 лет – стр. 140**

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди,

сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки,

пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений

(ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не

отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### 5. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности**

В соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов в «Детском саду № 23 «Улыбка» используются вариативные формы, способы, методы и средства



реализации программы.

При выборе форм, методов, и средств реализации Программы, для педагогов Учреждения основное значение имеет наличие субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагоги учитывают интерес и отношение детей к разным видам деятельности, желание заниматься этой деятельностью, инициативность, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности, поощряют творчество в процессе создания продуктов деятельности.

Существенное значение для педагогов Учреждения имеет оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы реализации Программы, которые используют педагоги Учреждения, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (2 - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 - 7 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная

диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Осуществляя выбор методов реализации Программы, педагоги Учреждения учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты.

Используются следующие методы:

- традиционные - словесные, наглядные, практические, игровые;
- информационно-рецептивный метод – это организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для деятельности детей (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод - при его применении проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети;
- исследовательский метод – это составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
- метод проектов – он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др.;
- метод организации опыта поведения и деятельности, его цель приучение к положительным формам общественного поведения – это упражнение, ситуации, обсуждение поступков и жизненных ситуаций;

При реализации Программы педагоги Учреждения используют различные средства:

демонстрационные и раздаточные, визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- для двигательной деятельности - оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.;
- для предметной деятельности - образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.;
- для игровой деятельности – дидактические и сюжетно-ролевые игры, игрушки, различное игровое оборудование;
- для коммуникативной деятельности - дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и презентации;
- для познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования - натуральные предметы и оборудование для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.;
- для чтения художественной литературы - книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- для трудовой деятельности - оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- для продуктивной деятельности – оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования).

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в «Детском саду № 23 «Улыбка» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития

ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном возрасте.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

#### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Деятельность детей в «Детском саду № 23 «Улыбка» представлена в форме самостоятельной инициативной деятельности. Особое внимание уделено самостоятельной исследовательской деятельности и экспериментированию. Созданы условия для свободных сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, музыкальных и других игр. Педагогами активно поддерживается самостоятельная деятельность в литературном центре, самостоятельная художественная деятельность, конструирование и самостоятельная двигательная деятельность (подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений).

**Поддержка детской инициативы** осуществляется путем:

1. Создания развивающей предметно-пространственной среды. Образовательная и игровая среда должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации имеющихся знаний при решении новых задач.

2. Обеспечения психолого-педагогической поддержки ребенка. Педагог занимает позицию уважения к ребенку. Уважать ребенка – значит считаться с ним, учитывая, насколько то или иное дело важно для него здесь и сейчас, и насколько то, что он делает, соответствует содержаниям, заложенным в культуре.

3. Выбора педагогами культурных практик с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Способы поддержки детской инициативы в социально-коммуникативном развитии

Создание условий	Позиция педагога	Формы организации деятельности
1. Разнообразие дидактического материала: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки на различную тематику;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создает ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>Обращается к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</li> <li>При необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры;</li> <li>Планирует жизнь группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, старается реализовывать их пожелания и предложения;</li> <li>Поощряет выполнение трудовых поручений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>НООД по ознакомлению с окружающим миром;</li> <li>трудовые поручения;</li> <li>творческие игры и игры с правилами;</li> <li>экскурсии по детскому саду;</li> <li>наблюдения;</li> <li>совместная деятельность взрослого и детей;</li> <li>чтение познавательной и художественной литературы;</li> <li>общение со взрослыми и сверстниками (беседы, разговоры);</li> <li>специально созданные педагогические ситуации;</li> <li>самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>дежурство.</li> </ul>
2. Альбомы с иллюстрациями, отображающими различные события из жизни детей;		
3. Атрибутика для различных видов игр (подвижные, сюжетно-ролевые и т.д.);		
4. Центры активности (уголок дежурства, уголок уединения, центр сюжетно-ролевых игр)		

Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Создание условий	Позиция педагога	Формы организации деятельности
1. Разнообразие дидактического материала по развитию ФЭМП,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создает условия для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>НООД по ознакомлению с окружающим социальным и природным миром, ФЭМП;</li> </ul>

<p>представлений о природном и социальном окружении;</p> <p>2. Центры активности (центр науки и естествознания, центр природы, центр воды и песка, центр математики);</p> <p>3. Настольные игры на выбор: лото, домино, мозаика и т.д.;</p> <p>4. Мини-музеи</p>	<p>экспериментирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов;</li> <li>• Помогает ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>• Поощряет стремление научиться делать что-то новое;</li> <li>• Помогает ребенку спланировать действия по улучшению результата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- исследовательская работа, опыты, эксперименты;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей;</li> <li>- чтение познавательной литературы;</li> <li>- специально созданные педагогические ситуации;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>
--	---	---

#### Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии

Создание условий	Позиция педагога	Формы организации деятельности
<p>1. Разнообразие дидактического материала: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки на различную тематику, игры на развитие сторон речи;</p> <p>2. Альбомы с иллюстрациями, отображающими различные события из жизни детей;</p> <p>3. Центры активности (литературный центр, центр грамотности и письма) с богатым подбором познавательной и художественной литературы для детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает активный и пассивный словарь детей;</li> <li>• Ежедневно использует речевые игры и упражнения;</li> <li>• Ежедневно читает и обсуждает художественные произведения;</li> <li>• Поощряет стремление ребенка делать собственные умозаключения;</li> <li>• Поддерживает стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НООД по речевому развитию;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей по придумыванию сказок, рассказов;</li> <li>- чтение познавательной и художественной литературы с последующим обсуждением;</li> <li>- общение со взрослыми и сверстниками (беседы, разговоры);</li> <li>- специально созданные педагогические ситуации;</li> <li>- игры с правилами, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

## Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии

Создание условий	Позиция педагога	Формы организации деятельности
<p>1. Разнообразие дидактического материала: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки на различную тематику,</p> <p>2. Альбомы на тему «Народные росписи», «Узоры России», с поэтапным объяснением рисования;</p> <p>3. Центры активности (центр изобразительного искусства, центр конструирования, центр музыки, центр театрализованных игр) с богатым подбором материалов для самостоятельной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для самостоятельной художественной деятельности ребенка;</li> <li>• Поддерживает стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями;</li> <li>• Помогает ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>• Поощряет стремление научиться делать что-то новое;</li> <li>• Помогает ребенку спланировать действия по улучшению результата.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НООД по рисованию, аппликации, лепке, конструированию;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей;</li> <li>- чтение познавательной и художественной литературы;</li> <li>- общение со взрослыми и сверстниками (беседы, разговоры);</li> <li>- специально созданные педагогические ситуации;</li> <li>- игры с правилами, сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>

## Способы поддержки детской инициативы в физическом развитии

Создание условий	Позиция педагога	Формы организации деятельности
<p>1. Спортивный инвентарь и оборудование, в том числе изготовленное совместно с воспитанниками и семьями воспитанников;</p> <p>2. Разнообразие дидактического материала:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощряет стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни;</li> <li>• Проводит</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- НООД по физической культуре;</li> <li>- индивидуальная работа по физическому развитию;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- прием детей на воздухе в</li> </ul>



<p>картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки на тему ЗОЖ, распорядок и режим дня и т.д.;</p> <p>3. Альбомы с иллюстрациями на тему ЗОЖ;</p> <p>4. Атрибуты для подвижных игр;</p> <p>5. Дидактические игры на тему: «Здоровье»;</p> <p>6. Центры активности (спортивный центр) с богатым подбором материалов для самостоятельной деятельности.</p>	<p>командные игры, соревнования;</p> <p>• Поощряет стремление ребенка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к его мнению;</p> <p>• Помогает ребенку спланировать действия по улучшению результата.</p>	<p>теплое время года;</p> <p>- спортивные праздники и соревнования;</p> <p>- применение здоровьесберегающих технологий (различные виды гимнастик (для глаз, пальчиковые и т.д.), динамические паузы, физкультминутки и т.д.).</p>
--	--	---

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными **целями взаимодействия** педагогического коллектива «Детского сада № 23 «Улыбка» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, повышение воспитательного потенциала семьи.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни «Детского сада № 23 «Улыбка».
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

**Виды взаимоотношений «Детского сада № 23 «Улыбка» с семьями воспитанников:**

- Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия

не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

- Взаимодействие –способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

#### **Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Открытость «Детского сада № 23 «Улыбка» для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

#### **Система взаимодействия «Детского сада № 23 «Улыбка» с семьями воспитанников**

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Формы взаимодействия</b>
Изучение семьи, запросов, уровня психолого - педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>• наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>• анкетирование;</li> <li>• проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• визитная карточка учреждения;</li> <li>• информационные стенды;</li> <li>• выставки детских работ;</li> <li>• личные беседы;</li> <li>• общение по телефону;</li> <li>• родительские собрания;</li> <li>• официальный сайт «Детского сада № 23 «Улыбка»;</li> <li>• общение по электронной почте;</li> <li>• объявления;</li> <li>• фотогазеты;</li> <li>• памятки</li> </ul>
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам

	(индивидуальные, очные, дистанционные)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогические гостиные;</li> <li>• мастер-классы;</li> <li>• деловые игры;</li> <li>• официальный сайт организации;</li> <li>• персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• подготовка и организация музейных экспозиций</li> <li>• папки-передвижки, папки-раскладушки.</li> </ul>
Совместная деятельность «Детского сада № 23 «Улыбка» и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни открытых дверей;</li> <li>• организация совместных праздников;</li> <li>• совместная проектная деятельность;</li> <li>• семейные фотоколлажи;</li> <li>• субботники;</li> <li>• совместные экскурсии и походы;</li> <li>• досуги с активным вовлечением родителей.</li> </ul>

## 2.6 Направления и задачи коррекционно -развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) в «Детском саду № 23 «Улыбка» направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР в «Детском саду № 23 «Улыбка» организуется по запросу родителей (законных представителей) на основании результатов психологической диагностики и на основании рекомендаций ПМПК.

КРР в «Детском саду № 23 «Улыбка» реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно – развивающих занятий.

КРР в «Детском саду № 23 «Улыбка» осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя-логопеды, физический инструктор, музыкальные руководители и другие квалифицированные специалисты.

<p>КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО <i>направлено</i> (п.27.1 ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;</li> <li>• оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.</li> </ul>
<p>КРР объединяет <i>комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся</i>, включающий (п. 27.2 ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• психолого-педагогическое обследование,</li> <li>• проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,</li> <li>• мониторинг динамики развития детей.</li> </ul>
<p>«Детский сад № 23 «Улыбка» имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать (п. 27.3 ФОП ДО):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;</li> <li>• рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы,</li> <li>• методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.</li> </ul>

**Задачи КРР на уровне «Детского сада № 23 «Улыбка»:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума

образовательной организации (далее - ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения**

КРР с обучающимися целевых групп в дошкольном учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

В дошкольном учреждении определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов

риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

## 2.7 Содержание коррекционно-развивающей работы

Данный подраздел программы включает описание:

1. Диагностической работы;
2. Оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
3. РППС для разных видов деятельности;
4. Консультативной работы;
5. Информационно-просветительской работы.

**Диагностическая работа** включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;

- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**КРР включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

**Консультативная работа** включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**Информационно-просветительская работа** предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

***КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением***, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. (ФОП ДО, п.28.6.)

***п.28.6.1 ФОП ДО*** Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:



<b>Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов</b>	
«Сказкотерапия»	Целенаправленное использование сказок в психологической, психокоррекционной, психотерапевтической работе
Игры с разными материалами	С бумагой, крупами, водой и песком
Функциональные упражнения	"Послушать тишину", "Костер", "Колпак мой треугольный", "Черепашка";
Глазодвигательные упражнения	(гимнастика для глаз); дыхательная гимнастика ("Лифт", "Ладони");
Релаксация	"Поза покоя", "Кулачки"; аутотренинг "Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
Пальчиковая гимнастика с речитативом	"Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют";
<b>Снижение тревожности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствие «Улыбка»</li> <li>• «Комплименты» - сделать комплимент каждому ребенку по кругу</li> <li>• «Пересядьте те, кто...» (например, любит мороженое).</li> <li>• «Мне понравилось, как ты сегодня...» (рассказать, что понравилось в поведении другого ребенка за сегодняшний день.</li> <li>• Игра с мячом «Добрые слова»</li> <li>• «Волшебный стул» («Кто сегодня всех смелей, всех красивей и умней» - на стул садится ребенок, каждый из играющих говорит о нем что-то хорошее)</li> <li>• Упражнение «Не определенные фигуры» (педагог рисует на доске неопределенные фигуры, а ребята рассказывают на какое страшное животное она похожа)</li> </ul>	
<b>Помощь в разрешении поведенческих проблем</b>	
Коррекция сенсорно двигательных стереотипий (крутится вокруг своей оси)	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка предметов, нанизывание бусин на шнурок с наконечником, собиание пазлов)
Коррекция пассивного поведения (лежит на полу)	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (интересную для ребенка деятельность)

Коррекция плача	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция эмоционально-аффективных стереотипий	Аутостимуляция. Повторяющиеся эпизоды крика заменяют прослушиванием музыки.
Коррекция двигательных стереотипий (пробежки, прыжки)	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка круп, нанизывание бусин на шнурок с наконечником)
Коррекция агрессии, самоагрессии и аффективных вспышек	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (выйти из помещения, пройти по коридору, умыться)
Коррекция неадекватного визга	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Тайм-аут (переход в другое помещение). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция гиперактивного поведения во внеурочное время (убегание, бросание стульев «проверка» чужих пакетов)	Поощрение и похвала за хорошее поведение. Упражнения на телесный контакт. Включение двигательной активности. Пальчиковая гимнастика.
Коррекция чрезмерной двигательной активности на уроке (движения по групповой комнате, доставание из шкафов игр, хватание чужих предметов)	Игротерапия. Включение в игру. Игры и упражнения на преодоление двигательного автоматизма. Дыхательные упражнения (игры с мыльными пузырями).
Коррекция импульсивного поведения (ведет себя, как заведенный; бегаёт больше, чем ходит)	Сглаживание напряжения игровыми приемами. Следование за интересом ребенка. Включение упражнений с элементами мышечной релаксации. Взаимодействие со сверстниками.
Коррекция нежелательного поведения (ходит по классу, выбирает игры во время занятия)	Активизировать интерес учащейся. Лишение права пользоваться пособиями, не относящимися к теме занятия. Подчеркивание любых улучшений в поведении. Положительное подкрепление результатов.

<b>Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками</b>	
<i>Социально-коммуникативное развитие в режимных моментах</i>	<i>Ритуалы и традиции, символика группы, правила группы, тематические дни, условные сигналы, социальные дистанции</i>
Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности	<p>1. Сюжетно-ролевая игра. Форма социализации дошкольника, поэтому от умелого руководства педагога зависит эффективность работы в данном направлении.</p> <p>2. Коммуникативные игры, в ходе которых для выполнения игрового действия необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. Таких игр достаточно много, это игры различной степени подвижности, к ним можно отнести некоторые хороводные игры, много среди них словесных и ролевых игр</p> <p>3. Игры с правилами. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится эмоционально приемлемо оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.» (Рассказала правила коммуникативных игр, вместе с педагогами проиграли в коммуникативную игру)</p>
Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социально-коммуникативного развития	Формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Правовое воспитание дошкольника	Нравственно-правовое воспитание, как база для усвоения прав и нравственные нормы социальных взаимоотношений между людьми в обществе, ставшие личностным убеждением, жизненной привычкой человека
Трудовое воспитание дошкольника	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*ФГОС ДО): - представление о труде взрослых;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ручной (художественный) труд;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- хозяйственно-бытовой труд;</li> <li>- самообслуживание;</li> <li>- взаимодействие с семьей в процессе трудового воспитания</li> </ul>
<p><b><i>Включение</i></b> часто болеющих детей в программу КРР, <b><i>определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики</i></b></p>	
<p>Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.</li> <li>• вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>• сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>• формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>• организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</li> </ul>

**Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в ДОО, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально (создается индивидуальный образовательный маршрут ребенка). Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

**К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие:**

- проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

#### **Основные направления деятельности педагога-психолога:**

- организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации и с одаренными детьми;
- Разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах;
- Диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией

коррекционной работы;

- Организация индивидуальных и подгрупповых корректирующих занятий для детей с ОВЗ, имеющих трудности в развитии, поведении, общении. Взаимодействие с воспитателями, консультирование;
- Развитие памяти, мышления, внимания детей с ОВЗ;
- Проведение мониторинга готовности к школе детей подготовительных групп, развивающие занятия в подгруппах с детьми, показавшими невысокие результаты, тест Керна – Йерасека, заполнение карт индивидуального развития выпускников;
- Организация консультативной работы для педагогов, родителей воспитанников;
- Деятельность по заказу администрации: создание благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников;
- Планирование (совместно со специалистами) и организация целенаправленной интеграции детей с отклонениями в развитии в группе

*Документация педагога – психолога*

1. График индивидуальных коррекционно - развивающих занятий.
2. График подгрупповых развивающих занятий с детьми подготовительных групп.
3. Годовой перспективно-тематический план.
4. Журнал учета проведенной работы.
5. Списки используемых в работе диагностических методик и коррекционно-развивающих программ.
6. Альбом диагностических методик.
7. Папки по работе с родителями и педагогами: стендовая и раздаточная информация психолога - педагогического просветительского характера, сообщения для родительских собраний, педсоветов, консультации.
8. Заключение педагога-психолога по результатам психологического обследования.
9. Индивидуальные образовательные траектории детей с ОВЗ.
10. Аналитический годовой отчет (в конце учебного года)

*Материал для развития психических функций:*

- для развития внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия, мышления: игрушки, картинки;
- для развития пространственных ориентировок и представлений (развитие наглядно-образного мышления): части открыток, картинок;
- для развития слухового восприятия, внимания, памяти: колокольчик, бубен, барабан и др. музыкальные инструменты.

**Деятельность воспитателя в работе с воспитанниками с ОВЗ**

Деятельность воспитателя направлена на обеспечение всестороннего развития

воспитанников с ОВЗ Особенности организации работы воспитателя являются:

- планирование (совместно с педагогом - психологом) и проведение индивидуальной работы с воспитанниками с ОВЗ (с отклонениями в речевом, психическом развитии);
- соблюдение преемственности в работе с педагогом - психологом по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (выполнение образовательной деятельности индивидуальной образовательной траектории развития);
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

***В коррекционной педагогике применяются:***

### ***1. Метод Су-Джок терапии***

Инновационные приемы и технологии позволяют превратить занятие в увлекательную игру. Приемы самомассажа посредством мячиков-ежей и пружинных колечек позволяют одновременно решать несколько серьезных задач:

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- регуляция тонуса мышц;
- обогащение словарного запаса, его активизация;
- развитие грамматического строя речи;
- коррекция психоэмоционального состояния;
- автоматизация звуков;
- развитие внимания, памяти; умение ориентироваться и выполнять инструкции.

### ***2. Метод биоэнергопластики***

Использование метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

Отбор содержания коррекционной работы, инновационных приемов осуществлялся на основе изученной литературы, представленной в таблице.

## «Материально-техническое обеспечение программы

### 2.8 Федеральная рабочая программа воспитания

#### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

**Традиционные ценности** – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

❖ Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

❖ Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

❖ Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

❖ Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.



❖ Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

❖ Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

❖ Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

**Целевые ориентиры воспитания** следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **2.8.1 Целевой раздел Программы воспитания**

#### ***Цели и задачи воспитания***

**Цель воспитания** в «Детском саду № 23 «Улыбка» - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

❖ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

❖ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

❖ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачи воспитания** в «Детском саду № 23 «Улыбка»:

❖ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

❖ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

❖ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

❖ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **Направления воспитания**

### **Патриотическое направление воспитания**

❖ Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

❖ Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

❖ Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

❖ Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

❖ Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

❖ Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

❖ Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания**

❖ Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий

язык с другими людьми.

❖ Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания**

❖ Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

❖ Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В дошкольном учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

❖ Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

❖ Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и

укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания**

❖ Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

❖ Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания**

❖ Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

❖ Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в

		игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный,

		<p>испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

## 2.8.2 Содержательный раздел Программы воспитания

### Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни «Детского сада № 23 «Улыбка»,

определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад «Детского сада № 23 «Улыбка» - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя дошкольной образовательной организации, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения.

#### Основные характеристики:

Составляющие уклада дошкольной образовательной организации	Описание	Вариативная часть
Базовые и инструментальные (задающие специфику реализации базовых) ценности	<p>А) Базовые ценности</p> <p>- Духовно – нравственное воспитание. (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.)</p> <p>- Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности.</p> <p>- Семейные ценности. Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка. Детский сад и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое.</p>	<p>-Ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений</p> <p>-Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка</p>



	<p>- Команда педагогов – единомышленников, где педагог – самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку.</p> <p>- Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями. Организация совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения в контексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ («Я россиянин»), жителе родного города («Я-феодосиец»), носителе социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих на территории родного края.</p> <p>- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</p> <p>- Сотрудничество. Общение «на равных». Уважение к личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса. Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей определённой возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.</p> <p>Б) инструментальные ценности: Продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Публичная поддержка любых успехов детей.</li> <li>•Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе.</li> <li>•Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>•Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности. Познание окружающего мира</li> <li>• Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.</li> <li>•Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр.</li> <li>•Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.</li> <li>•Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> </ul> <p>Внеситуативно – личностное общение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>•При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры.</li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul> <p>Научение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.</li> <li>•Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> </ul>	
Правила и нормы	<p>Сложились правила и нормы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня;</li> <li>- выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);</li> <li>- участие в коллективном труде;</li> <li>- выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;</li> <li>- соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);</li> <li>- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;</li> <li>- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.</li> </ul>	
Традиции и ритуалы	- Ежедневные «Разговорные минутки» общения воспитателя с детьми в начале дня, когда дети	- Ежедневные «Разговорные

	<p>собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.</p> <p>Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог)</p>	<p>минутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться;</p> <p>вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня</p>
<p>Система отношений в общностях</p>	<p>Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания.</p> <p>Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.</p> <p>Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;</li> <li>- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;</li> </ul>	<p>Современные формы взаимодействия в общности педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- МО по темам самообразования;</li> <li>- взаимопосещения.</li> </ul> <p>Взаимодействуя, педагоги, побывав друг у друга, проведя анализ увиденного, в общении каждый педагог вкладывает очередную «изюминку» в свою педагогическую копилку.</p> <p>Данные формы обогащают систему</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>- педагог уважительно относится к личности воспитанника;</li> <li>- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;</li> <li>- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;</li> <li>- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;</li> <li>- соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника.</li> </ul>	<p>отношений в общностях и приемлемы как для молодого педагога, так и для опытного, для всех сотрудников учреждения.</p>
<p>Характер воспитательных процессов</p>	<p>Воспитательный потенциал социокультурного окружения активно используется по направлениям: «Патриотическое воспитание» (музей крымских гор, краеведческий уголок), «Социальное воспитание» (уголок ПДД, тактильные развивающие панели), «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»</p>	<p>- Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса (отказ от гиперопеки каждого отдельного ребенка)</p>

	(выставки совместных работ детей и их родителей).	
Организация РППС	<p>Созданы центры активности, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание».</p> <p>Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.</p> <p>- Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.</p> <p>- «Уголок именинника», в котором размещается фотография ребенка, у которого день рождения,</p> <p>- Дидактические игры по направлениям воспитания.</p> <p>- Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдать право ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности.</p>	<p>- Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности).</p> <p>- Созданы зоны активности по направлениям социальное и трудовое с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.</p>

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь:

- ❖ люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела;
- ❖ природа;
- ❖ это семья, детский сад, немного улицы.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В

детском саду одним из главных инструментов является *воспитатель*, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Одним из главных инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно пространственная среда (далее - РППС) ДОУ. Она аналогична РППС образовательной программы ДОУ.

### **Общности (сообщества) МБДОУ «Детский сад № 23 «Улыбка»**

В целях эффективности воспитательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 23 «Улыбка» организована работа следующих общностей (сообществ):

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ.

Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*К профессиональным общностям в МБДОУ «Детский сад № 23 «Улыбка» относятся:*

- творческая группа;
- психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

***Профессионально-родительская общность.*** В состав данной общности входят сотрудники дошкольного образовательного учреждения и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Только взаимодействуя с воспитывающими взрослыми возможно выявление и в дальнейшем создание условий, необходимых для оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в МБДОУ «Детский сад № 23 «Улыбка» относится Совет родителей (законных представителей) воспитанников.

#### ***Детско-взрослая общность.***

Детско-взрослая общность является источником воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность в МБДОУ строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Одним из видов детских общностей являются *разновозрастные детские общности*. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими,



так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

#### **Описание интеграции направлений воспитания с содержанием образовательных областей**

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежесекундный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 10-10,5 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно.

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Дошкольный возраст – это период начального становления личности. К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития. Следует помнить, что воспитание – это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой – активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определенное содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников. Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд – это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

*Реализация цели и задач Программы воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечит полноценное и гармоничное развитие личности детей **от 2 до 8 лет**.*

#### **Задачи Программы:**

- ❖ Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.
- ❖ Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.

- ❖ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.

- ❖ Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

- ❖ Формирование основ экологического сознания.

- ❖ Формирование основ безопасности.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе.

**Содержание Программы** воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- ❖ социально-коммуникативное развитие;

- ❖ познавательное развитие;

- ❖ речевое развитие;

- ❖ художественно-эстетическое развитие;

- ❖ физическое развитие.

**Патриотическое направление воспитания** соотносится: Образовательная область «Познавательное развитие», Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Ценности:** Родина и природа.

Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Задачи патриотического воспитания:**

- ❖ формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- ❖ воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- ❖ воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- ❖ воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель «Детского сада № 23 «Улыбка» акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Духовно-нравственное направление** воспитания соотносится: Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

**Ценности:** жизнь, милосердие, добро.

Задачи духовно-нравственного направления воспитания:

- ❖ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- ❖ воспитание уважительного отношения к другим людям –детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- ❖ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- ❖ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- ❖ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;

- ❖ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально

значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- ❖ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- ❖ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

При реализации указанных задач воспитатель «Детского сада № 23 «Улыбка» акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;

- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;

- формировать умение приводить в порядок свою одежду.

**Социальное направление воспитания** соотносится: Образовательная область "Речевое развитие", Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

**Ценности:** Семья, дружба, человек и сотрудничество. Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

- ❖ формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- ❖ формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- ❖ развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной

зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации указанных задач воспитатель «Детского сада № 23 «Улыбка» акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи.

**Познавательное направление** воспитания соотносится: Образовательная область "Познавательное развитие"

**Ценности:** познание. Формирование ценности познания, целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет -источники, дискуссии и др.).

При реализации указанных задач воспитатель «Детского сада № 23 «Улыбка» акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Физическое и оздоровительное направление** воспитания соотносится: Образовательная область "Физическое развитие"

**Ценности:** жизнь и здоровье.

Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности

лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- ❖ обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- ❖ закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- ❖ укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- ❖ формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- ❖ организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- ❖ воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- ❖ организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- ❖ создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

- ❖ введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель «Детского сада № 23 «Улыбка» должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;

- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков в учреждении проводится в тесном контакте с семьей.

### ***Трудовое направление воспитания***

#### ***Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"***

##### ***Ценности: труд.***

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей **соотносится** определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

##### ***Основные задачи трудового воспитания:***

- ❖ Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

- ❖ Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

- ❖ Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

При реализации указанных задач воспитатель «Детского сада № 23 «Улыбка» акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ❖ показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- ❖ воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- ❖ предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- ❖ собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

❖ связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Эстетическое направление воспитания** соотносится: Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», образовательная область «Речевое развитие».

**Ценности:** культура, красота.

Формирование у детей уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Формирование у детей ценностного отношения к красоте

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

**Основные задачи** этико-эстетического воспитания:

- ❖ формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- ❖ воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- ❖ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- ❖ воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- ❖ развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- ❖ формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

При реализации указанных задач воспитатель «Детского сада № 23 «Улыбка» акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ❖ учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- ❖ воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- ❖ воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- ❖ воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;



- ❖ формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
- ❖ формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- ❖ формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь дошкольного учреждения;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и т.д.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### **2.8.2.1 Формы совместной деятельности в процессе реализации Программы воспитания**

Мероприятия группы	Мероприятия учреждения	Мероприятия социума
<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Беседы</li> <li>❖ Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов»</li> <li>❖ Экскурсии</li> <li>❖ Тематический день «День Российского флага»</li> <li>❖ «День народного единства»</li> <li>❖ Проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Праздники и развлечения: «Масленица», «9 Мая!», «День защитника Отечества»</li> <li>❖ Флэш-моб «Я люблю свою страну, «Я люблю свой детский сад!»,</li> <li>❖ Выставка рисунков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>❖ Экскурсии</li> <li>❖ Конкурс рисунков «Профессия полицейский» и др.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Тематические недели: «Мой город, мой край», «Моя страна»</li> <li>❖ Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций</li> <li>❖ Просматривание мультфильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Тематический день: «День города»</li> <li>❖ Проекты по нравственно - патриотическому воспитанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Конкурс проектов («Детям о войне» и др.)</li> </ul>
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Сюжетно-ролевые и дидактические игры</li> <li>❖ Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций)</li> <li>❖ Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>❖ Игры народов Крыма</li> <li>❖ Выставка «Портрет моих бабушки и дедушки»</li> <li>❖ Выпуск фотогазет «Мы помощники!» и др.</li> <li>❖ Тематический неделя инклюзивного образования «Мы разные, но мы равные!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ежегодная тематическая неделя инклюзивного образования</li> <li>❖ Акция: «Наши увлечения»</li> <li>❖ Общественные досуги, развлечения, праздники: «День защиты детей»</li> <li>❖ Тематические развлечения «День матери»</li> <li>❖ Конкурсы, викторины, выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней «Белый цветок» и др.</li> </ul>
<b>Социальное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ролевые и дидактические игры</li> <li>❖ Тренинги общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ежегодная тематическая неделя «Здравствуй, детский сад!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Игровые ситуации</li> <li>❖ Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>❖ Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>❖ Индивидуальные занятия с детьми</li> <li>❖ Выставка «Портрет моей мамы»</li> <li>❖ Выпуск фотогазет «Папа может!!», «Лето с семьей!» и др.</li> <li>❖ Тематический день «День семьи, любви и верности»</li> <li>❖ Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Выставки: «Хобби моей мамы», «Хобби моего папы»</li> <li>❖ Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний»</li> <li>❖ Конкурсы, викторины, выставки</li> <li>❖ День открытых дверей</li> </ul>	<p>Конкурс поделок по ПДД и т.д.</p>
<b>Познавательное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры</li> <li>❖ Тематические развлечения: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»</li> <li>❖ Экологические и познавательные проекты</li> <li>❖ Чтение и обсуждение литературных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Проекты</li> <li>❖ Викторина «Почемучки»</li> <li>❖ Акции: «Спасибо пешеходу»</li> <li>❖ Тематические дни: День матери, День А.С. Пушкина, День космонавтики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>❖ Экскурсии</li> <li>❖ Акция «Покормите птиц зимой»</li> </ul>

❖ Викторины		
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Досуги</li> <li>❖ Мини-турнир «Весёлые эстафеты»</li> <li>❖ Беседы</li> <li>❖ Просмотр слайдовых презентаций</li> <li>❖ Подвижные, народные игры</li> <li>❖ Реализация проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Спортивный досуг «День Защитника Отечества»</li> <li>❖ Спортивные праздники</li> <li>❖ Проекты (ЗОЖ)</li> <li>❖ Подготовка листовок и буклетов по безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>❖ Фотоконкурс «Безопасное кресло»</li> <li>❖ Дни здоровья (осенний, зимний)</li> </ul>
<b>Трудовое направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Рольевые и дидактические игры</li> <li>❖ Игровые ситуации</li> <li>❖ Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>❖ Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>❖ Экскурсия на хлебокомбинат</li> <li>❖ Выполнение трудовых поручений</li> <li>❖ Дежурство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия на хлебокомбинат</li> <li>- конкурс чтецов о хлебе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>❖ Конкурс рисунков (о профессиях)</li> <li>❖ Конкурс проектов</li> </ul>
<b>Эстетическое направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Реализация проектов</li> <li>❖ Выставка рисунков</li> <li>❖ Тематические недели: «Неделя книги», «Неделя искусства...»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Театральная неделя</li> <li>❖ Выставка коллективных работ</li> <li>❖ Организация концертов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> </ul>

❖ Чтение и обсуждение литературных произведений	❖ Подготовка видеопоздравлений	❖ Региональный конкурс детского вокального искусства «Звездочки Кафы»
❖ Слушание музыкальных произведений	❖ Литературно-музыкальные развлечения и праздники	

### **Работа с родителями (законными представителями) в процессе реализации Программы воспитания**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО. В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада дошкольного учреждения, в котором строится воспитательная работа. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родители и воспитатели преодолевают субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Работа строится по 3 направлениям:

<b>Направление работы</b>	<b>Содержание работы</b>
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные и групповые консультации;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- оформление информационных стендов;</li> <li>- организация выставок детского творчества;</li> <li>- приглашение родителей на детские концерты и праздники;</li> <li>- создание памяток, интернет-журналов</li> </ul>

Образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары практикумы), проведение мастер-классов, тренингов</li> <li>- «Родительский всеобуч»</li> <li>- «Консультационный пункт» (консультирование родителей по воспитательным и образовательным запросам, чьи дети не посещают детский сад)</li> </ul>
Совместная деятельность:	<p><b><i>Привлечение родителей к организации:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкурсов;</li> <li>- концертов;</li> <li>- маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.);</li> <li>- семейных праздников, прогулок, экскурсий;</li> <li>- к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.</li> </ul>

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования,
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся:

- сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы;
- сведения о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения;
- информация о дополнительных образовательных услугах.

К тактической информации относятся:

- сведения о педагогах и графиках их работы;

- информация о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает:

- сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, городе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д.

- консультации в рамках «Консультационного пункта»;
- организация консультационно-методического пункта для родителей;
- официальная группа детского сада ВК - <https://vk.com/public211980398>

Основными формами просвещения выступают:

- родительские конференции (в том числе и онлайн-конференции);
- родительские собрания (общие, групповые);
- педагогические лектории;
- круглые столы;
- мастер-классы.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей (воспитателем, узким специалистом, педагогом-психологом, учителем – логопедом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как *проекты*. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

### **События образовательной организации**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него

общности.

Воспитательное событие в учреждении – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

События может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

**События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела**

События	Формы, приемы работы с детьми
Режимные моменты	
Конфликтная ситуация между детьми	❖ беседа «Кто виноват, давайте разберемся»
Ребенок не хочет делиться игрушкой	❖ сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
Разбросанные игрушки	❖ чтение воспитательной сказки ❖ «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки»
Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей	Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы); метод сказкотерапии «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова»
Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка»	Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок»
Конфликтная ситуация между детьми «Жадность»	«Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна - Жадина»
Тревога ребёнка	Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия;



	Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение»
Традиции утренней встречи детей	
Утро радостных встреч	- Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день
Традиции-ритуалы группы	- Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др.
Индивидуальные беседы	
Ребенка не берут в игру дети	-Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба»
«Почему нужно уметь уступать» Цель: учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам	- беседа «Просим прощения» Цель: Формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека
Ребенок обманывает	- беседа «Правдивость» Цель: формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек
Ребенок устраивает истерики	- Буклет «Как бороться с детской истерикой?»
Ребенок за все переживает	- Консультация «Тревожные дети»

### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

#### Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам

До 3 лет	3-4 года	4-5 лет	С 5 лет
<b>Патриотическое направление воспитания</b>			
- игра-путешествие - культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)	- игра-путешествие, - культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники,	- игра – эксперимент, - игра-путешествие - культурно – досуговая деятельность (отдых,	

	развлечения) - создание мини-музеев, проблемные ситуации	праздники, развлечения, презентация проекта), - коллекционирование, - создание мини-музеев, проблемные ситуации
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>		
- игра - просмотр, рассматривание, чтение - создание ситуаций - загадки, беседа	- игра - просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение - создание ситуаций - загадки, беседа - разыгрывание ситуаций - просмотр мультфильмов	- игра - просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение - создание ситуаций - викторина, загадки - беседа - разыгрывание ситуаций - просмотр мультфильмов
<b>Социальное направление воспитания</b>		
- игра - просмотр, рассматривание, чтение - создание ситуаций - загадки, беседа	- игра - просмотр, рассматривание, чтение - создание ситуаций - загадки, беседа викторина, загадки - беседа - разыгрывание ситуаций - конкурсы, смотры - экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры	
сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали		
<b>Познавательное направление воспитания</b>		

<p><b>Познавательно – исследовательская деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие</li> <li>культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)</li> <li>- наблюдения</li> <li>- игры с конструктором</li> <li>- сенсорные игры</li> </ul>	<p><b>Познавательно – исследовательская деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие</li> <li>- культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)</li> <li>- наблюдения</li> <li>- игры с конструктором</li> <li>- создание мини музеев</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- поручения, дежурства</li> </ul>	<p><b>Познавательно – исследовательская деятельность</b> (творческая, нормативная исследовательская):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие</li> <li>- культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)</li> <li>- наблюдения</li> <li>- игры с конструктором</li> <li>- создание мини музеев</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- поручения, дежурства</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение, заучивание наизусть</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- игра – имитация</li> <li>- обсуждение – беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение, заучивание наизусть</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- инсценирование, драматизация, игра – имитация</li> <li>- обсуждение – беседа</li> <li>- сочинение сказок, историй</li> <li>- сюжетные игры по мотивам произведений</li> </ul>	
<b>Физическое направление воспитания</b>		
<p>спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра</li> <li>- создание ситуаций (беседа, рассказ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра</li> </ul>

<p>- создание ситуаций (беседа, рассказ)</p> <p>- загадки</p> <p>- рассматривание</p> <p>- закаливание</p> <p>- чтение художественной литературы</p> <p>- культура питания</p> <p>- культура здорового образа жизни в семье</p>	<p>- загадки</p> <p>- рассматривание</p> <p>- закаливание</p> <p>- чтение художественной литературы</p> <p>- культура питания</p> <p>- культура здорового образа жизни в семье</p>	<p>- создание ситуаций (беседа, рассказ)</p> <p>- загадки</p> <p>- рассматривание</p> <p>- закаливание</p> <p>- чтение художественной литературы</p> <p>- культура питания</p> <p>- культура здорового образа жизни в семье</p>
<b>Трудовое направление воспитания</b>		
<p>1.Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность)</p> <p>2.Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате</p> <p>3. Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения</p>	<p>1.Самообслуживание</p> <p>2.Хозяйственно бытовой труд</p> <p>3.Труд в природе</p> <p>4.Поручения, дежурство</p> <p>5.Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения</p> <p>6. Экскурсии, целевые прогулки</p>	<p>1.Самообслуживание</p> <p>2.Хозяйственно бытовой</p> <p>3.В природе</p> <p>4.Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения</p>
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)		
<b>Эстетическое направление воспитания</b>		
<p>1.Рисование, лепка, коллективные работы)</p> <p>2.Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек)</p> <p>3. Тематические праздники и развлечения,</p>	<p>1.Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы)</p> <p>2.Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра)</p> <p>- Творческие мастерские</p> <p>- Фольклорные фестивали</p> <p>- Календарно-обрядовые праздники</p>	<p>1. Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение</p>

<p>театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы</p>	<p>3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы</p>	<p>предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания)  2. Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями)  3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы</p>
---	--	--

### 2.8.2.2 Организация предметно-пространственной среды

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей, эстетически привлекательной. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает в себя:

- ❖ оформление помещений;

❖ оборудование;

❖ игрушки.

*При этом:*

- отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком;

- включает знаки и символы Российской Федерации, Республики Крым, города (поселка, села);

- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий;

- соответствует требованиям ФГОС ДОУ к РППС;

- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;

- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

- возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;

- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Наименование	Основные требования
Групповая комната	Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра;
Участок детского сада	Участки для прогулок, прогулочные веранды, спортивный участок, ограждение.

	Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений;
Спортивный/музыкальный зал Кабинеты специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог)	Требования к оснащению кабинетов и залов включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста;
Уголок ПДД «Зеленый огонек»	Уголок ПДД в дошкольном образовательном учреждении предназначен для проведения занятий и воспитательной работы с детьми с целью наиболее прочного усвоения ими Правил дорожного движения и формирования навыков безопасного поведения на дороге.
ТСО, ИКТ	Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно - коммуникационных технологий в воспитательно - образовательном процессе.

РППС «Детского сада № 23 «Улыбка» представлена в виде функциональных модулей с учетом взаимодополнения образовательных областей. Функциональный модуль – это группа функционально связанных компонентов по видам детской деятельности: учебных пособий, игр, игрушек, материалов, оборудования, инвентаря.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды  
в «Детском саду № 23 «Улыбка»**

Наименование функционального модуля	Наименование образовательной области	Возрастные особенности
Игровой	Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие,	- группа раннего возраста; - младшая группа; - средняя группа,

	<p>Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие</p>	<p>- старшая группа, - подготовительная группа.</p>
Физкультурно-оздоровительный	<p>Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие</p>	<p>- группа раннего возраста; - младшая группа; - средняя группа, - старшая группа, - подготовительная группа.</p>
Музыкальный	<p>Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие</p>	<p>- группа раннего возраста; - младшая группа; - средняя группа, - старшая группа, - подготовительная группа.</p>
Художественно-творческий	<p>Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие</p>	<p>- группа раннего возраста; - младшая группа; - средняя группа, - старшая группа, - подготовительная группа.</p>
Поисково-исследовательский	<p>Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие</p>	<p>- группа раннего возраста; - младшая группа; - средняя группа, - старшая группа, - подготовительная группа.</p>
Релаксации	<p>Физическое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- группа раннего возраста; - младшая группа; - средняя группа, - старшая группа, - подготовительная группа.</p>
Психологического сопровождения	<p>Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие,</p>	<p>- группа раннего возраста; - младшая группа; - средняя группа,</p>



	Познавательное развитие	- старшая группа, - подготовительная группа.
Логопедический	Речевое развитие, Познавательное развитие	- группа раннего возраста; - младшая группа; - средняя группа, - старшая группа, - подготовительная группа.
Административный	Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие	- группа раннего возраста; - младшая группа; - средняя группа, - старшая группа, - подготовительная группа.
Территории и архитектуры	Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие	- группа раннего возраста; - младшая группа; - средняя группа, - старшая группа, - подготовительная группа.

**Центры детской активности в группах раннего возраста и в группах детей дошкольного возраста**

Название центра	Назначение центра	Какие образовательные области охватывает
<b>Ранний возраст</b>		
Центр двигательной активности	Центр предназначен для развития основных движений детей.	Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие
Центр сенсорики и конструирования	Центр предназначен для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета,	Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Художественно-

	размера.	эстетическое развитие
Центр предметных и предметно-манипулятивных игр	Центр предназначен для организации совместных игр со сверстниками и под руководством взрослого.	Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие
Центр творчества и продуктивной деятельности	Центр предназначен для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.	Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Центр предназначен для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.	Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие
Центр экспериментирования и труда	Центр предназначен для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий	Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие
<b>Группы детей дошкольного возраста</b>		
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности.	Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие
Центр безопасности	Центр предназначен для организации образовательного процесса для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности.	Физическое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие

<p>Центр игры</p>	<p>Центр предназначен для организации сюжетно-ролевых игр детских игр.</p>	<p>Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Центр предназначен для организации конструкторской деятельности детей. В нем находятся разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, схемы, рисунки, картины, демонстрационный материал.</p>	<p>Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Центр логики и математики</p>	<p>Центр предназначен для формирования элементарных математических навыков и логических операций. В нем находятся дидактические материалы и развивающие игрушки, демонстрационные материалы.</p>	<p>Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие</p>
<p>Центр экспериментирования</p>	<p>Центр предназначен для организации наблюдений и труда с целью реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности. В нем находятся предметы для труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия.</p>	<p>Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие</p>
<p>Центр познания и коммуникации</p>	<p>Центр предназначен для расширения кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии со взрослым и сверстниками.</p>	<p>Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>Центр предназначен для формирования общей культуры, освоения различных жанров художественной литературы, воспитания любви и интереса к</p>	<p>Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие,</p>

	художественному слову, удовлетворения познавательных способностей. В нем находится художественная и документальная литература для детей, обеспечивающая их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание.	Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие
Центр театрализации и музицирования	Центр предназначен для организации музыкальной и театральной деятельности детей.	Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие
Центр уединения	Центр предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.	
Центр коррекции	Центр предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.	
Центр творчества	Центр предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).	Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие

### 2.8.2.3 Социальное партнерство

Содержание образовательного процесса «Детского сада № 23 «Улыбка» строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и

акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

<b>Организация, учреждение</b>	<b>Задачи, решаемые в совместной деятельности</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
Детская городская библиотека	Расширение представлений детей о писателях и художниках, приобщение к культуре чтения	- Использование фонда библиотеки, посещение выставок, организация выставок детского творчества, презентация книг, изготовленных детьми книг своими руками, - проведение праздников на базе библиотеки, проведение игровых занятий и викторин на базе «Детского сада № 23 «Улыбка»
Феодосийский филиал АО «Крымхлеб»	Расширять первичные представления детей о профессиях, способствовать самоопределению в выборе профессии.	- Проведение мероприятий (выставки, конкурс чтецов, экскурсии).
МБОУ «Школа №13»	Способствовать безболезненному прохождению периода адаптации детей в школе	Просмотры НОД и уроков (экскурсии в школу), совместные праздники и другие мероприятия
Детская музыкальная школа № 2	Приобщение детей к музыкальной культуре. Развитие представлений о видах музыкального искусства, о музыкальных инструментах, о музыкальных жанрах	Посещение концертов, показ музыкальных спектаклей
Детская поликлиника	Проведение профилактических мероприятий, просветительской работы	Осмотры детей специалистами, профилактические прививки

	среди педагогов и родителей по сохранению и укреплению здоровья детей	
Музеи (краеведческий, Грина), картинная галерея И. К. Айвазовского	Приобщение детей к национальной культуре	Экскурсии, беседы, посещение выставок и экспозиций
ГИБДД	Формирование основ безопасной жизнедеятельности на дорогах	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в смотрах, выставках, встреча с работниками ГИБДД
Пожарная часть	Формирование основ безопасной жизнедеятельности в ЧС	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи
СМИ	Повышение педагогического опыта	Написание статей, публикация методических разработок

### 2.8.3 Организационный раздел программы воспитания

#### Кадровое обеспечение

«Детский сад № 23 «Улыбка» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, согласно единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих, все работники соответствуют действующим квалификационным характеристикам, обладают основными компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от

содержания Программы.

Реализация Программы сопровождается в «Детском саду № 23 «Улыбка» осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в «Детском саду № 23 «Улыбка» дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей:

- 2 ставки учителя-логопеда,
- 1 ставка педагога-психолога,
- 1,5 ставки тьютора,
- 1 ставка учителя-дефектолога,
- 1 ставка инструктора по физической культуре.

При организации инклюзивного образования: – при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы «Детский сад № 23 «Улыбка» создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

«Детский сад № 23 «Улыбка» самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

«Детский сад № 23 «Улыбка» осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

\* *Кадровый потенциал:* ДОО полностью укомплектовано кадрами. Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой

профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДООУ.

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания «Детский сад № 23 «Улыбка» применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф (ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО «ВОСПИТАТЕЛЮ О ВОСПИТАНИИ» - текст: электронный// <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/> )

В «Детском саду № 23 «Улыбка» организовано сетевое взаимодействие с организациями:

- МБДОУ «Детский сад № 11 «Сказка» г. Феодосии Республики Крым»;
- МБОУ «Рождественская средняя общеобразовательная школа».

В рамках сетевого взаимодействия, реализуя план мероприятий, решаются следующие задачи:

1. повышение профессионализма педагогов дошкольного образования;
2. ретрансляция опыта работы педагогов дошкольных организаций до целевой аудитории;
3. создание новых моделей повышения квалификации педагогических кадров, отвечающих требованиям развития инновационных процессов в дошкольном образовании;
4. создание методического банка данных по образовательной деятельности;
5. консолидация профессиональной деятельности Учреждений в единое инновационное образовательное пространство.



## **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

### **Обязательная часть**

По своим основным задачам воспитательная работа в «Детском саду № 23 «Улыбка» не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1. ФОП ДО).

Программа предполагает создание следующих **условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

*На уровне уклада:* инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности

разделяются всеми участниками образовательных отношений в «Детском саду № 23 «Улыбка».

***На уровне воспитывающих сред:***

- РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности:*** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей:*** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий:*** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых

## **2.9 Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

### **2.9.1 Содержание образовательной деятельности с детьми**

При реализации региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» содержание образовательной деятельности распределяется следующим образом. В программе имеются разделы и подразделы:

- Раздел «Природа Крыма»;
- Раздел «Люди Крыма и их культуры»
- Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»;
- Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»;

- Подраздел «История людей и памятников»;
- Подраздел «Художественная литература»;
- Подраздел «Музыка»;
- Подраздел «Играем вместе».

### Раздел «Природа Крыма»

**Цели:** формирование элементов экологического мировоззрения, экологической воспитанности, развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма.

#### **Задачи:**

для детей младшего и среднего дошкольного возраста:

- развивать у детей интерес к природным объектам и явлениям, вызывать положительный эмоциональный отклик при общении с ними;
- обогатить представление детей о разнообразии природы ближайшего окружения;
- приобщать детей к посильной практической природоведческой деятельности;
- воспитывать заботливое, бережное отношение к природным объектам.

для детей старшего дошкольного возраста:

- поддерживать устойчивый интерес к природе, ее объектам и явлениям ближайшего окружения;
- развивать познавательный интерес и познавательную активность в процессе природоведческой деятельности;
- познакомить с особенностями климата, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе своего поселка, села, города;
- сформировать представления о взаимосвязях и взаимообусловленности биологических элементов природы в местности проживания;
- привлекать детей к посильному участию в природоохранной деятельности.

### Содержание раздела «Природа Крыма»

#### **Географическое положение**

Крым находится на юге России. Это полуостров, соединенный с материком узким перешейком. Полуостров омывается двумя морями: Черным и Азовским. В северной и центральной части он равнинный, а ближе к югу появляются невысокие горы (предгорье), которые постепенно переходят в высокие горы. За горами вдоль моря тянется узкая полоска земли – Южный берег Крыма (ЮБК). На географической карте эти природные зоны могут быть представлены в цвете: степная – зеленая, предгорная – желтая, горная – коричневая.

Степная зона - На востоке полуострова (р-н г. Керчи) и в Присивашье почвы засолены, в остальной части степи земли плодородные. Они распаханы и используются под

сельскохозяйственные угодья. Недалеко от Керчи можно увидеть грязевые вулканы.

Предгорье - Предгорье вобрало в себя своеобразие севера и юга полуострова. Продольные долины и невысокие пологие холмы создают живописные виды: степь перемежается рощицами, холмами, лесопосадками.

Горная зона и южный берег Крыма - Крымские горы расположены вдоль южного берега Крыма. Кое-где они вплотную подступают к морю, создавая неповторимый пейзаж дикой природы. В уютных плодородных долинах люди могут выращивать теплолюбивые растения, поскольку горы защищают эту территорию от холодных ветров и создают условия естественной оранжереи.

### **Климат**

Климат определяется наличием теплого моря и гор: море смягчает холодный воздух зимой, отдавая свое тепло, и жаркий воздух летом, делая его более прохладным; горы защищают от холодных северных ветров. Особенно ярко это проявляется на южном берегу, где высокие горы задерживают тепло и не пропускают холодные ветры. В Крыму выделяются три климатических района: равнинный, горный и южнобережный.

### **Горы**

Горы, так же как и наш полуостров, называются Крымскими. Наиболее известные из них: Чатыр-Даг, Демерджи, Ай-Петри, Кара-Даг. Самая высокая горная вершина – Роман-Кош. В тех местах, где горы пересекаются реками, образуются ущелья; наиболее известное из них – Большой Каньон Крыма. Некоторые крымские горы имеют плоские вершины, которые называются «яйла». Горы состоят в основном из известняков и других легко растворимых пород. Дождевая и талая вода скапливается на плоских вершинах и по трещинам и углублениям проникает в известняки, размывает и растворяет их – так образуются пещеры. В Крыму много пещер. Наиболее известные пещеры: Красная («Кизил-Коба»), Холодная («Суук-Коба» с подземным озером), Мраморная и Эмине-Баир-Хосар, поражающие своей красотой. Некоторые из них специально оборудованы для посещения. В горах встречаются и ценные горные породы: диабаз, мрамор и другие, а также полудрагоценные поделочные камни: агат, сердолик, яшма и другие.

### **Водная среда**

Моря - Крым омывается Черным и Азовским морями. Они соединены Керченским проливом. Черное море очень глубокое, вода в нем соленая, богатая полезными веществами. Азовское море гораздо меньше и мельче Черного, вода в нем теплее и менее соленая.

Подземные воды - Подземные воды постепенно стекаются в маленькие ручейки, которые объединяются в подземные реки и озера, вытекающие на поверхность в виде родников. В Крыму много родников, в основном они расположены в горной природной зоне. В Крыму есть источники минеральной воды, особенно в районах Евпатории, Сак, Феодосии.

Самые известные источники – Савлык-Су («Здоровая вода», г. Алушта), Аджису («Черные воды», в районе Бахчисарая).

Реки - Самые полноводные реки: Салгир, Альма, Кача, Бельбек. Все они начинаются в горах. Салгир впадает в Сиваш, остальные реки – в Черное море. Несмотря на большое количество рек, Крым беден пресной водой – ведь летом многие водотоки пересыхают, особенно в равнинной части. Поэтому сюда был проведен Северо-Крымский канал, который принес в степи днепровскую воду, что позволило людям возделывать здесь сады, виноградники и рисовые поля.

Водохранилища - Из-за того, что большая часть талой и дождевой воды стекает в море, население Крыма испытывает недостаток пресной воды. Для ее сбора и сохранения создаются специальные водохранилища. Самое крупное из них – Симферопольское. Оно снабжает питьевой водой население административного центра Крыма.

Водопады - В Крыму есть водопады, самыми известными из которых являются Учан-Су (самый высокий, недалеко от г. Ялта) и Джур-Джур (самый полноводный, у с. Генеральское, в районе г. Алушта). Озера В приморской полосе равнинного Крыма находится много озер-лиманов и соленых озер, из которых с древних времен люди добывали соль, Их вода – «рапа» – содержит много полезных веществ, поэтому является лечебной. Самые известные лечебные озера: Сакское и Мойнакское. Кроме воды они знамениты своими лечебными грязями, поэтому сюда приезжают лечиться люди из разных регионов России и других стран.

### **Сезонные изменения в природе**

В связи с тем, что море остывает медленно и долго отдает тепло, осень в районах побережья теплая, продолжительная. Холод дает о себе знать ближе к ноябрю. Зима мягкая, часто дождливая. Снег выпадает и задерживается в основном во второй половине января. Часто (особенно в феврале), бывают теплые дни, когда набухают почки, а на Южном берегу цветут деревья и кустарники. Весна затяжная, прохладная, с ветрами и неустойчивой погодой, что связано с медленным нагреванием морской воды. Лето в основном жаркое, засушливое. В середине июля и в августе растительность в степи и предгорьях высыхает, почва трескается, сильно мелеют или пересыхают реки.

### **Растительный мир**

Растительный мир Крыма богат и разнообразен. Различают растительный мир равнинной, предгорной и горной части, растительность ЮБК.

#### Растительный мир равнинной части Крыма

Деревья и кустарники: акация, клен полевой, лох серебристый, тамариск, шиповник и др.

Травянистые растения: ковыль, типчак, горицвет, пырей, луговой мятлик, клевер,

полынь, кермек синеголовник, солеросы и др.

Растительный мир предгорной и горной части Крыма

Деревья лесной и парковой зоны: дуб пушистый, липа, клен, граб осина, ясень, сосна крымская, сосна обыкновенная, бук и др.

Дикорастущие плодовые деревья: яблоня, груша, черешня и др.

Кустарники: боярышник, шиповник, кизил, барбарис, терн, скумпия, лещина, сирень, спирея, форзиция, калина и др.

Лианы: ломонос, вечнозеленый плющ, ежевика и др.

Травянистые растения лесной и парковой зоны:

первоцветы (подснежник, примула, цикламен), ландыш, крокус, пион розовый и др.

Растительный мир лесов и парков ЮБК

Деревья: сосна обыкновенная, можжевельник, можжевельник древовидный, тис, держидерево, кедр, земляничник, пальма, кипарис, магнолия, ленкоранская акация, багряник, каштан, грецкий орех, платан, ива и др.

Плодовые деревья: дикая груша, инжир, миндаль, хурма, айва, гранат, фисташка, садовая рябина, яблоня и др.

Кустарники: лавр благородный, розмарин, олеандр, будлея, сирень, кизил, калина, спирея, форзиция, дрок, розы; лианы: глициния, декома и др.

Грибы: масленок, сыроежка, лисичка, рыжик, груздь, белый гриб, шампиньон и др.

Лекарственные травы: горицвет, тысячелистник, зверобой продырявленный, чабрец, полынь, мать-и-мачеха, подорожник, ромашка аптечная, одуванчик, лопух, крапива, спорыш, душица, мята, пустырник, череда, Melissa и др.

**Ядовитые растения**

Ядовитые травы: белена, дурман, болиголов, паслен, лютик едкий, ландыш, купина неопалимая и др.

Ядовитые ягоды: вороний глаз, жимолость обыкновенная, бересклет бородавчатый, волчье лыко, крушина майская и др.

Ядовитые грибы: бледная поганка, ложный опенок, ложная лисичка, сатанинский гриб, мухомор и др.

**Растительный мир морей**

Водоросли: спирулина, филофора, морская капуста («ульва»), зостера и др.

**Животный мир**

Млекопитающие: еж, белка, барсук, дикий кабан, косуля, крымский благородный олень, лисица, заяц-русак, хомяк, летучая мышь, каменная куница, ласка и др.

Птицы: дрофа, куропатка, журавль, фазан, воробей, ворона, сорока, грач, синица, скворец, зяблик, сойка, кукушка, жаворонок, дятел, гриф, утка, лебедь, чайка, цапля и др.

Пресмыкающиеся и земноводные: змея, лягушка, ящерица, черепаха и др.

Насекомые: божья коровка, майский жук, жук-олень, жук-богомол, крымская жужелица, цикада, тля, муравей, пчела, оса, шмель, стрекоза, бабочка, комар и др.

### **Фауна морей и рек**

Обитатели морей: дельфин-белобочка, дельфин афалина, тюлень-монах, краб, морская звезда, медуза, барабуля, ставрида, кефаль, катран, камбала, килька, хамса, бычок-головач, осетр и др.

Обитатели рек: ручьевая форель, пескарь, крымский усач (марена), трехиглая колюшка, бычок-песчаник, карп, тарань, судак и др.

**Опасные животные**: Дикий кабан, тарантул, паук каракурт, клещ, сколопендра, степная гадюка, морской ерш (скорпена), морской кот и морской дракон, некоторые виды медуз, крымский усач (марена).

### **Охрана природы**

Вода необходима для жизни человека так же, как воздух, поэтому ее нужно беречь: расчищать и благоустраивать родники и источники, не сорить на берегах рек и озер, не сливать и не сбрасывать в них отходы.

Для охраны растительного и животного мира Крыма создано шесть заповедников. Самый большой – Крымский государственный заповедник (район Чатыр-Дага) – сохраняет в неприкосновенном виде природу горного Крыма. Заповедник международного значения «Лебяжьих острова» в Каркинитском заливе Черного моря является одним из крупнейших мест гнездования и зимовки диких водоплавающих птиц. Объектом охраны является также Кара-Даг – древневулканический массив с оригинальными формами рельефа, многочисленными выходами редких минералов и богатой южной лесной флорой, насчитывающей более 1000 видов растений. Своеобразным памятником природы является и Никитский ботанический сад.

Природу охраняют лесники и пожарные. Лесники следят за санитарным состоянием леса, подкармливают животных в суровые зимы. Пожарные охраняют лес от пожаров. В охране природы должно принимать посильное участие все население Крыма.

### **Растения, занесенные в Красную книгу**

Деревья: крымский можжевельник высокий, сосна Станкевича (судакская), земляничник мелкоплодный, тис ягодный и др.

Травянистые растения: подснежник складчатый, цикламен, чабер крымский, шалфей, горичвет, прострел, ковыль, солодка, василек, тюльпаны, крокусы, бессмертник песчаный и др.

### **Животные, занесенные в Красную книгу**

Животные: краб, дельфины: афалина и белобочка, землеройка хутора малая и др.

Птицы: белоголовый сип, орлан белохвост, черный гриф, дрофа и др.

Пресмыкающиеся: средиземноморский геккон, леопардовый полоз и др.

Насекомые: бражник «мертвая голова», крымская зернистая жужелица и др.

### **Раздел «Люди Крыма и их культуры»**

Цели: формирование активной гражданской позиции с учетом возрастных возможностей детей, социальных навыков поведения и общения, развитие осознанного отношения к себе как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интереса к окружающим людям и их культурным традициям, готовности воспринимать позитивный социальный опыт, формирование позитивных этнических стереотипов, желания познать людей и делать добрые дела.

#### **Задачи:**

##### **для детей младшего и среднего дошкольного возраста:**

- помочь осознать свое я, уметь найти общее и отличительное между собой и другими, понять, что собственное имя указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность;
- приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности;
- формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками;
- развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имен, формул речевого этикета;
- знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму;
- поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей;
- приобщать к активному участию в фольклорных праздниках.

##### **для детей старшего дошкольного возраста:**

- создавать условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям, помогая ребенку почувствовать гордость за это;
- знакомить детей с конкретными историческими личностями, воспитывать на высоконравственных примерах для подражания защитников народа, родной земли, Отечества;
- способствовать возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами;
- учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающим миром и людьми;
- способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное и развивающее значение;



– помочь детям в овладении элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды;

– совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, знания о людях Крыма, о Родине, поддерживать и развивать детскую впечатлительность и эмоциональность;

– обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;

– акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте;

– формировать убежденность в том, что Крым – наш общий дом и всем вместе надо заботиться о его природе, истории, культуре; жить в мире друг с другом.

Содержание подразделов

#### **Подраздел «Речевое общение на родном языке и “языке соседа”»**

Лексические темы: Давай познакомимся! Наши имена. Игры, игрушки. Еда. Семья, дом. Мой сосед. Давай дружить! Мой друг. Детский сад. Предметы быта. Животные и растения нашего края. Праздники. Крым – наш общий дом.

Тематика словарной работы: Имена моих друзей. Игры, игрушки. Давай познакомимся. Вежливые слова. Дом, предметы быта. Семья. Детский сад. Родная природа. Животные и растения Крыма. Родной город (село, поселок). Труд. Профессии взрослых. Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь. Наш Крым. Мы живем в России.

#### **Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму»**

##### Семья. Родной дом. Наши имена

Понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево». Представления о своей семье и родственниках. Культура семейных взаимоотношений. Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение к старшим, почитание отца — главы семьи, любовь к матери, забота о младших. Понятие «полное имя». Имена родителей, членов семьи, родственников. Значение своего имени. В честь кого меня назвали. История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей. Обряды, связанные с имянаречением у нас и наших соседей. Имена в народных праздниках, в названии городов, в устном народном творчестве. Понятие «святыня». В каждой семье есть семейные святыни (самое дорогое и сокровенное, что передается из поколения в поколение).

Дом Святыней для каждого человека является его родной дом. Дома отличаются архитектурой, интерьером, предметами быта. У разных людей есть свои представления о жилище, его благоустройстве и благополучии. Как построен наш дом и дом наших соседей.

Как называются комнаты в доме и почему. Что общего во внешнем и внутреннем убранстве наших квартир/домов и чем они отличаются. Кухня Какую посуду мама использует на кухне. Из каких продуктов она любит готовить. Что готовят в нашей семье и у наших соседей каждый день и во время праздников. Как в семье сидят за столом.

Одежда Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда. Предметы народной одежды (в т. ч. головной убор, обувь, украшения) и их традиционные элементы у нас и у наших соседей. Прически.

Декоративно-прикладное искусство Свой дом, посуду, одежду, мебель и т.п. люди украшали. Национальные особенности народных промыслов ярко проявляются в художественных ремеслах: вышивке, гончарном производстве, вязании, плетении, резьбе по дереву, чеканке по металлу, изготовлении ювелирных изделий.

Гончарное производство Посуда, предметы быта, украшения жилища, игрушки. Материалы и способы их обработки. Знакомство с мастерами, живущими рядом в городе или поселке. Особенности росписи глиняных изделий у народных мастеров, живущих в Крыму. Практическая деятельность детей: лепка, рисование, аппликация.

Ковроткачество Изготовление безворсовых ковров: болгарских (писану), крымскотатарских (килимов), русских (ковров), украинских (кылымов). Особенности их рисунка, колорита. Практическое использование в жилище. Современные тканые изделия. Практическая деятельность детей: рисование, аппликация.

Вышивка Образцы народной вышивки. Особенности орнаментов, узоров, цветовой гаммы в работах крымских мастеров. Практическое использование вышитых изделий для украшения одежды, жилища, предметов быта. Практическая деятельность детей: рисование, аппликация – украшение игрового уголка, ручной и художественный труд – вышивание стебельчатым швом и швом «крест».

Плетение из лозы Древнее ремесло – лозоплетение. Практическое назначение изделий из лозы. Основные приемы работы с лозой, доступные детям. Практическая деятельность детей: выполнение доступных видов изделий (подставки под горячее, корзинки) совместно с воспитателем.

Резьба по дереву Изделия из дерева: посуда, гребни, спицы, подсвечники, подставки под горячее, разделочные доски и т. д. Их практическое назначение. Объемная деревянная скульптура. Сказочные деревянные фигурки на «Поляне сказок» (экскурсия или рассматривание иллюстраций). Практическая деятельность детей: оформление природного материала (веток, коряг, корней деревьев и т.д.), в какой-либо предмет, персонаж сказки, композицию для украшения помещения, игрового центра.

Труд людей. Профессии Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей, наших соседей. В нашем населенном пункте есть завод / фабрика / предприятие /

санаторий / агрофирма и т.д., где люди разных национальностей производят / выращивают...  
 Профессии людей. Чем раньше занимались жители нашего населенного пункта. Приглашаем в гости Как вежливо пригласить в гости / на праздник. Как поздравить с праздником. Какие подарки и как нужно дарить на семейные и религиозные праздники. Гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей.

Праздники народов Крыма Праздники моей семьи и соседей. Все люди Крыма чтят вечные всеобщие природные святыни – воду, землю, огонь, Солнце, хлеб, от которых во многом зависела и зависит их жизнь. Как отмечают свои праздники христиане (Рождество, Пасха, Троица и др.), мусульмане (Ураза-Байрам, Курбан-Байрам и др.), иудеи (Пурим, Песах, Ханука и др.).

Праздники Республики Крым (День Республики Крым – 20 января, День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией – 18 марта, День Конституции Республики Крым – 11 апреля, День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым – 24 сентября).

Праздники городов (Дни освобождения от немецко-фашистских захватчиков, Дни памяти, Дни городов).

#### **Подраздел «История людей и памятников»**

Населенные пункты Крыма Малая родина для детей – это улица, поселок или город, в котором они живут, их родной Крым. Краткая история населенного пункта, его старое и новое название. Достопримечательности и святые места. Культура поведения при посещении святых мест. Знаменитые люди нашего населенного пункта. Мое любимое место в городе (поселке, селе).

Мы – крымчане. Крымоведение Крым на карте России. Как и когда появлялись названия полуострова. Симферополь – главный город Республики Крым. Государственные символы Российской Федерации и символика Республики Крым: герб, флаг, гимн. Сегодня в Крыму живут люди разных национальностей: у нас много общего, но есть и те различия, которые делают нас интересными друг другу.

Крым – «музей под открытым небом»: перекресток торговых путей и перекресток культур.

Древний мир. Древние племена и этносы, которые когда-то проживали на полуострове и памятники, которые они оставили:

- античные греки (Пантикапей и другие города Боспорского царства, Херсонес Таврический, Феодосия, Керкинитида, Калос Лимен и др.),
- евреи (памятники на некоторых античных некрополях),
- киммерийцы,
- римляне (руины крепости Харакс, старая дорога из Севастополя на Южный берег

Крыма, некрополи и т. д.),

- сарматы,

- скифы (Неаполь Скифский, поселение на р. Альма, многочисленные курганы и т. д.),

- тавры (некрополи и святые места на горах Аю-Даг, Кошка и др.).

Самые древние религии: боги из древних греческих мифов на крымской земле (святилище на перевале «Гурзуфское седло», в Херсонесе, и др.; скульптуры античных греческих и римских богов в собраниях современных музеев Керчи, Ялты, Севастополя).

Средние века. Древние племена и этносы, которые когда-то проживали на полуострове и памятники, которые они оставили:

- аланы (крепость Кырк-Ор (современная Чуфут-Кале), некрополи и др.),

- армяне (монастырь Сурб-Хач возле Старого Крыма, многочисленные церкви в восточном Крыму, город Армянский базар (современный Армянск),

- готы (пещерные города Эски-Кермен, Мангуп, некрополь в с. Лучистое) и др., многочисленные названия сел, гор, бухт и т. д.),

- греки (крепости и пещерные города и монастыри (Фуна, Каламита, Инкерман, Мангуп, Качи-Кальон и др.), многочисленные руины церквей и некрополей (возле с. Кудрино, Верхоречье, Высокое и др.), Княжество Феодоро (находилось в Югозападном Крыму),

- гунны (отдельные захоронения на южном побережье и на западе Крыма, техника филигрании),

- итальянцы (венецианцы и генуэзцы), Сугдея и Чембало (остатки крепостей в Кафе (современная Феодосия), Сугдее (современный Судак), Чембало (Балаклава) и др.),

- караимы (культовые сооружения – кенаса на Чуфут-Кале и в Евпатории, бывшие караимские кварталы в этих городах, некрополи в Иосафатовой долине и на склонах Мангупа и т. д.),

- кипчаки или половцы (Сугдея – современный Судак, мечеть Бейбарса в Солхате (современный Старый Крым), некрополи и др.),

- крымчаки (места компактного проживания в Симферополе, Белогорске и Керчи, памятник жертвам фашизма около Зуи),

- крымские татары (с. Салачик и школа «Зинджирлы-медресе», некрополь ЭскиЮрт и Ханский дворец в Бахчисарае – столице Крымского ханства, в котором правила династия Гиреев, мечеть Джума-Джами и Текие дервишей в Гезлеве (современной Евпатории), названия многочисленных рек, возвышенностей, сел и др.),

- «монголо-татары» (Солхат – бывшая столица Крымского улуса Золотой Орды (современный Старый Крым), Карасубазар (современный Белогорск), через который когда-то проходил Великий шелковый путь, названия многочисленных рек, возвышенностей, сел, и

др.),

– печенеги, протоболгары, тюрки, хазары (отдельные захоронения, некрополи, письменные памятники и др.),

– славянское население (купцы, которые когда-то компактно проживали в Керчи и Кафе, казаки и невольники в период средневековья почти не оставили после себя материальных объектов – только отдельные захоронения, письменные памятники и др.),

– турки (Кафа или Кефе (современная Феодосия) – бывшая столица санджака или вилаета административной единицы Османской империи, древние мечети, некрополи, топонимические названия и т. д.).

Новое и новейшее время. Ориентировочный перечень тем для проведения экскурсий к соответствующим памятникам, которые находятся в населенном пункте. Переселение в Приазовье греков и армян. Присоединение Крыма к Российской империи. Эмиграция крымских татар и турок. Переселение армян, болгар, греков, немцев, русских и украинцев в Крым. Летняя резиденция русских царей – дворцы и парки (Массандровский, Воронцовский, Ливадийский, Юсуповский и др.). Крымская война. Оборона Севастополя. Белорусы, евреи, поляки, русские, украинцы, чехи, эстонцы, цыгане на полуострове.

Народы, издавна проживающие в Крыму: армяне, греки, караимы, крымские татары, крымчаки, цыгане. Успешное сотрудничество представителей разных этнических групп полуострова. Развитие промышленности. Гражданская война. Советская власть в Крыму. Артек. Борьба с религией, гибель национальной интеллигенции. Война с фашизмом. Керчь и Севастополь – города-герои. Движение сопротивления. Жертвы оккупации. Холокост. Депортация немцев, крымских татар, армян, болгар и греков. Крым после войны. Новые названия городов и сел. Образование Автономной Республики Крым. Возвращение на родину ранее депортированных народов. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией. Республика Крым сегодня.

**Примерный перечень памятников, событий, предприятий, которые сделали Крым известным во всем мире**

- Артек – всемирно известная детская здравница (Большая Ялта).
- Винодельческие заводы – «Массандра», «Новый свет» (Ялта, Судак).
- Институт геологии южных морей – музей «Аквариум» (г. Севастополь).
- Крымская война и посвященный ей музей «Панорама» (г. Севастополь).
- Крымская астрофизическая обсерватория, Российская Академия Наук (п. Научный, Бахчисарайский район).
- Никитский ботанический сад (Большая Ялта).
- Пантикапей – столица Боспорского царства (г. Керчь). – Предприятие «Крымская роза» (г. Симферополь).

- Судостроительные заводы (г. Керчь, г. Севастополь, г. Феодосия)
- Ханский дворец – резиденция крымских ханов (г. Бахчисарай).
- Херсонес Таврический (г. Севастополь).
- Ялтинская конференция 1945 г. и Ливадийский дворец, где она проходила (Большая Ялта) и др.

#### **Люди, которые прославили Крым (примерный перечень имен)**

- Общественные и государственные деятели: И. Гаспринский, С. Дуван, А. Фиркович, и др.
- Ученые: О. Акчокраклы, В. Вернадский, П. Паллас, Х. Стевен, и др.
- Предприниматели и меценаты: Л. Голицын, К. Месаксуди и др.
- Архитекторы: А. Генрих, Н. Краснов, П. Сеферов и др.
- Мастера слова: Ашик Омер, М. Волошин, А. Грин, Л. Украинка и др.
- Музыканты и композиторы: А. Караманов, С. Майкапар, А. Спендиаров, и др.
- Художники: И. Айвазовский, А. Куинджи, М. Латри, В. Суренянц и др.

#### **Подраздел «Играем вместе»**

Примерная тематика игр, направленных на взаимодействие детей «Как тебя зовут?», «Назови ласково свое имя», «Встанем в круг», «Броуновское движение», «Встанем в пары», «Скульптор», «Насос», «Угадай, кто вышел», «Я дарю тебе подарок», «Расскажи сказку», «Да или нет», «Печатная машинка», «Телеграмма», «Соберемся вместе», «Слово из песни», «Кошка, которая гуляет сама по себе» и др.

Примерная тематика сюжетно-ролевых игр Семья. Наши семьи живут рядом. Наши соседи. Магазин. Супермаркет. Идем в гости. Принимаем гостей. День рождения. Больница. Поликлиника. Парикмахерская. Салон красоты. Дом моделей. Водители. Моряки. Цирк. Ателье. Путешествие. Столовая. Библиотека. Школа. Герои-спасатели. Космонавты. Рекламное агентство. Детский сад. Театр. Гараж.

**Примерный перечень произведений для игр-инсценировок** Наряду с основными программными произведениями для инсценирования рекомендуется использовать произведения классической и современной литературы, предложенные в разделе «Художественная литература о Крыме».

#### **Примерный перечень считалок, жеребьевок, певалок**

- Греческие: «Пшеница, овес...», «Бабуся» (считалки) и др.
- Крымскотатарские: «Раз, два, три, четыре...», «Верблюды» (считалки) и др.
- Немецкие: «Утром рано в шесть...», «Regenverse», «Was ist das?» (считалки) и др.
- Русские: «Катился горох по блюду...», «Я куплю себе дуду...», «Заяц белый...» (считалки) и др. «Конь вороной остался под горой...», «Ниточка или иголочка?» (жеребьевки) и др. «Кто засмеется...», «Первенчики, бубенчики...», «Мышка, мышка...» (певалки) и др.

– Украинские: «Бродить кіт по траві...», «Тікав заєць через ліс...», «Зайчик, зайчик, побігайчик...», «Я куплю собі дуду...», «Котилася торба...», «Хобре-бобре, заховайся добре...», «Біг пес через овес...» (считалки) и др.

#### **Примерный перечень подвижных игр**

– Азербайджанские: «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», «Чья шеренга победит?», «Со спины лошадки», «Палочка-выручалочка», «Изюминка», «Черный паша» и др.

– Армянские: «Семь камней», «Три камня», «Цветы и ветерки», «Игра в чыхчых», «Игра в джузи-топи», «Игра в рус-топи», «Пташка и сокол», и др.

– Белорусские: «Михасик», «Прела-горела», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень!», «У Мазалья», «Редьки», «Посадка картошки», «Грушка» и др.

– Болгарские: «Пръстен», «Ой, Ладю, Ладю» и др.

– Греческие: «Ивол», «Пинакоты», «Слепая муха», «Колечко», «Орехи-каридыя», «Семь камешков», «Котч» и др.

– Крымскотатарские: «Мяч в яме», «Топчек», «Арка топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Мормалы», «Здравствуй, мастер», «Мермерша» и др.

– Немецкие: «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Император, сколько шагов ты мне подаришь?», «Метание чулочных мячиков», «Спасение принцессы», «Слепая корова», «Бег на жестянках» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка выручалочка», «Горелки» «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеек», «Каравай» и др.

– Украинские: «Перепелочка», «Горю, горю, пень», «Котився горшок», «Ледачий Гриць», «Гоп-гоп», «Вийшли в поле косарі», «Куй, куй, ковалі», «Панас», «Горюдуб», «Подоляночка», «Котилася торба» и др.

#### **Примерный перечень календарно-обрядовых игр**

– Щедровки, колядки, засеваки: «Добрый вечер, щедрый вечер...»; «Щедровочка щедровала...», «Мы к тебе, хозяин, с добрыми вестями...»; «Коляда, коляда, накануне Рождества...»; «Коляда-моляда прикатила молода...»; «Сеем, сеем снежок на шелковый положок...».

– Веснянки: «Ой, ти весна, ти весна...», «Вийди, вийди, Іванку...»; купальські ігри: «А ми рутоньку посієм...», «Посію я рожу...»; жниварські хороводи: «Жали женчики, жали...», «А сонечко котиться, котиться...», «Закотилося да сонечко...»; щедрівки, колядки: «На щастя, здоров'я, на Новий рік...», «Коляд, коляд, колядниця» и др.

#### **Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр**

– Русские: «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка» (хороводные игры), «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица»

(орнаментальные игры) и др.,

Украинские: «Розлилися води на три броди», «Ой, вийтеся, огірочки», «Унадився журавель», «Ой, летіла зозуленька», «Вишні-черешні», «Май»; «Ой, у полі жито», «Біла квочка», «Старий горобейко», «Цить, не плач» (хороводные игры) и др.

#### **Примерный перечень пальчиковых игр**

– Русские: «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья», «Перстенок», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Перетяжечки», «Прижми палец» и др. – Крымскотатарские: «Достань камешки» и др.

– Цыганские: «Колечко за спиной», «Не зазвени!» и др.

**Муниципальная программа по гражданско - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы - составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.).**

Программа содержит в себе разделы:

1. Раздел «Природа Феодосийского региона»;

2. Раздел «Люди Феодосийского региона и их культуры»:

- Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»;

- Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе»;

- Подраздел «История людей и памятников»;

- Подраздел «Художественная литература»;

- Подраздел «Музыка»;

Подраздел «Играем вместе».

#### **Раздел «Природа Феодосийского региона»**

**Цели:** формирование элементов экологического мировоззрения, экологической воспитанности, развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Феодосийского региона.

**Задачи:**

**для детей младшего и среднего дошкольного возраста:**

- развивать у детей интерес к природным объектам и явлениям, вызывать



положительный эмоциональный отклик при общении с ними;

- обогатить представление детей о разнообразии природы ближайшего окружения;
- приобщать детей к посильной практической природоведческой деятельности;
- воспитывать заботливое, бережное отношение к природным объектам;

**для детей старшего дошкольного возраста:**

- поддерживать устойчивый интерес к природе, ее объектам и явлениям ближайшего окружения;

- развивать познавательный интерес и познавательную активность в процессе природоведческой деятельности;

- познакомить с особенностями климата Феодосийского региона, дать представление об их влиянии на сезонные изменения в природе Феодосии;

- сформировать представления о взаимосвязях и взаимообусловленности биологических элементов природы в Феодосийском регионе;

- привлекать детей к посильному участию в природоохранной деятельности.

#### Содержание раздела

##### **Географическое положение**

Город Феодосия расположен на юго-востоке Крыма на побережье Феодосийского залива и по склонам острогов хребта Тепе-Оба, который прикрывает город с юго-запада. Хребет, высотой 302 метра над уровнем моря, замыкает собой Главную гряду Крымских гор, протянувшуюся вдоль побережья от мыса Айя, близ Севастополя, до мыса Святого Ильи у Феодосии, и обрывается в море крутым глиняным уступом. Название хребта имеет несколько переводов с крымско-татарского: «вершина горы», «конец гор», «истоптанная». На северо-западе города расположена гора Лысая (прежнее название «Паша-Тепе», «Царь-гора») – это гора – останец, т.е. отдельно стоящая гора, высотой 167 метров.

##### **Природные зоны**

Природа Феодосийского региона, как и всего Крыма, очень разнообразна. Тут есть и горы, и море, и леса, и скалы, равнины, озера и реки (иногда пересыхающие и имеющие больше стихийный характер).

Феодосия расположена на границе Крымских гор со степью. На юго-западе региона рельеф гористый, на северо-востоке рельеф имеет равнинный характер. На юге города расположен хребет Тепе-Оба, высота которого более 300 метров. С него видны уже настоящие горы, которые окружают Коктебель. Рельеф предгорный, ландшафты естественные - горная лесостепь и степь, солончаковые пустоши. Лесные массивы представлены в основном хвойными деревьями (сосна). На севере и северо-востоке распростерлась равнина с большими холмами, открытая всем ветрам степь.

## Климат

Климат Феодосии является промежуточным между степным и субтропическим - объясняется это тем, что Феодосия расположена на стыке степной зоны, окраины Крымских гор, а также черноморского бассейна. С юго-запада Феодосия прикрыта хребтом Тепе-Оба.

Климат считается похожим на средиземноморский, переходным между субтропическим (более теплым, характерным для Ялты) и степным (характерным для Керчи) с теплым и знойным летом, мягкой зимой и комфортным периодом межсезонья. Климат - умеренно-континентальный с приморскими чертами, сказывается влияние горных лесов и степи. Для холодных сильных ветров, характерных для зимнего периода Феодосия открыта с севера и востока со стороны степи. Однако, даже в самом холодном месяце года - феврале - средняя температура воздуха часто бывает выше нуля. Число часов солнечного сияния составляет 2265 в год, что больше, чем в Ялте. Температура морской воды летом в среднем +19,8°С, а в июле - августе до +21,1 С. Купальный сезон продолжается 114 дней в году, с мая по октябрь.

## Горы

*В городе Феодосия*

**Горный хребт Тепе-Оба** прикрывает город Феодосию с юго-запада, замыкая собой Главную гряду Крымских гор, протянувшуюся вдоль Южного берега Крыма. Окончание хребта Тепе-Оба - мыс св. Ильи. Высота горы небольшая - 302 метра над уровнем моря. Название «Тепе-Оба» переводят с крымско-татарского языка соответственно её местоположению: дословно - вершина горы, а по смыслу - конец гор. Другой вариант перевода - «истоптанная», и ещё один вариант - «холм предков».

**Гора Лысая** (старое название «Паша-Тепе») — невысокая гора - останец. Высота ее 167 метров. Название Паша-Тепе переводится с крымскотатарского как «князь-гора». Народное название «Лысая» гора. Когда-то давно гора была действительно лысая, пока лесоводы не покрыли её склоны насаждением из сосны.

Холм **Митридат** представляет собой небольшую возвышенность, находится в старой части города (южная часть Феодосии) и является отрогом хребта Тепе-Оба, высота его 55 метров. До XIX века гора была безымянной, но благодаря Ивану Константиновичу Айвазовскому стала называться в честь знаменитого правителя Боспёрского царства.

**Бульварная или Красная горка** - это небольшая возвышенность в центре города, нависшая над проспектом Айвазовского - это одно из самых живописных мест Феодосии.

**Гора Клементьева** (горное плато Узун-Сырт). В переводе с тюркского Узун-Сырт означает «длинный хребет, спина». Выглядит она, как длинный ровный вал, напоминающий исполинскую застывшую волну морского прибоя: широкая лента, протянувшаяся на семь с половиной километров в длину, с идеально правильной плоской вершиной. Высота - 268

метров над уровнем моря. Находится хребет Узун-Сырт на тринадцатом километре от города Феодосии, недалеко от поселка Коктебель.

**Гора Бродской** - находится напротив хребта Узун-Сырт. Высота горы 268 метров.

**Карадаг** - (в переводе «Чёрная гора») - уникальный горный массив в Крыму на берегу Черного моря, на территории которого создан природный заповедник. Этот уникальный геологический объект находится в юго-восточной части Крыма недалеко от города Феодосии, между посёлками Коктебель, Щebetовка и Курортное. Карадаг - единственный в Европе древний потухший вулкан, сохранивший следы, как самого процесса извержения, так и последующих процессов выветривания. Самая высокая гора Феодосийского региона - Святая - 577 метров над уровнем моря.

Справа от дороги Коктебель - Щebetовка находится небольшая гора **Отлу-Кая**. Местные жители называют её Дырковатой. Высота горы 263 метра над уровнем моря.

**Мулла Гассан-Кая, или Медовая** - известняковая скала, находится при въезде в посёлок Курортное. Высота горы 117 метров над уровнем моря.

**Гора Папас-Тепе** - «Половая гора». Местные жители и туристы называют её Ежиком, вероятно из-за внешнего сходства с этим лесным зверьком. Находится в посёлке Щebetовка. Высота горы - 306 метров над уровнем моря.

**Скала Курбан-Кая и гора Спящая красавица**. Гора Спящая Красавица лесистый хребет со скальным зубчатым гребнем вдоль вершины. Расположен в 1,2 км к северо-западу от посёлка городского типа Щebetовка. Наивысшая точка хребта 542 метров. На северо-востоке хребет замыкает массивный остроконечный утёс, напоминающий издали сахарную голову - скала Курбан-Кая, что в переводе с тюркского - «жертвенная скала».

Эчки-Даг - (в переводе «Козья гора») - горный массив Главной Крымской гряды, взметнулся над морем на высоту 688 метров между Солнечной Долиной и поселком Щebetовка, находится на территории ландшафтного заповедника «Лисья бухта».

**Сандык-Кая, или Каменный Лоб** - массивная гора с голой скалистой вершиной - куполом - это коралловый риф юрского геологического периода, находится около села Краснокаменка, высота горы 698 метров над уровнем моря.

**Пещера «Ухо Земли»** (или Хулах-Иернын) находится на восточном склоне горы Кокуш-Кая гряды Эчки-Даг, глубина пещеры 132 метра, а протяженность в горизонтальном направлении - 65 метров, однако это не предел для этой пещеры.

### ***Водная среда***

Водные ресурсы Феодосийского региона определяются как природными условиями, так и характером их эксплуатации. В пределах территории Феодосии, также как и всего Крыма, ощущается недостаток водных ресурсов.

Феодосия расположена на берегу западной оконечности **Феодосийского залива**, самого крупного залива в бассейне Чёрного моря. На западе он оканчивается мысом Святого Ильи, на востоке - мысом Чауда. Длина залива - 31 км, а ширина - 13 км. Глубина у входа 20 - 28 метров. Примечательно, что границей, отделяющей Феодосийский залив от Черного моря, является 45 широта. Это говорит о том, что Феодосийский залив равноудален от экватора и Северного полюса. В западной части залива находится **Феодосийская бухта**, в которой расположен Феодосийский морской торговый порт.

Южнее Феодосии, между мысами Ильи и Киик-Атлама, расположена **Двужкорная бухта**, которая простирается дугой с юга на север. Ширина бухты около 7,5 км, глубина - до 14-20 метров. Берега преимущественно возвышенные и обрывистые. За мысом Киик-Атлама, на котором расположен посёлок городского типа Орджоникидзе, располагается . **Коктебельский залив**. С юго-запада он ограничивается мысом Мальчин, («скотовод»), образованным восточным склоном горы Карадаг. Коктебельский залив относительно глубоко вдаётся в сушу и имеет 4 бухты: **Провато, Тихая, Мёртвая и Коктебель**. На берегу бухты Коктебель располагается посёлок городского типа Коктебель. Между горными массивами Кара-Даг и Меганом расположена **Лисья бухта**, которая находится под горным массивом Эчки-Даг. Протяжённость Лисьей бухты составляет приблизительно 4-5 км. Лисья бухта является частью ландшафтного парка «Лисья бухта - Эчки-Даг», расположенного на берегу между посёлками Курортное и Прибрежное.

#### *Реки*

Вода необходима для жизни человека так же, как воздух, поэтому ее нужно беречь: расчищать и благоустраивать родники и источники, не сорить на берегах рек и озер, не сливать и не сбрасывать в них отходы.

Воды поверхностного стока представлены маловодными реками и ручьями. Речная сеть Феодосийского региона относится к бассейну Черного моря и представлена бассейнами реки **Байбуги**, реки **Отуз** и ручьями балок. Восемь притоков питаются атмосферными осадками и родниками.

**Байбуга** - начинается родником близ села Ключевое Кировского района и впадает в Феодосийский залив Чёрного моря в черте города Феодосии. Длина реки - 20 км.

Отузка - река, в юго-восточном Крыму берущая начало на с.к.с нах горного хребта Спящая Красавица. Длина, вместе с правым притоком Монастырский ручей - 16 км. Питание реки дождевое, снеговое и подземное. После обильных осадков возможны сели. Истоком реки считается место слияния ручьёв Монастырский Кизилташский) и Кабаюгашский у посёлка Щebetовка. Река впадает в Чёрное море в посёлке Курортное на территории старинного парка.

Левый приток Отузки-Кабакташский ручей (Коперлюм. Коперлюч) длиной 9Д км селеопасен.

Феодосийский регион находится в бассейне не только малых норм осадков на фоне значительных норм испарения, но и в зоне отсутствия подземных вод.

#### *Источники Феодосийского региона*

В двух километрах от города, у подножия горы Лысая, находится источник \* **минеральной воды «Феодосийская»**. Открыт он в начале прошлого столетия во время бурения скважины для полива виноградников. Бурение закончили на глубине 30 саженей (63,9м). Полученная вода обладала необычным запахом и вкусом и в 1916 году вода феодосийского источника была представлена на международной выставке в Бельгии и удостоилась золотой медали.

В южной части города, за Карантинным холмом, на месте минерального источника, установлен памятник, здесь источник целебной воды «Крымский нарзан», в данное время законсервированный.

Знаменитый источник **Су-Баши**, отводящий воду с карстового массива Агармыш (тот самый, от которого художник И. К. Айвазовский подарил городу Феодосии 50 тысяч ведер воды в сутки), теперь подключён к водопроводной сети в городе Феодосии.

На трассе Феодосия - Щebetовка в небольшом ущелье, разрезающем известняковую скалу, вытекает источник «**Лягушка**». Другое его название - Кады-Кой, а чуть дальше по трассе - источник «**Родничок**».

Недалеко от посёлка Щebetовка находится единственный в горном Крыму «**Термальный источник**». Он выходит из скалы высотой 7-8 метров, вода в нём в любое время года остаётся тёплой. Примерная температура воды 18-22 градуса Цельсия. Поэтому он называется «Термальный».

В этом районе есть ещё два источника:

«**Ущельненский**» - источник находится под горой Чокур-Кая и в коротком ущелье Яйлы-Богаз (*«проход к пастбищу»*),

«**Аязма-Чокрак**» - источник в урочище «Монастырчик» с чистой и холодной ключевой водой.

В урочище Кизилташ (село Краснокаменка), есть священная пещера с «**Целебным источником**». В 90-х годах XX века в Феодосийском регионе насчитывалось около 30 родников, колодцев. С каждым годом пригодных для питья источников уменьшается.

#### *Озёра*

**Камышинский луг** или **Коясанский луг** находится в полукилометре от поселка Приморский. Озеро достаточно большое. В озере водится относительно немного видов рыбы - красноперка, бычки, очень редко встречается карп. Сейчас на озере нередко можно встретить белых аистов, большую выпь, крякву, камышницу и розовых пеликанов, являющихся своеобразной достопримечательностью этих мест.

**Бараколь** - пересыхающее солёное озеро, расположено в центре Баракольской котловины у подножия горы Клеменьева (хребет Узун-Сырт). Бараколь в переводе с крымскотатарского «чаша пересыхающего озера», где «бара» - «чаша», «коль» -

«пересыхающее озеро». Озеро Бараколь имеет плоские берега, глубиной не более 1 метра. В засушливое время озеро пересыхает и остаётся безжизненный солончак белого цвета. Дно пересыхающего Баракольского озера идеально плоское.

**Аджиголь** - грязевое озеро принадлежит к цепочке так называемых Керченских озер, хоть и расположено на территории Феодосийского региона. Ближайшим населенным *пунктом* является поселок *Приморский*. Озеро *Аджиголь* — *лиманное*, отделено от моря узким перешейком, по которому проходит автомобильная трасса Симферополь- Керчь. Озеро невелико и мелководно (менее 1,5 км в длину и чуть более полукилометра в ширину), в жару оно пересыхает.

**Кучук-Аджиголь** - пересыхающее солёное озеро на Ак-Монайском перешейке на территории села Береговое. Кучук-Аджиголь переводится как «малое горькое озеро». Площадь Кучук-Аджиголя - 0,326км . Происхождение - лиманное, тип общей минерализации - солёное. Озеро ранее было лечебным с ценным месторождением иловых высокоминерализованных лечебных грязей.

**Брынцевский ставок** - находится на территории посёлка Щебетовка. Назван он так в честь дважды Героя Социалистического Труда Марии Александровны Брынцевой, бригадира виноградарского совхоза - завода «Коктебель». Водоем собирает воды источников и ручья Кучук-Узень. В нём водятся карп и карась.

**Водяная Балка** - небольшое живописное лесное озеро, расположено в урочище Водяная балка в 3 километрах к северо-западу от посёлка Щебетовка.

#### *Водохранилища*

Водохранилищ естественного стока пресной воды в Феодосийском регионе нет. Единственный искусственно созданный водоем - Насыпновское водохранилище, по объему не относится к категории водохранилищ.

Водоснабжение города Феодосии осуществляется из двух поверхностных водохранилищ Феодосийское (местонахождение - Кировский район) и Фронтное, (местонахождение - Ленинский район), которые заполняются за счет воды, поступающей из Тайганского водохранилища по Северо-Крымскому каналу и Субашского подземного источника, расположенного в 27 км от города Феодосии и скважины № 6638 в районе села Подгорное.

#### *Сезонные изменения в природе*

*Зима* в Феодосийском регионе теплая, мягкая, снег идет нечасто, а лежит только в самые холодные зимы. Иногда температура понижается до минус 15. Если и случаются

морозы, то обычно от нуля до минус пяти. В декабре, январе и феврале температура может подниматься до 15 - 18 градусов тепла. Самый тихий месяц - февраль. Согревает воздух в холодное время года более тёплое море. В зимние месяцы часто дуют сухие горные ветры фёны, вызывающие резкое потепление. Фён - сухой и тёплый порывистый ветер, дующий с гор в долину.

*Весна.* Из-за разницы температур между морем и сушей в марте нередко туманы, которые накрывают все побережье, ведь за зиму Черное море отдало все тепло и температура воды в это время - наиболее низкая, около 6 - 7°C.

В апреле днем воздух прогревается до 13 градусов, погода в апреле весьма капризна и переменчива. В мае термометр показывает около 17 градусов днем и около 13 - ночью, море у побережья Феодосии обычно прогревается до 15 градусов.

*Лето.* Феодосия - самый солнечный город Крыма, поэтому лето жаркое и сухое. Солнце в Феодосии светит 2275 часов в год, что больше, чем в Риме и Сочи (2150). Для сравнения: количество солнечных часов в Москве - 1560. Но мягкие феодосийские бризы сглаживают жару, принося прохладный воздух с моря. Бриз - это легкий морской ветер. Направление бриза меняется дважды в сутки: дневной бриз (морской, озерный) дует с моря на разогретое дневными лучами Солнца побережье. Ночной бриз (береговой) имеет обратное направление. Пологий склон морского дна Феодосийского залива прогревается быстрее, чем отвесный скалистый берег Южного берега Крыма, поэтому купальный сезон продолжается примерно 114 дней в году, с мая по октябрь.

*Осень* в Феодосийском регионе особенно хороша, проходит при ясных, совершенно безоблачных днях и при полном штиле на море. Такая погода иногда продолжается до середины ноября. Малое количество осадков, защита горным хребтом Тепе-Оба от холодных туманов приводят к тому, что Феодосийский регион не страдает от селей так, как Судакский.

#### *Растительный мир*

Растительный мир Феодосийского региона богат и разнообразен. Для Феодосии и её окрестностей характерно большое разнообразие дикорастущей флоры. Здесь на небольшой территории сосредоточена почти половина высших сосудистых растений, произрастающих в Крыму, свыше 1300 видов из 2775. Этому способствует наличие разнообразных биотопов - от пляжей морских побережий до горных вершин Карадага и Эчкидага, расположенных на высоте свыше 500 метров.

**Хвойные и вечнозелёные деревья и кустарники:** сосна крымская, сосна судакская (Станкевича), кедр гималайский, кедр атласский, кипарис, тис ягодный, можжевельник казацкий, туя, ель голубая, самшит (буксус), плющ - вечнозелёная лиана, бирючина (волчья ягода).

**Листопадные деревья:** дуб, граб, акация белая, акация ленкоранская, софора, вяз, каштан, клён, липа, маклюра, платан, тополь, катальпа, ясень, лох серебристый.

**Листопадные кустарники:** сирень, спирея, форзиция, гибискус, чубушник (садовый жасмин), церцис (иудино дерево), тамариск.

**Плодовые деревья и кустарники:** абрикос, алыча, айва, вишня, груша, гранат, зизифус, инжир, грецкий орех, персик, слива, черешня, яблоня, калина, шелковица (тутовник), миндаль, кизил, терновник, шиповник, лещина, малина, ежевика, смородина чёрная, красная, белая.

**Травянистые растения:** лебеда, морковница прибрежная, цикорий, донник белый, единично встречаются каперсы травянистые и спаржа прибрежная. Заросли тростника южного широко представлены в окрестностях Феодосии, в микрорайоне Ближние Камыши. В степных районах Феодосийского региона - ковыльное разнотравье состоит из ковыля украинского, ковыля Лессинга, люцерны румынской. Встречается в окрестностях Феодосии тысячелистник щетинистый, типчак, гвоздика головчатая, асфоделина крымская (красивое растение из семейства лилейных, с крупными кистями белых цветков), тонконог гребенчатый, полынь альпийская, полынь крымская, вероника многораздельная, ирис низкий, козелец мягкий. Первоцветы: подснежник, ландыш, крокус, пион розовый и др.

**Грибы:** опята, рыжики, маслята, сыроежки, вешенки, боровики, шампиньоны, однобочка степная, серенькие, белый гриб (выведенный **именно** в этой местности, **растет** на мысе Чауда, из-за больших размеров виден издалека), «Екатерининский» гриб - самый вкусный вид вешенок и др.

**Лекарственные травы:** душица обыкновенная, чабрец, шалфей, лимонник крымский, чистотел, мать-и-мачеха, крапива, лопух-репейник, череда, полынь горькая, ромашка, спорыш (птичья гречиха), пастушья сумка, пустырник, зверобой, подорожник, и др.

#### *Ядовитые растения*

**Ядовитые травы:** белена чёрная, дурман обыкновенный, болиголов пятнистый, паслен черный (обыкновенный), мак снотворный, ландыш, лютик, купина неопалимая, вех ядовитый, купина неопалимая.

**Ядовитые ягоды:** вороний глаз, волчье лыко, крушина.

**Ядовитые грибы:** бледная поганка, ложный опёнок, ложная лисичка, сатанинский гриб, мухомор (на Кара-Даге), лепиота кирпично-красная (на Кара-Даге).

#### *Растительный мир Феодосийского залива*

В Феодосийском заливе насчитывается 108 видов водорослей, из них зелёных - 31, бурых - 25, красных - 52, это: цистозира, зелёная водоросль Ульва, филофора ребристая, зостера морская, Гелидиум, кладофора белая, энтетомофора и др.

#### *Животный мир*



**Млекопитающие:** белогрудый ёж, землеройка, летучая мышь, белка-телеутка, заяц-русак, благородный олень (редко - на Кара-Даге), европейская косуля (на Кара-Даге), дикий кабан (на Кара-Даге), енотовидная собака, лисица степная и горная, каменная куница, ласка, барсук (редко - на Кара-Даге), обыкновенная полевка, лесная мышь, суслик, тушканчик, хорёк, хомяк, слепушонка обыкновенная.

**Птицы:** воробей, скворец, жаворонок полевой, ласточка городская, голубь, угод, перепел, большой пёстрый дятел, сова, ворон, ворона, чёрный дрозд, зарянка, кукушка, розовый фламинго, дрофа, серый журавль, журавль-красавка, серая цапля, иволга, соловей, сойка, стрепет, Чёрный гриф, орлан-белохвост (на Кара-Даге), ястреб, фазан, сизоворонка.

**Морские птицы:** чайка-хохотунья, нырок, баклан, буревестник, лебедь-шипун, морской зуёк, ходулочник.

**Пресмыкающиеся и земноводные:** в Феодосийском регионе встречается четыре вида земноводных и девять видом пресмыкающихся:

*Земноводные:* озёрная лягушка, зелёная жаба, обыкновенная квакша, чесночница Палласа.

*Пресмыкающиеся:* ящерицы: геккон средиземноморский крымский, желтопузик безногий азиатский, Линдгольма, крымская; черепаха болотная; Змеи: полоз желтобрюхий, полоз леопардовый, уж обыкновенный, уж водяной, гадюка степная.

**Насекомые:** бабочки, божья коровка, майский жук, жук-олень, стрекоза, цикада, кузнечик, богомол, тля, клещ, муравей, пчела, оса, шмель, комар, жужелица крымская.

#### *Фауна Феодосийского залива*

В Феодосийский залив заходят три вида обитающих в Черном море дельфинов: черноморская афалина, дельфин-белобочка, азовка, или морская свинья, здесь обитают краб, морской конёк, медуза, акула катран, осётр русский камбала, бычки, барабулька, сельдь, скумбрия, сарган, пеленгас, ставрида, рыба-игла, хамса, морской окунь и др.

#### *Фауна рек*

В реках и озёрах Феодосийского региона водятся: плотва, карась, окунь, бычок речной, судак, карп, щука, краснопёрка, чехонь, толстолобик.

#### *Опасные животные Феодосийского региона*

Кольчатая сколопендра, скорпион, паук каракурт, клещ, степная гадюка, медуза аурелия, медуза корнерот, морской кот, морская лисица.

#### **Охрана природы**

*у«Карадагская научная станция им. Т.И. Вяземского - природный заповедник Российской академии наук».*

Для охраны растительного и животного мира на юго-востоке Крыма создан заповедник Кара-Даг (с тюркского - «Черная гора») - красивейший уголок Феодосийского

региона. Кара-Даг - остатки вулкана, действовавшего около 150 миллионов лет назад. Это целая гряда из гор и холмов, которая находится между поселками Коктебель, Курортное и Щебетовка. Карадагский заповедник занимает территорию вулканического массива Кара-Даг. Площадь - 2874,2 га, в том числе суши - 2065,1 га и акватории Чёрного моря - 809,1 га. Максимальная высота - 577 метров (гора Святая). Флора Карадага насчитывает 2881 вид растений. Фауна представлена более чем 5300 видами. На территории заповедника гнездится не менее 70 видов птиц. Наибольшим количеством видов на Кара-Даге представлен отряд *рукокрылых*, здесь выявлено 16 видов.

#### ***Растения Феодосийского региона, занесённые в Красную книгу***

В феодосийском регионе много растений, занесённых в Красную книгу. Это Прострел-крымский - эндемик, несколько видов ковыля: ковыль камнелюбивый, ковыль Лессинга, ковыль волосатик, крокус, пролесок, сон-трава, венерин башмачок, подснежник складчатый, ландыш, пион крымский, Астрагал (кошачий горох), Тюльпан двуцветковый (или коктебельский), боярышник Поярковой - эндемик, можжевельник колючий, Тис ягодный, Сосна Станкевича, Сосна крымская.

Из водорослей Феодосийского залива, в Красную книгу занесены представители бурых водорослей - диктиота дихотомическая, сфацелярия наскальная, кладостефус губчатый, а также красных водорослей - лауренция гибридная и немалион червеобразный.

В Карадагском природном заповеднике насчитывается около 2881 вид растений, из них 126 видов занесены в Красную книгу, 34 - в Европейский красный список, 22 - в Красный список Международного союза охраны природы.

В районе Феодосии известно 58 эндемиков, которые неравномерно распределены по местообитаниям. На Эчкидаге представлено 40 видов, во флоре Янышар - 25. Однако наибольшее их количество - 53 вида принадлежит Карадагскому заповеднику. Только здесь встречается эремурус Юнге, являющийся узколокальным эндемиком. На Кара-Даге произрастают также эндемичный пырей щетинистый, боярышник Станкова, астрагал подобный, головчатка Дмитрия, пупавка Траншеля, ластовень Юзепчука.

#### ***Животные Феодосийского региона, занесённые в Красную книгу***

*Млекопитающие:* суслик малый, тушканчик большой, слепушонка обыкновенная, барсук, хорь степной, практически все виды летучих мышей.

*Птицы:* розовый пеликан и колпица, обыкновенная гага, савка, журавль-красавка, стрепет, морской зуёк, луговая тиркушка, хохлатый баклан, жёлтая цапля, каравайка, чёрный аист, чернозобая казарка, огарь, белоглазая чернеть, длинноносый крохаль, орлан-белохвост, балобан, сапсан, серый журавль, ходулочник, кулик-сорока, большой кроншнеп.

*Пресмыкающиеся:* желтопузик безногий, желтобрюхий полоз и редкий леопардовый полоз.

*Насекомые:* бабочки: махаон, павлиноглазка, бражник, жук-олень, жужелица, шмель, оса, пчела и др.

*Морские животные:* дельфины, краб, осётр русский, рыба-игла.

На Кара-Даге - 130 представителей фауны занесены в Красную книгу.

### **Раздел «Люди Феодосийского региона и их культуры»**

**Цели:** формирование активной гражданской позиции с учетом возрастных возможностей детей, социальных навыков поведения и общения, развитие осознанного отношения к себе как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интереса к окружающим людям и их культурным традициям, готовности воспринимать позитивный социальный опыт, формирование позитивных этнических стереотипов, желания познать людей и делать добрые дела.

#### **Задачи:**

*для детей младшего и среднего дошкольного возраста:*

- помочь осознать свое я, уметь найти общее и отличительное между собой и другими, понять, что собственное имя указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность;

❖ приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности;

❖ формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками;

❖ развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имен, формул речевого этикета;

❖ знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Феодосийском регионе;

❖ поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей;

❖ приобщать к активному участию в фольклорных праздниках.

*для детей старшего дошкольного возраста:*

❖ создавать условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям, помогая ребенку почувствовать гордость за это;

❖ знакомить детей с конкретными историческими личностями, воспитывать на высоконравственных примерах для подражания защитников народа, родной земли, Отечества;

- ❖ способствовать возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами;
- ❖ учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающим миром и людьми;
- ❖ способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное и развивающее значение;
- ❖ помочь детям в овладении элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды;
- ❖ совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, знания о людях Феодосийского региона, Крыма, России, поддерживать и развивать детскую впечатлительность и эмоциональность;
- ❖ обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Феодосии, Крыму, вызывать интерес к народной музыке;
- ❖ акцентировать внимание на общности культур людей в Феодосийском регионе и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте;
- ❖ формировать убежденность в том, что Феодосия - наш общий дом и всем вместе надо заботиться о её природе, истории, культуре; жить в мире друг с другом.

### **Содержание подразделов**

*Подраздел «Речевое общение на родном языке и «языке соседа» Примерные лексические темы*

Давай познакомимся! Наши имена. Игры, игрушки. Еда. Семья, дом. Мой сосед. Давай дружить! Мой друг. Детский сад. Предметы быта и растения Феодосийского региона. Праздники. Феодосия - наш общий дом.

Имена моих друзей. Игры, игрушки. Давай познакомимся. Вежливые слова. Дом, предметы быта. Семья. Детский сад. Родная природа. Животные и растения Феодосийского региона. Город Феодосия. Труд. Профессии взрослых. Вкусы у всех разные (наша еда): что общего в наших вкусах? Наша одежда и обувь. Наша Феодосия. Мы живем в Крыму. Наша родина - Россия.

*Пример:* Тема: «Давай познакомимся! Вежливые слова»: Как тебя зовут? Здравствуй! Добрый день! Привет! Доброе утро! Добрый вечер! Как дела? - Хорошо! До свидания! До завтра! Всего хорошего! Счастливого! Спокойной ночи! Счастливого пути! Будь (те) здоров (ы)! Извини (те)! Прости (те)! Спасибо! Пожалуйста. На здоровье.

*Примерная тематика занятий*

«Давай познакомимся!», «Я люблю слово ВМЕСТЕ», «Для чего люди общаются?», «Общение бывает разным», «Зачем быть вежливым?», «В стране вежливости», «Твой голос:

тихо или громко?», «Благодарность: каким тоном?», «От улыбки станет всем светлей!», «Можно ли общаться без слов?», «Не забудь извиниться», «Правила общения», «День рождения», «Слово - не воробей, вылетит - не поймаешь», «Человек без друзей, что дерево без корней», «Ура! Я тебя понимаю!!», «До следующей встречи!».

*Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе»*

*Семья. Родной дом. Наши имена*

Понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево». Представления о своей семье и родственниках. Культура семейных взаимоотношений.

Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение к старшим, почитание отца - главы семьи, любовь к матери, забота о младших.

Понятие «полное имя». Имена родителей, членов семьи, родственников. Значение своего имени. В честь кого меня назвали. История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей.

Обряды, связанные с имянаречением у нас и наших соседей. Имена в народных праздниках, в названии городов, в устном народном творчестве.

Понятие «святыня». В каждой семье есть семейные святыни (самое дорогое и сокровенное, что передается из поколения в поколение).

*Дом*

Святыней для каждого человека является его родной дом. Дома отличаются архитектурой, интерьером, предметами быта. У разных людей есть свои представления о жилище, его благоустройстве и благополучии. Как построен наш дом и дом наших соседей? Как называются комнаты в доме и почему? Что общего во внешнем и внутреннем убранстве наших квартир/домов и чем они отличаются?

*Кухня*

Какую посуду мама использует на кухне? Из каких продуктов она любит готовить? Что готовят в нашей семье и у наших соседей каждый день и во время праздников? Как в семье сидят за столом?

*Одежда*

Современная одежда и обувь. Праздничная одежда. Как украшена наша одежда. Предметы народной одежды (в т. ч. головной убор, обувь, украшения) и их традиционные элементы у нас и у наших соседей. Прически.

*Декоративно-прикладное искусство*

Свой дом, посуду, одежду, мебель и т.п. люди украшали. Национальные особенности народных промыслов ярко проявляются в художественных ремеслах: вышивке, гончарном

производстве, вязании, плетении, резьбе по дереву, чеканке по металлу, изготовлении ювелирных изделий.

#### *Гончарное производство*

Посуда, предметы быта, украшения жилища, игрушки. Материалы и способы их обработки. Знакомство с мастерами, живущими рядом в городе Феодосии и Феодосийском регионе. Особенности росписи глиняных изделий у народных мастеров, живущих в Феодосийском регионе.

Практическая деятельность детей: лепка, рисование, аппликация.

#### *Ковертничество*

Изготовление безворсовых ковров: болгарских (писану), крымскотатарских (килимов), русских (ковров), украинских (кылымов). Особенности их рисунка, колорита. Практическое использование в жилище. Современные тканые изделия.

Практическая деятельность детей: рисование, аппликация.

#### *Вышивка*

Образцы народной вышивки. Особенности орнаментов, узоров, цветовой гаммы в работах Феодосийских мастеров. Практическое использование вышитых изделий для украшения одежды, жилища, предметов быта.

Практическая деятельность детей: рисование, аппликация - украшение игрового уголка, ручной и художественный труд - вышивание стебельчатым швом и швом «крест».

Древнее ремесло - лозоплетение. Практическое назначение изделий из лозы. Основные приемы работы с лозой, доступные детям.

Практическая деятельность детей: выполнение доступных видов изделий (подставки под горячее, корзинки) совместно с воспитателем.

#### *Резьба по дереву*

Изделия из дерева: посуда, гребни, спицы, подсвечники, подставки под горячее, разделочные доски и т. д. Их практическое назначение. Объемная деревянная скульптура. Сказочные деревянные фигурки на улицах Феодосии (экскурсия или рассматривание иллюстраций).

Практическая деятельность детей: оформление природного материала (веток, коряг, корней деревьев и т.д.), в какой-либо предмет, персонаж сказки, композицию для украшения помещения, игрового центра.

#### *Труд людей. Профессии*

Где работают наши родители. Где работают родители наших друзей, наших соседей.

В Феодосийском регионе функционируют предприятия: судостроительный завод «Море», завод «Стеклопластик» (в поселке Приморский). В городе: Феодосийское государственное предприятие «Научно-исследовательский институт аэроупругих систем»,

«Феодосийский морской торговый порт», «Феодосийский оптический завод», «Феодосийский завод стройматериалов», «Феодосийский судомеханический завод», «КТБ «Судокомполит», «Феодосийское хлебоприемное предприятие», «Феодосийская табачная фабрика», «Феодосийский военный санаторий» Министерства обороны Российской Федерации, а также другие предприятия, где работают люди разных профессий и национальностей.

#### *Приглашаем в гости*

Как вежливо пригласить в гости/на праздник. Как поздравить с праздником. Какие подарки и как нужно дарить на семейные и религиозные праздники. Гостевой этикет в нашей семье и у наших соседей.

#### *Праздники народов Феодосийского региона*

Праздники моей семьи и соседей.

Все люди Феодосийского региона чтят вечные всеобщие природные святыни, от которых во многом зависела и зависит их жизнь: воду, землю, огонь, солнце, хлеб. Как отмечают свои праздники:

- ❖ христиане (Рождество, Пасха, Троица и др.);
- ❖ мусульмане (Ураза-Байрам, Курбан-Байрам и др.);
- ❖ иудеи (Пурим, Песах, Ханука и др.).

Праздники города Феодосии:

- ❖ День города - последняя суббота июля;
- ❖ День освобождения от немецко-фашистских захватчиков - 13 апреля;
- ❖ День высадки Феодосийского десанта - 29 декабря;
- ❖ День присвоения городу Феодосии почетного звания Российской Федерации

«Город воинской славы» - 6 апреля.

#### *Подраздел «История людей и памятников»*

##### *Городской округ Феодосия*

Городской округ Феодосия - муниципальное образование в составе Республики Крым. Феодосия - город республиканского значения с подчинённой ему территорией, расположен на Юго-восточном побережье Крыма, на берегу Феодосийского залива. Площадь округа: 350,4 кв.км. Численность постоянного населения городского округа составляет 100 962 человека (из которых 68,38% - городское население, 31,62% - сельское).

В состав городского округа Феодосия входят 18 населенных пунктов, не являющиеся муниципальными образованиями - город Феодосия, 5 посёлков городского типа и 12 сёл.

##### *Посёлки городского типа:*

**Коктебель** - (в 1945-1992 годах - **Планерское**). Посёлок городского типа, расположен в 20 км к юго-западу от Феодосии, на берегу Коктебельского залива. В переводе с

крымскотатарского - «край голубых вершин», «страна голубых гор». Население: 2 841 человек.

*Щебетовка* - (до 1945 года - Отузы, что в переводе означает «тридцать») - посёлок городского типа, расположен примерно в 30 километрах (по шоссе) от Феодосии и в 4 км от Чёрного моря. Население: 3 338 человек.

*Курортное* - (прежнее название **Нижний Отуз** или **Приморские Отузы**) - посёлок городского типа, расположен примерно в 33 километрах (по шоссе) от Феодосии у подножия горного массива Кара-Даг. Административно подчинён Щебетовскому поселковому совету. Население: 358 человек.

*Орджоникидзе* - (прежние названия: **Кайгадор** («спасение души»), **Провато**, (от бухты Провато), **Провальное**, **Двужкорный**, **Бубновка**). Посёлок городского типа, расположен между Двужкорной бухтой и Коктебельским заливом. Находится примерно в 14 километрах (по шоссе) от центра Феодосии. Население: 2 572 человека.

*Приморский* - (прежнее название - **«Южная точка»**). Посёлок городского типа, расположен на песчаном берегу Феодосийского залива, в 15 километрах от города, на автодороге Симферополь - Керчь. Место его нахождения называется Ак-Монайский перешеек и является самым узким местом между Крымом и Керченским полуостровом. Это самый большой посёлок в Крыму. Население: 12 560 человек.

*Береговое* - (до 1948 года - **Коран-Эли**). Расположено в 6 км от центра Феодосии. Население: 2 377 человек.

*Ближнее* - (до 1945 года - **Ближняя Байбуга**), расположено в долине реки Байбуга, примерно в 5 километрах от центра города. Население: 2 779 человек.

*Виноградное* - (до **1948** года - **Куру-Баш**, ранее **Курёй-Баший**). Расположено примерно в 5 километрах на запад от центра Феодосии. Население: 223 человека.

*Краснокаменка* - (до 18 мая 1948 года - **Кизилташ - красный камень**). Расположено в 33 километрах на юго-запад от Феодосии. Население: 1 150 человек.

*Наниково* - (до 1948 года - **Бара коль - «чаша пересыхающего озера»**). Расположено примерно в 22 километрах (по шоссе) от центра Феодосии и в 6,5 км к северу от поселка Коктебель. Население - 438 человек.

*Насыпное* - (до 1945 года - **Насыпкой - «деревня на насыпи»**). Расположено примерно в 8 километрах (по шоссе) на запад от Феодосии, по правому берегу реки Байбуга. Население: 1 581 человек.

*Пионерское* - (до **1948** года - **Герценбёрг**). Расположено примерно в 5 километрах (по шоссе) на юго-запад от центра Феодосии - фактически, городская окраина. Лежит на склонах хребта Тепе-Оба. Население: **78** человек.



*Подгорное* - (до 1948 года - **Джанкой** - «душевная деревня», «новая деревня»). Село расположено в 6 км к северо-западу от поселка Коктебель и примерно в 15 километрах (по шоссе) от Феодосии, на западных склонах хребта Тепе-Оба. Население: 276 человек.

*Солнечное* - расположено на западной окраине Феодосии, примерно в 4,5 километрах (по шоссе) от центра города, на южной стороне автомобильной трассы Симферополь-Керчь, на склоне невысокой горы Паша-Тепе (она же Лысая). Население: 885 человек.

*Степное* - (до 1960-х годов - **Новониколаевка**). Расположено примерно в 9 километрах (по шоссе) на север от центра Феодосии. Население: 57 человек.

*Узловое* - село при железнодорожной станции Разъезд 107 км на линии Джанкой-Феодосия, находится примерно в 14 километрах (по шоссе) на север от центра Феодосии. С 5 июня 2014 года входит в состав муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым. Население: 54 человека.

*Южное* - (до 1948 года - **Султановка**, также **Султан-Сала**), Село расположено в 5 км к северо-западу от поселка Коктебель, примерно в 16 километрах (по шоссе) от центра Феодосии. Население: 318 человек.

*Город Феодосия* - Административный центр городского округа.

Площадь: 42,29 км<sup>2</sup>. Население: 69 100 человек.

Город был основан греческими колонистами из Милета в VI веке до н. э. Они и дали ему название «Феодосия, что в переводе с греческого означает «Дар богов» или «Богом данная». Это был полис - город - государство. Разрушен гуннами в IV веке н. э. В этот период в городе и окрестностях жили аланы, и поселение получило аланское название Ардаба. В средние века город принадлежал генуэзцам. Это был город-крепость, назывался Кафа. В 1475 году Кафа вместе со всеми генуэзскими владениями была завоевана османскими войсками. Город стал называться Кефе. Его часто называли Кучук- Истамбул - Маленький Стамбул, подчёркивая его важность и значение для Турции. В 1787 году, после присоединения Крыма к Российской империи, во время своего известного путешествия в Крым императрица Екатерина II посетила город. Она и вернула ему древнее название - Феодосия.

*Герб и флаг* - официальные символы города Феодосии, утверждены Решением 47 сессии Феодосийского городского Совета Республики Крым 1 созыва - 29 апреля 2016 года.

Указом Президента Российской Федерации от 06 апреля 2015 года городу Феодосии присвоено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

*Музеи Феодосийского региона*

*Национальная картинная галерея имени И.К. Айвазовского* - самый известный музей Феодосии, где собрана одна из лучших в мире коллекций маринистической живописи. Всего в собрании хранится более 12 тысяч работ, из них более 400 были созданы Айвазовским. Галерея была открыта в доме, некогда принадлежавшем художнику. Экспозиция галереи

рассказывает о жизни и семье живописца. В музее представлены личные вещи Ивана Константиновича.

*Литературно-мемориальный музей Александра Грина* находится в доме, где писатель жил с 1924 по 1929 год и написал такие произведения как «Бегущая по волнам», «Золотая цепь» и другие. В нём можно увидеть рабочий кабинет писателя.

*Феодосийский музей древностей* - один из старейших краеведческих музеев мира. Он был открыт в 1811 году. Сегодня в собрании хранится более 70 тысяч экспонатов.

*Народный музей скульптора В.И. Мухиной* был организован на месте дома семьи Мухиных. В главный фасад музейного комплекса удачно вписана сохранившаяся стена дома, в котором жила Вера Игнатьевна Мухина. При строительстве жилого и административных зданий, на месте бывшего дома Мухиных в конце 20 века, было принято решение не разрушать и оставить фасадную часть исторического дома в современном здании. В музее воссоздана мемориальная комната Мухиной В. И. с мебелью и фрагментом творческой мастерской скульптора.

*Музей Марины и Анастасии Цветаевых*, рассказывающий о крымском периоде жизни сестер, был создан в 2001 году, как отдел заповедника «Киммерия М.А. Волошина». К сожалению, то помещение, где снимала квартиру Анастасия Цветаева, получить под размещение музея не удалось - он расположен в соседнем подъезде. В современной Феодосии удалось обнаружить вещи, предметы быта, мебель начала XX века. Сохранился гарнитур, которым могли пользоваться сестры Цветаевы. Сохранена ручка от калитки, которая вела во двор квартиры Анастасии Цветаевой. Всего собрано более тысячи экспонатов.

*Музеи подводной археологии (Дача Стамболи)* - открылся 10 июня 2013 года. Это Феодосийский филиал Черноморского центра подводных исследований «Феодосийский реставрационно-выставочный центр подводной археологии». Здесь открыта постоянно действующая выставка, посвященная достижениям подводной археологии Черного моря. В цокольных помещениях Дачи Стамболи расположилась современная реставрационная лаборатория, где специалисты сохраняют вновь выявленные археологические артефакты и подготавливают их для всеобщего обозрения.

*Дача Стамболи* - одна из достопримечательностей города, особняк в мавританском стиле, построенный в первой четверти XX века для семьи табачного фабриканта Иосифа Стамболи. Семья Стамболи прожила в нем всего три года, в 1917 году из-за Октябрьской революции они покинули Крым. Это памятник культурного наследия, на первом этаже можно посетить выставку, посвященную истории семьи Стамболи - с фотографиями и архивными документами.

*Музей свободного полета (дельтапланеризма)* - единственный в Европе. В трех залах музея собрано огромное количество экспонатов - моделей дельтапланов, фото и документов,

так или иначе связанных с покорением неба. В музее можно испытать радость полета на специальном тренажере.

*Музей «Рыбы и рыболовства»* - единственный в своем роде в России. Он открылся в мае 2015 года, а уже спустя год занял второе место в списке лучших экскурсионных объектов Крыма.

*Феодосийский музей денег* - не самый большой, но, определенно, один из наиболее интересных для коллекционеров, нумизматов и любителей истории. В нем представлены 30 тыс. монет, начиная с 7 века до н. э. Монеты на территории современной Феодосии чеканились с античных времен, поэтому неудивительно, что в городе появился музей денег.

*Интерактивный музей истории «Феостория»*. Необычный музей расположен в роскошном здании начала XX века, вилла «Виктория». В музее 10 залов и каждый рассказывает о каком-то периоде истории Феодосии, начиная от античности и до 70-х годов прошлого века.

*Музей «ФилоСовия»*, расположен в здании вилла «Виктория» - обещает стать едва ли не крупнейшим музеем сов в России. В нем собрано свыше 2,5 тысяч экспонатов - изображений, фигурок, тканых, деревянных, стеклянных, больших и маленьких сов. Коллекция сформирована на основе частных собраний.

**Дом - музей М.А. Волошина в Коктебеле. Строился в 1903-1913 годах Волошиным и его матерью, Еленой Отгобальдовной Волошиной.**

В августе 1984 года дом Волошина получил статус музея, а в 2001 году был включён на правах отдела в Коктебельский республиканский эколога-историко- культурный заповедник «Киммерия М.А. Волошина».

*Музей природы Карадага* - находится в здании научной биологической станции на территории горно-вулканического массива Кара-Даг. Это один из старейших музеев Крыма, недавно отметивший свой столетний юбилей.

Первая экскурсия была проведена в 1916 году для екатеринбургских студентов, и это была точка отсчёта, когда музей стал активно развиваться, а перечень представленных 4 экспонатов стремительно увеличиваться. Последняя реконструкция музея природы Карадага проведена в 2004 году. Экспозиция музея рассказывает о природе вулканического массива Кара-Даг и прибрежных водах, а также об истории создания Карадагского природного заповедника. Здесь можно узнать больше о животных, обитающих в Восточном Крыму, и геологических особенностях региона: в музее собраны более двух сотен чучел, архивные фотографии, карты, минералы, коллекции бабочек и насекомых.

*Примерный перечень памятников, событий, предприятий, которые сделали Феодосию известной*

Феодосия основана в середине VI века до нашей эры - это один из древнейших городов России. 2500-летие город отметил двенадцатого сентября 1971 года.

- ❖ Керченско-Феодосийская десантная операция (1941-1942г.г.).
- ❖ В Советский период в Феодосии располагался центр подготовки первого отряда космонавтов.
- ❖ Остатки средневековой крепости Кафа (участок цитадели, башни).
- ❖ Потухший вулкан Кара-Даг (скалы: «Иван разбойник», «Лев», «Чёртов палец», «Золотые ворота» и др.).
- ❖ Национальная картинная галерея И.К. Айвазовского.
- ❖ Литературно-краеведческий Музей А.С. Грина.
- ❖ Феодосийский краеведческий музей (древнейший музей в Европе, основан в 1811 году как музей древностей).
- ❖ Дача купца первой гильдии Иосифа Стамболи, сына табачного фабриканта Вениамина Стамболи,
- ❖ Дача «Виктория» принадлежавшая Соломону Крыму, построена в 1914 году по проекту архитектора Николая Краснова.
- ❖ Дача «Милос». Построена архитектором И.Ф. Пискуновым в 1909 - 1911 годах, для местного магната Ибрагима Самуиловича Крыма.
- ❖ Музей Веры Игнатьевны Мухиной.
- ❖ Музей Марины и Анастасии Цветаевых.
- ❖ Музей свободного полета (дельтапланеризма). Единственный музей такого рода в России и бывших странах СНГ.
- ❖ Дом-музей М.А. Волошина, расположен в Коктебеле в мемориальном здании, которое построено в 1903-1913 гг., по эскизам М.А. Волошина.
- ❖ Фонтан И.К. Айвазовского единственный в мире построен по проекту самого художника.
- ❖ Судостроительный завод «Море» в посёлке Приморском. Основная продукция - суда на подводных крыльях и воздушной подушке различного назначения.

*Люди, которые прославили Феодосийский регион, перечень имён*

*Общественные и государственные деятели, меценаты, учёные:*

Семён Михайлович Броневский, Вениамин Осипович и Иосиф Вениаминович Стамболи, Самуил Абрамович Крым, Арон Абрамович Крым, Ибрагим Самуилович Крым  
Соломон Самуилович Крым, Иван Константинович Айвазовский, Василий Ксенофонтович. Виноградов, Александр Львович Бертъе-Делагард, Игорь Васильевич Курчатov, Иван Иванович Граперон, Людвиг .Петрович Колли.

*Художники:* Иван Константинович Айвазовский, Михаил Пелопидович Латри, Константин Фёдорович Богаевский, Лев Феликсович Лагорио, Николай Степанович Барсамов, Адольф Иванович Феслер, Максимилиан Александрович Волошин.

*Писатели, поэты, артисты:* Иван Михайлович Саркизов - Серазини, Антон Павлович Чехов, Александр Сергеевич Пушкин, Александр Сергеевич Грибоедов, Алексей Максимович Горький, Александр Степанович Гриневский (Грин), Максимилиан Александрович Волошин, Марина Ивановна Цветаева, Осип Эмильевич Мандельштам, Сергей Яковлевич Эфрон, Юлия Владимировна Друнина, Фаина Георгиевна Раневская, Надежда Андреевна Обухова.

*Скульптор* Вера Игнатъевна Мухина.

## **2.9.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся**

### **Формы, методы и средства реализации образовательной программы «Крымский венок» и «Феодосия на ладошках» в «Детском саду № 23 «Улыбка»**

Образовательный процесс в «Детском саду № 23 «Улыбка» строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику «Детского сада № 23 «Улыбка». Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры Феодосийского региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького феодосийца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников «Детский сад №23 «Улыбка». Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в «Детском саду

№ 23 «Улыбка», в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования, развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

Формы организации образовательного процесса части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- Игровая деятельность: игры с правилами, творческие игры (сюжетно-ролевые и театрализованные), подвижные игры, дидактические игры, игровые упражнения, путешествия, пальчиковые игры;

- Коммуникативная деятельность: беседы и ситуации, ситуативные разговоры, разучивание пословиц, считалок, поговорок, стихов, песен, викторины, интеллектуальные игры, составление рассказов (по картинкам, игрушкам, из личного опыта).

- Изобразительная деятельность и конструирование: творческие мастерские, макетирование, игры с конструкторами, изготовление подарков, оформление выставок и мероприятий, знакомство с произведениями известных художников, скульпторов.

- Восприятие произведений художественной литературы: чтение, беседы, разучивание стихотворений, викторины, драматизации.

- Познавательно-исследовательская деятельность: наблюдение за природой, проведение опытов и экспериментов, ситуации, моделирование, просмотр (альбомов, книг, видео), встречи с интересными людьми, экскурсии, коллекционирование.

- Проектная деятельность: создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Формы работы с детьми делятся на 3 группы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

### **Методы реализации образовательной программы**

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метод проектов).

**Средства реализации образовательной программы** – это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия реализации Программы (п. 30 раздел IV ФОП ДО):

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий,

обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Создание пространства детской реализации (ПДР), которое обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений, способствующих детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок.
2. Создание развивающей предметно-пространственной среды, как одного из элементов пространства детской реализации, способствующей физическому, социально коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребёнка через разные виды детской деятельности, и сохранению его индивидуальности.
3. Обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми, предполагающее каждому ребёнку возможность выбора деятельности, партнера, средств.
4. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
5. Ориентирование педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование его самооценки.
6. Поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу в разных видах деятельности.
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
8. Повышение профессионального мастерства педагогов «Детского сада № 23 «Улыбка», направленное на развитие основных компетентностей, необходимых для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка, поддержки индивидуальности и инициативы детей, для создания пространства детской реализации.
9. Обеспечение участия семьи в развитии и воспитании детей, как необходимого условия для полноценного развития их.

### **3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

В соответствии с ФГОС ДО РППС в «Детском саду № 23 «Улыбка» содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, доступна и безопасна.

РППС в детском саду создает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых

помещениях 3 групп имеются телевизоры, в методическом кабинете имеются компьютеры и ноутбуки с доступом в интернет, мультимедийная доска, проектор, МФУ, мультипликационная студия.

Для детей с ОВЗ специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками. С учетом специфики потребностей детей с НОДА, в «Детском сад № 23 «Улыбка» расширены дверные проемы, установлены поручни по пути движения, имеется контрастная маркировка оконных и дверных проемов, перед входом в здание установлена кнопка вызова персонала, в групповом помещении установлены тренажеры для различных типов мышц. Учитывая специфику детей с ЗПР, игровое пространство организовано таким образом, чтобы у детей было достаточно места для различной деятельности.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи.

Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

В «Детском саду № 23 «Улыбка» в наличии необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников, а именно:

1. Помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность – 13 групповых помещений, в которых организованы центры активности, описанные в п. 2.8.2.2, музыкальный зал, спортивный зал, кабинеты учителя-логопеда и педагога-психолога, спортивная площадка, прогулочные участки.

2. Оснащение РППС, включающей в себя средства обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, а также Федеральной программой.

**«Детский сад № 23 «Улыбка» оснащен специальным оборудованием для организации образовательного процесса с детьми, в том числе и с ОВЗ и детьми-инвалидами**

#### 1. Условия для развития детей 2 - 8 лет

1.1. Аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезатор, проекторы с переносными экранами, телевизоры, ноутбуки.

1.2. Библиотека с методической, детской художественной литературой, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.

1.3. В группах - различные игры: лото, домино,двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: шашки, шахматы; сенсорные игры.

1.4. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

## 2. Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей

2.1. Физкультурно - музыкальные залы, где представлено разнообразное спортивное оборудование, тренажёры, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.

2.2. На территории детского сада имеется спортивная площадка, стационарное спортивно - игровое оборудование.

2.3. Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для обеспечения страховки, предотвращения травматизма имеются гимнастические маты. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги, составные цветные модули "Гусеница", "Туннель", «Дракон». Имеется спортивно-игровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцобросы, маты, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

2.4. Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: бактерицидные рециркуляторы.

## 3. Условия для познавательного развития детей

3.1. Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.

3.2. В группах оборудованы уголки живой природы, «огороды» на окне.

3.3. На территории детского сада имеются участки для выращивания овощных культур.

3.4. В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.

3.5. Имеются образцы предметов народного быта.

3.6. Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал

для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.

3.7. Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.

3.8. В группах организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

#### 4. Условия для речевого развития детей

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

#### 5. Условия для художественно - эстетического развития детей

5.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).

5.2. В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

5.3. Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы, подиумы).

5.4. Условия для музыкальной деятельности: физкультурно - музыкальные залы, оборудованные пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

#### 6. Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности

6.1. Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

6.2. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д.

В «Детском саду № 23 «Улыбка» функционирует методический кабинет, в оснащение которого входят:

- Библиотека педагогической и методической литературы

- Библиотека периодических изданий

- Методические пособия для организации образовательной деятельности с детьми

- Опыты работы педагогов

- Материалы консультаций, семинаров-практикумов

- Мини-музей «Горы Крыма» и «Эндемики Крыма».

Имеется в учреждении медицинский кабинет, в который входит кабинет для осмотра детей, изолятор и прививочный кабинет

В наличии кабинеты учителя-логопеда, которые оснащены: дидактическими материалами для коррекционной работы, постановки звуков, автоматизации, развития психических познавательных процессов артикуляционной и мелкой моторики детей, логопедическим столом и набором зеркал.

Имеются в коридорном пространстве дошкольного учреждения развивающие тактильные панели (бизиборды) на тему: «МЧС», «Поликлиника», «Остановка», «Полиция и почта», «Скейт-парк» и «Магазин». Также коридорное пространство задействовано под комнату по ПДД «Зеленый огонек».

Игровые прогулочные участки групп оснащены уличным игровым оборудованием, прогулочными верандами, малыми архитектурными формами и выносными материалами.

Для детей с ОВЗ в «Детском саду № 23 «Улыбка» имеются следующие особенности организации РППС:

1. Специально оборудованные учебные кабинеты – 2 кабинета учителя-логопеда и педагога-психолога.

2. Объекты для проведения практических занятий, приспособленных для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- комплект для песочной терапии - 1 штука;

- комплекты для создания анимационных фильмов для детей с особыми потребностями – 3 штуки;

- комплекты для формирования элементарных математических представлений, развития логики и мышления – 3 штуки;

- комплект зеркал для отработки звукопроизношения – 1 штука;

- комплект информационных табличек и обозначений со шрифтом Брайля – 1 штука;

- столы для рисования песком – 3 штуки;

- тактильно – акустическая панель – 1 штука;

- фиброоптическая тактильно – акустическая панель – 1 штука;

- развивающие игры Никитина;
- дидактический игровой набор «Дары Фрёбеля»;
- ходунки для детей с ДЦП – 1 штука;
- индивидуальные модули для сенсорной интеграции «Яйцо Совы» – 3 штуки;
- утяжелённые жилеты – 3 штуки;
- костюмы из эластичной ткани для обозначения границ тела в пространстве;
- мольберты прозрачные для рисования – 3 штуки.

3. Объекты спорта, приспособленные для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- Ручные и ножные тренажеры;
- Балансиры;
- Тактильные дорожки;
- Тренажеры для глаз;
- Игровой парашют.

**В учреждении используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:**

- расходные материалы,
- подписки периодических изданий и электронных ресурсов,
- методическую литературу,
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,
- услуг связи,
- информационно-телекоммуникационные сети Интернет.

#### Учебно-методический комплект

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Методические пособия	1. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. Р.С. Буре В.И. Петрова 2. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова 3. Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет. К.Ю. Белая Т.Ф. Саулина 4. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет К.Ю. Белая Т.Ф. Саулина



	5. 6. Этические беседы с детьми 4-7 лет Т.Д. Стульник
Наглядно – дидактические пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы»</li> <li>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества»</li> <li>3. Серия «Расскажите детям о...»: Серия «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»</li> <li>4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества. ФГОС»</li> <li>5. Наглядно – дидактическое пособие «Мой дом. Моя семья».</li> <li>6. Набор карточек «Рабочие инструменты»</li> <li>7. Развивающие карточки «Пассажирский транспорт»</li> <li>8. Картоотеки предметных картинок «Орудия труда. Инструменты»</li> <li>9. Серия «Мир в картинках»: «Автомобильный транспорт»</li> <li>10. Серия «Мир в картинках»: «Водный транспорт»</li> <li>11. Серия «Мир в картинках»: «Инструменты домашнего мастера. ФГОС»</li> <li>12. Картоотека предметных картинок. «Транспорт» 3-7 л. ФГОС</li> <li>13. Картоотека предметных картинок «Защитники Отечества. Покорители космоса»</li> <li>14. Комплект плакатов с методическим сопровождением «Дни воинской славы России. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.»</li> <li>15. Комплект карточек «Как избежать неприятностей?» (правила поведения на воде, во дворе, на улице)</li> <li>16. Дидактические карточки «Правила поведения»</li> <li>17. Дидактические карточки «Средства передвижения»</li> <li>18. Демонстрационный материал «Этикет для малышей»</li> <li>19. Комплект плакатов ФГОС «День Победы в Великой Отечественной войне. 9 мая – день воинской славы России»</li> <li>20. Беседы с ребенком «Защитники Отечества»</li> <li>21. Безопасность на дороге. И.Ю. Бордачева</li> </ol>
Игровая деятельность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие игровой деятельности. Млад. Гр. Н.Ф. Губанова</li> <li>2. Серия «Картоотека предметных картинок»: «Игрушки. Школьные принадлежности»</li> <li>3. Тематические карточки: «Игрушки»</li> </ol>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проектная деятельность дошкольников Н.Е. Вераксы</li> <li>2. Конструирование из строительного материала: Младшая гр. Л.В. Куцакова</li> </ol>

	<p>3. Конструирование из строительного материала: Средняя гр. Л.В. Куцакова</p> <p>4. Конструирование из строительного материала: Старшая гр. Л.В. Куцакова</p> <p>5. Конструирование из строительного материала: Подготовительная гр. Л.В. Куцакова</p>
<b>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</b>	
Наглядно – дидактические пособия	<p>1. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) А.Н. Вераксы Н.Е. Вераксы</p> <p>3. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет) Е.Е. Крашенинников</p>
<b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b>	
Методические пособия	<p>1. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим 3-7 лет Л.Ю. Павлова</p> <p>2. Ознакомление с предметным и социальным окружением: 3-4 г. О.В. Дыбина</p> <p>3. Ознакомление с предметным и социальным окружением: 4-5 л. О.В. Дыбина</p> <p>4. Ознакомление с предметным и социальным окружением: 5-6 л. О.В. Дыбина</p> <p>5. Ознакомление с предметным и социальным окружением: 6-7 л. О.В. Дыбина</p>
Электронные образовательные ресурсы	<p>1. CD- диск «Обучающие карточки Гленна Домана»</p> <p>2. CD- диск «Обучающие игры «Игры для Тигры»</p>
Наглядно – дидактические пособия	<p>1. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Посуда».</p> <p>2. Серия «Рассказы в картинках»: «Кем быть», «Мой дом», «Профессии» Серии «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе»</p> <p>3. Тематические карточки: «Мебель», «Посуда», «Одежда»,</p> <p>4.</p>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
Методические пособия	<p>1. Формирование элементарных математических представлений 3 – 4 г. И.А. Помораева В.А. Позина</p>

	<p>2. Формирование элементарных математических представлений 4 – 5 л. И.А. Помораева В.А. Позина</p> <p>3. Формирование элементарных математических представлений 5 – 6 л. И.А. Помораева В.А. Позина</p> <p>4. Формирование элементарных математических представлений 6 – 7 л. И.А. Помораева В.А. Позина</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p>1. Плакаты: «Счёт до 10», «Цвет», «Форма»</p> <p>2. Карточка предметных картинок: «Счетный материал. Порядковый и количественный счет в пределах 10»</p> <p>3. Дидактические карточки «Геометрические формы»</p> <p>4. Серия «Умные математические карточки»: «Цвет», «Форма», «Размер».</p>
Электронные образовательные ресурсы	<p>1. CD- диск «Обучающие карточки Гленна Домана»</p> <p>2. CD- диск «Обучающие игры «Игры для Тигры»</p>
<b>Ознакомление с миром природы</b>	
Методические пособия	<p>1. Ознакомление с природой в детском саду 3 – 4 г. О.А. Соломенникова</p> <p>2. Ознакомление с природой в детском саду 4 – 5 л. О.А. Соломенникова</p> <p>3. Ознакомление с природой в детском саду 5 – 6 л. О.А. Соломенникова</p> <p>4. Ознакомление с природой в детском саду 6 – 7 л. О.А. Соломенникова</p> <p>5. «Млекопитающие горного Крыма» В.В. Савчук</p> <p>6. «Атлас бабочек и гусениц Крыма» В.В. Савчук</p> <p>7. «Рыбы внутренних водоемов Крымского полуострова» В.В. Савчук</p> <p>8. «Птицы Крымского полуострова» В.В. Савчук</p> <p>9. «Кто-кто к Черном море живет?» Е. Белоусов</p> <p>10. «Крым для детей» (Москва, 2019)</p> <p>11. «Путеводитель для детей. Крым» Л.М. Бросалина</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p>1. Плакат «Планеты солнечной системы», «Домашние животные», «Домашние питомцы», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты»</p> <p>2. Картинки для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенятами»</p> <p>3. Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные».</p>

	<p>4. Серия «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа»</p> <p>5. Серия «Расскажите детям о ...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о садовых ягодах»</p> <p>6. Серия «Картотека предметных картинок»: «Домашние, перелетные, зимующие птицы», «Деревья, кустарники», «Садовые, лесные ягоды», «Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы. 3-7 л. ФГОС», «Животные жарких стран. ФГОС ДО», «Деревья наших лесов», «Насекомые», «Природные явления», «Детям о космосе»</p> <p>7. Тематические карточки: «Домашние птицы», «Комнатные растения и модели ухода за ними», «Домашние животные», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Птицы наших лесов», «Времена года», «Морские животные»,</p>
Электронные образовательные ресурсы	<p>1. CD- диск «Обучающие карточки Гленна Домана»</p> <p>2. CD- диск «Обучающие игры «Игры для Тигры»</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Методические пособия	<p>1. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3-7 лет О.А. Шиян</p> <p>2. Развитие речи в детском саду. Младшая группа (3-4 года) В.В. Гербова</p> <p>3. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) В.В. Гербова</p> <p>4. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) В.В. Гербова</p> <p>5. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) В.В. Гербова</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p>1. Обучающие карточки «Герои русских сказок»</p>
Электронные образовательные ресурсы	<p>1. CD- диск «Обучающие карточки Гленна Домана»</p> <p>2. CD- диск «Обучающие игры «Игры для Тигры»</p>
Хрестоматии	<p>1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года (Изд. «Мозаика-синтез»)</p> <p>2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет (Изд.</p>

	<p>«Мозаика-синтез»)</p> <p>3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет (Изд. «Мозаика-синтез»)</p> <p>4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет (Изд. «Мозаика-синтез»)</p>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Изобразительная деятельность</b>	
Методические пособия	<p>1. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 3-7 лет. Т.С. Комарова</p> <p>2. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая гр. Т.С. Комарова</p> <p>3. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Т.С. Комарова</p> <p>4. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Т.С. Комарова</p> <p>5. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа Т.С. Комарова</p> <p>6. Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С. Комарова</p> <p>7. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада М.Б. Зацепина</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p>1. Альбомы для творчества ФГОС: «Сказочная Гжель», «Дымковская игрушка», «Мастерская Гжели», «Полхов – Майдан».</p> <p>2. Серия «Народное искусство детям» ФГОС: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов – Майдан», «Сказочная Гжель», «Филимоновская игрушка».</p>
Электронные образовательные ресурсы	<p>1. CD- диск «Обучающие карточки Гленна Домана»</p> <p>2. CD- диск «Обучающие игры «Игры для Тигры»</p>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Методические пособия	<p>1. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 л. М.М. Борисова</p> <p>2. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Л.И. Пензуллаева</p> <p>3. Сборник подвижных игр. Э.Я. Степаненкова</p>
Наглядно-дидактические пособия	<p>1. Серия «Рассказы по картинкам»: «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта»</p> <p>2. Серия «Мир в картинках» ФГОС «Спортивный инвентарь»</p>

## 3. Дидактические карточки: «Спорт», «Азбука здоровья»

Учебно-методический комплект для коррекционно-развивающего обучения в группах для детей с ЗПР

Морозова И. А., Пушкарева М. А.	КРО. Ознакомление с окружающим миром. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Морозова И. А., Пушкарева М. А.	КРО. Ознакомление с окружающим миром. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Морозова И. А., Пушкарева М. А.	КРО. Ознакомление с окружающим миром. 6-8 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Морозова И. А., Пушкарева М. А.	КРО. Развитие математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Морозова И. А., Пушкарева М. А.	КРО. Развитие речевого восприятия. 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Морозова И. А., Пушкарева М. А.	КРО. Развитие речевого восприятия. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС
Морозова И. А., Пушкарева М. А.	КРО. Развитие речевого восприятия. 6–8 лет. Конспекты занятий. ФГОС

### 3.4 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы соответствует п.33 ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации [сайт]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>, стр 196.)

### 3.5 Кадровые условия

Согласно штатному расписанию, Детский сад укомплектован педагогами на 100%. Все педагогические работники соответствуют Профстандарту.

Всего работают 64 человека. Педагогический коллектив Детского сада насчитывает

31 специалиста, из них:

- 1 методист,
- 1 старший воспитатель,
- 21 воспитатель,
- 2 музыкальных руководителя,
- 1 инструктор по физической культуре,
- 2 учителя-логопеда,
- 1 педагог дополнительного образования,
- 1 педагог-психолог,
- 1 тьютор.

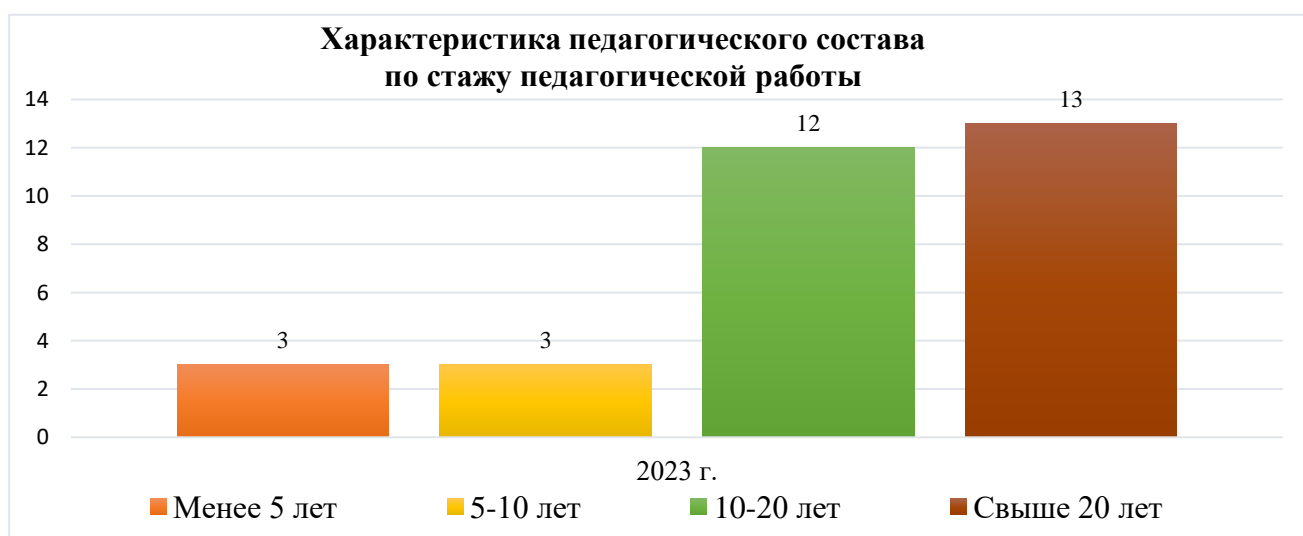
Соотношение воспитанников, приходящихся на 1 взрослого:

- воспитанник/педагоги – 10/1;
- воспитанники/все сотрудники – 5/1.

### Характеристики кадрового состава Детского сада

#### Стаж педагогической работы

Стаж	Количество
Менее 5 лет	3
5 -10 лет	3
10 -20 лет	12
Свыше 20 лет	13



#### Уровень образования педагогов

Образование	Количество	%
-------------	------------	---

Высшее педагогическое	16	53%
Среднее педагогическое	14	47%



В штатном расписании имеется 1 ставка тьютора, 1 ставка учителя-дефектолога и 1 ставка педагога-психолога для сопровождения воспитательно-образовательного процесса детей.

Работа с кадрами в Детском саду направлена на повышение профессионализма, творческого потенциала педагогической культуры педагогов, оказание методической помощи педагогам. Составлен план прохождения аттестации и повышения квалификации педагогов.

#### **Распределение педагогов по квалификационным категориям:**

- Высшая квалификационная категория – 4 чел.;
- Первая квалификационная категория – 7 чел.;
- СЗД - 20 человек.

Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень, эффективно участвуют в работе методических объединений, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, а также саморазвиваются. В «Детском саду № 23 «Улыбка» большое внимание уделяется непрерывности и своевременности профессионального образования, повышению профессионального уровня педагогических работников, что обеспечивается за счет повышения квалификации не реже чем каждые 3 года, самообразованием педагогов и деятельностью городских методических объединений, семинаров, школы молодого педагога.

Помимо обязательных курсов повышения квалификации, педагоги Детского сада активно принимают участия в семинарах, конференциях, вебинарах, проходят курсы повышения квалификации различного уровня на интернет - площадках, в интернет - сообществах. Все это в комплексе дает хороший результат в организации педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников, позволяет



успешно реализовать образовательные программы, обобщать передовой опыт работы с учётом личностно-ориентированной модели воспитания.

Ежегодно ведется работа по решению образовательных потребностей педагогов через различные формы работы: педсоветы, консультации, мастер – классы, семинары, открытые просмотры образовательной деятельности.

Все педагоги Детского сада активно принимают участие в акциях, выставках, конкурсах, организованных в учреждении:

### **3.6 Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Примерного режима дня Федеральной образовательной программы дошкольного образования,
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в «Детском саду № 23 «Улыбка».

#### **Организация режима пребывания детей в «Детском саду № 23 «Улыбка» (холодный период)**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>2 ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 г.)</b>	<b>МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 г.)</b>	<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 л.)</b>	<b>СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 л.)</b>	<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬ- НАЯ ГРУППА (6-7 л.)</b>

Приём, осмотр детей, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40
Утренний круг	8.45 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
1.Непосредственно организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.30	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Перерыв		9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35	9.30 – 9.40
2.Непосредственно организованная образовательная деятельность		9.25 – 9.40	9.30 – 9.50	9.35 – 10.00	9.40 – 10.10
Перерыв				10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
3.Непосредственно организованная образовательная деятельность				10.10 – 10.35	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 – 11.40	9.40 – 12.00	9.50 – 12.20	10.35 – 12.30	10.50 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10	12.00 – 12.40	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 13.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.20 – 15.35	15.15 – 15.30	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.20 – 15.25

Совместная, самостоятельная/ игровая деятельность чтение	15.35-16.10	15.30 – 16.00	15.30 – 16.10	15.30 – 16.20	15.25 – 16.20
Вечерний круг	16.10 -16.20	16.00 –16.10	16.10 - 16.20	16.20 – 16.30	16.20 – 16.30
Вечер, прогулка, уход домой	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.30 –17.30	16.30 – 17.30

В летнее время распорядок дня в группах «Детского сада № 23 «Улыбка» изменяется по причине, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку.

**Организация режима пребывания детей в «Детском саду № 23 «Улыбка»  
(тёплый период)**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>2 ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 г.)</b>	<b>МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 г.)</b>	<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 л.)</b>	<b>СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 л.)</b>	<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬ- НАЯ ГРУППА (6-7 л.)</b>
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.45	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40
Утренний круг	8.45 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Непосредственно организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.20	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20 – 11.40	9.15 – 12.00	9.20 – 12.20	10.25 -12.30	10.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10	12.00 –12.40	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.00	12.40 –15.00	12.50 – 13.00	13.00 –15.00	13.00 –15.00

Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.20 – 15.35	15.15 – 15.30	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25
Совместная, самостоятельная/ игровая деятельность, чтение	15.35-16.10	15.30 – 16.00	15.30 – 16.10	15.30 – 16.20	15.25 – 16.20
Вечерний круг	16.10 – 16.20	16.00 -16.10.	16.10 - 16.20	16.20 – 16.30	16.20 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.20 – 17.30	16.10 – 17.30	16.20 – 17.30	16.20 – 17.30	16.20 – 17.30

### **Адаптационный режим**

Дети, поступающие в «Детский сад № 23 «Улыбка», проходят адаптационный период, во время которого у детей специальный адаптационный режим:

#### **Первая неделя**

Ребенок находится в детском саду 2—3 ч (8.00— 10.00-11.00).

**Цели:** установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребёнком, заложить основы доброжелательного его отношения к сверстникам, закрепить умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого, опираясь на индивидуальную картинку) способствовать развитию игры «рядом»;

#### **Вторая неделя**

Посещение ребенком «Детского сада № 23 «Улыбка» в первую половину дня (7.30— 12.00).

К концу недели ребенок по желанию остается на дневной сон.

**Цели:** приучать ребенка к приему пищи в детском саду (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого, к самостоятельным действиям в группе.

#### **Третья неделя**

Большинство детей остаются на дневной сон. С тяжелой степенью адаптации посещение в первую половину дня (7.30— 12.00).

**Цели:** продолжать приучать ребенка к приему пищи, привлекать к совместным играм, учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; продолжать

формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

#### Четвертая неделя

Дети посещают детский сад в течение всего дня.

**Цели:** организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психический комфорт; развивать уверенность ребенка в себе и своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь и утешить вновь прибывших детей, установить незыблемые правила общежития; подготовить ребенка к расширению круга общения с другими сотрудниками со старшими детьми, поощрять культурно-гигиенические навыки.

#### Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Непосредственно организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.

Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

### Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой).
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой.

Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели.
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю.
Полдник	Мытье рук теплой водой.
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

### Требования и показатели организации образовательного процесса

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования учитываются следующие требования к организации образовательного процесса.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий не позднее	Все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	От 2 до 3 л	10 минут
	От 3 до 4 л	15 минут
	От 4 до 5 л	20 минут
	От 5 до 6 л	25 минут

	От 6 до 7 л	30 минут
Продолжительность дневной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	От 2 до 3 л	20 минут
	От 3 до 4 л	30 минут
	От 4 до 5 л	40 минут
	От 5 до 6 л	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	От 6 до 7 л	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возрасты	2-х минут

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

В соответствии с СанПиН разработано примерное распределение непосредственно организованной образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе). Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно организованную образовательную деятельность.

#### **Требования, предъявляемые к организации непосредственно организованной образовательной деятельности в «Детском саду № 23 «Улыбка»**

##### **Гигиенические требования:**

- непосредственно организованная образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка, не допускает переутомления детей, предусматривает чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

##### **Дидактические требования**

- непосредственно организованная образовательная деятельность находится в зоне ближайшего развития, то есть задания, предлагаемые детям, достаточно сложные, ребенку приходится приложить усилия, для решения задачи, но выполнимыми, чтобы он достиг успеха;
- точное определение образовательных развивающих и воспитательных задач непосредственно организованной образовательной деятельности педагогами;



- творческое использование всех дидактических принципов в единстве;
- оптимальное содержание непосредственно организованной образовательной деятельности в соответствии с требованиями программы и уровнем подготовки детей;
- выбор наиболее рациональных методов и приемов обучения, дидактических игр игровых приемов в зависимости от дидактической цели непосредственно организованной образовательной деятельности, с опорой на детские интересы, специфические детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесс;
- использование интеграции содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития;
- систематическое осуществление контроля за качеством усвоения знаний, умений, навыков.

### **Организационные требования**

- наличие продуманного плана (конспекта) проведения непосредственно организованной образовательной деятельности;
- грамотный подбор и рациональное использование различных средств обучения, в том числе технических, информационных компьютерных технологий;
- проведение в дни каникул непосредственно организованной образовательной деятельности только эстетической и оздоровительной направленности.

Темы недель и перспективное планирование на учебный год по всем возрастным группам представлено в Приложении № 2 Программы.

### **Организация работы по укреплению здоровья детей**

В «Детском саду № 23 «Улыбка» проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Для закаливания детей, в основном, используются природные факторы солнце, воздух и вода, используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья и времени года. Общее закаливание детей включает комплекс мероприятий: проветривание, оптимальный температурный режим, умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях – групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание в отсутствие детей. В присутствии детей проводится одностороннее проветривание всех помещений в теплое время года. Во всех группах «Детского сада № 23 «Улыбка»

обеспечивается достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. В структуре прогулки обязательно предусматриваются подвижные игры, спортивные упражнения самостоятельная двигательная активность детей. После дневного сна, дети всех возрастных групп, кроме 2-й группы раннего возраста, делают гимнастику пробуждения и ходят босиком по массажным коврикам, что дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект. Физическое воспитание детей «Детского сада № 23 «Улыбка», направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

#### Режим двигательной активности в «Детском саду № 23 «Улыбка»

Формы работы	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
	Группы раннего возраста 2-3 года	Младшие группы 3-4 года	Средние группы 4-5 лет	Старшие группы 5-6 лет	Подготов. группы 6-7 лет
Утренняя гимнастика	4- 5 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10-12мин.
Физическая культура	▪ 3 раза в неделю (2 раза в помещении, 1 раз на улице)				
	10-15 мин.	15-20 мин.	20-25 мин.	25-30 мин.	30-35 мин.
Закаливающие процедуры, гимнастика после сна	-	15-20 мин.	15-20 мин.	15-20 мин.	15-20 мин.
Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке (утро, вечер)	10 – 15 мин.	15 - 20 мин.	20 - 25 мин.	25 - 30 мин.	30- 40 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	4-5 мин.	4-5 мин.	6-7 мин.	6-7 мин.
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю				
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей				
Физкультурный досуг	1 раз в месяц				
	15 мин.	20 мин.	20 мин.	30-45 мин.	40 мин.

<b>Физкультурный праздник</b>	-	-	2 раза в год		
			До 45 мин.	До 60 мин.	До 60 мин.
<b>День здоровья</b>	1 раз в квартал				
<b>Самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования</b>	Ежедневно				
<b>Самостоятельная физическая активность в помещении</b>	Ежедневно				

### **3.7 Федеральный календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с Федеральным планом и является единым для «Детского сад № 23 «Улыбка».

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников,  
памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО  
(в соответствии с ФОП стр.233-235)**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима); День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы; 1

9 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Праздники являются эффективным инструментом развития и воспитания детей. Первое условие, по мнению авторов инновационной программы, разнообразие форматов: Концерт, Квест, Проект, Образовательное событие.

### Образовательные мероприятия на 2023-2024 гг.

Месяц	Группа раннего возраста (2-3 г)	Младшая группа (3-4 г.)	Средняя группа (4-5 л)	Старшая группа (5-6 л)	Подготовительная к школе группа (6-7 л)
Сентябрь	День Знаний	День Знаний	День Знаний	День Знаний	День Знаний
Октябрь	День отца	День отца	День отца	День отца	День отца
Ноябрь	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени	Праздник осени
Декабрь	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
Январь	Прощание с елкой	Прощание с елкой	Прощание с елкой	Прощание с елкой	Прощание с елкой
Февраль	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
Март	8 марта - Праздник мам	8 марта - Праздник мам	8 марта - Праздник мам	8 марта - Праздник мам	8 марта - Праздник мам
Апрель	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики
Май	9 мая – День Победы	9 мая – День Победы	9 мая – День Победы	9 мая – День Победы	9 мая – День Победы
Июнь	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей	День защиты детей

Июль	8 июля – День семьи, любви и верности	8 июля – День семьи, любви и верности	8 июля – День семьи, любви и верности	8 июля – День семьи, любви и верности	8 июля – День семьи, любви и верности
Август	День государственного о флага Российской Федерации	День государственного флага Российской Федерации	День государственного флага Российской Федерации	День государственного флага Российской Федерации	День государственного флага Российской Федерации

### **3.8 Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

#### **3.8.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» для реализации Программы**

##### **Подраздел «Художественная литература»**

Перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.)

– Крымские легенды: «Понт Аксинский и Понт Эвксинский», «Медведь-гора», «Как появилась Ялта», «Источник под Ай-Петри», «Тополь, гранат, кипарис», «Семь колодезей», «Прекрасная Деметра», «Как был основан Бахчисарай», «Фонтан слез», «Морское сердце» и др.

– Армянские: «Заказчик и мастер» (сказка), «Мальчик и вода» (песенка) и др.

– Ассирийские: «Человек и курица» (легенда), «Два петуха» (притча) и др.

– Болгарские: «Чужие цеврули» (сказка) и др. – Греческие: «Кипарис» (легенда) и др.

– Еврейские: «Как царю Соломону божья коровка помогла» (сказка) и др.

– Крымскотатарские: «Как пчелы Кырк-Ор спасли» (легенда), «Фонтан Арзы» (легенда), «Жадная собака» (сказка), «Упрямые козы» (сказка), «Щуплый — хвоста» (сказка), «Волк и овца» (сказка), «Волк и коза» (сказка) и др.

– Крымчакские: «Орлица и ее сыновья» (притча), «Падишах и три сестры» (сказка) и др.

– Немецкие: «Раковина изобилия» (легенда), «Черепашка и богатство» (легенда) и др.

– Русские: былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче и др. –

Украинские: «Рукавичка» (сказка), «Зачарована дівчина» (сказка) и др.

**Перечень произведений классической и современной литературы о Крыме:**  
Алигер М. «Утренняя песня»; Бунин И. «... Светает... Над морем, под пологом туч...», «Учан-Су»; Вяземский П. «Слуху милые названья», «Аю-Даг»; Полонский Я. «Ночь в Крыму»

(отрывки); Пушкин А. «Бахчисарайский фонтан» (отрывки), «Покинув Север наконец...» и др.

**Перечень произведений для чтения и рассказывания детям для детей младшего и среднего дошкольного возраста:** Бахревский В. «На окошке»; Ветров М. «Камбала»; Вилеко В. «Водолаз», «Медуза»; Горская Л. «Краб и море»; Дьяченко Т. «Котенок»; Иванов В. «Мяч»; Иванова О. «Об улыбках», «Барaban»; Латанский В. «Сон Марьянки», «Помощник»; Орлов В. «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивленный барбос», «Утюжка», «Про маленького лисенка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Желтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представление в кастрюле», «Корабли»; Султание «Буду водителем», «Теленок», «Цыплята» и др.

**для детей старшего дошкольного возраста:** Аким Ф. «Завистливый петух»; Амит О. «Кузь»; Бахревский В. «Счастливая трудная зима», «Кто как любит маму», «Жизнь деревьев», «Дом с жабой», «Сказка о Пингвине и мальчике Онко»; Бекирова В. «Первый день в селе»; Белоусов Е. «Как стало соленым море Черное»; Вапиев С. «Как животные воспитывают своих детенышей»; Ветров М. «Мой папа – рыбак», «Сон»; Вилеко В. «Шутник», «Ракушка», «Дельфин»; Данько В. «Мама», «Одинокий дождик», «Радость», «Утро»; Доктор Р. «О дружбе»; Донченко А. «Сойка»; Дьяченко Т. «Мамина флотилия»; Козеева И. «И поделом»; Кокиева А. «Мусафир»; Кучеренко Р. «Подснежник», «Ромашка»; Латанский В. «Подросла»; Ложко В. «Крымское утро», «Шторм»; Мужитова М. «Больница для книг»; Огурцова Л. «Я – Крымчанин»; Орлов В. «Осеннее наступление», «Прощальные слова», «Зимняя ночь», «Первое тепло», «Простуженные сосульки», «Ты скажи мне, реченька», «Встреча», «Странный мостик», «Кучер», «На рыбалку», «Зеленые огоньки», «Морская мартышка», «Оттепель», «Лесной цветок», «Моя машина», «Возвращение», «Флаги», «Разное море», «Морские наряды», «Когда на планете хозяева дети», «Ты лети к нам, скворушка», «Четыре снега», «Голубые журавли», «Родное», «Всем, всем, всем добрый день», «Когда подрастают ребята», «Теплоход», «Жадный туман», «Лен на свете, как ростки»; Османова М. «Кукла в подарок»; Серман Б. «Мой солнечный город»; Султание «Спасибо, сынок», «Вечерние сказки»; Тимохина О. «Январь»; Умеров Н. «Айна»; Шемьи-Заде Э. «Летний вечер в степи» и др.

**Перечень художественно-познавательных произведений о Крыме для детей младшего и среднего дошкольного возраста:** Батурина Н. «Морские физкультурники»; Бахревский В. «Наше море»; Горская Л. «Карпуз и медузы»; Донченко А. «Крылатый Айболит»; Козеева И. «Крымское солнышко»; Кондрашенко Л. «Солнечный Крым»; Орлов В. «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др. для детей старшего дошкольного возраста: Батурина Н. «Почему море Черное?», «От чего зависит цвет моря?», «Никитский ботанический сад»; Бахревский В. «Бахчисарай», «Зимнее море», «Байдарские ворота», «Лебязьи острова» (отрывки), «Чудо небесное»; Белоусов Е. «Как человек в Крыму здоровье

нашел», «Сказка о волшебном якорю и славном городе Феодосии», «Сказка старого Аю-Дага», «Сказка о Митридите Евпаторе»; Варатьян В. «Бахчисарай»; Гаспринский И. «Крым» (отрывок); Домбровский В. «Неустрашимый Фенхель»; Иванов В. «Солнечный берег»; Козеева И. «Авинда», «Ялтинские речки», «Роман-Кош»; Кондрашенко Л. «Медведь-гора», «Водопад Учан-Су»; Ложко В. «Осень на Кара-Даге», «На Кара-Даге», «Зима в Коктебеле», «В горы»; Орлов В. «Морское чудо», «Колосок», «Родня»; Шулакова Л. «Морское чудо»; Ягупова С. «Кипарис» и др.

**Перечень произведений для заучивания наизусть для детей младшего и среднего дошкольного возраста:** Асанова Э. «Море», «Помощь»; Иванов В. «Мамина помощница»; Ложко В. «Горы умываются»; Орлов В. «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.

**для детей старшего дошкольного возраста:** Аббасова З. «Снег идет»; Бурнаш Р. «Родной язык»; Дьяченко М. «Солнышко»; Козеева И. «Капитан»; Кучеренко В. «Яблоня у моря», «Добрые дела»; Къуртмоллаев Н. «Новый год»; Латанский В. «Лучше нет»; Огурцова О. «Флаг»; Орлов В. «Белые метели», «Гости», «Солнышко для всех», «Веснушки»; Тимохина О. «Улыбка»; Умеров Н. «Дождь»; Усеинов С. «Весна идет», «Алма» и др.

### **Подраздел «Музыка»**

#### **Примерный перечень произведений для слушания**

– Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.

– Крымскотатарские: «Сейчас придет твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиша, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.

– Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.

– Украинские: «Подольночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Стенового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

#### **Примерный перечень песен**

– Армянские: «Споем на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.

– Болгарские: «Прекрасная Стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приди скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.



– Греческие: «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая елочка в зале стоит», нар. песня и др.

– Крымскотатарские: «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зеленоголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амида; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым – Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.

– Немецкие: «Поем вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой и др.

– Русские: «Во поле береза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Зайка, попляши», нар. песня и др.

– Украинские: «Бим-бом», нар. приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

**Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений**  
(упражнений, народных танцев, хороводов)

– Белорусские: «Лявониха», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.

– Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.

– Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтарма», «Платочек», нар. мелодия и др.

– Немецкие: «Снежный вальс», муз нар. и др.

– Русские: «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах ты, береза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разоренова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой и др.

– Украинские: «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар. мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др.

– Цыганские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

**Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах**

– Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др.

– Русские: «Птички», муз. Е. Тиличевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, «Сорока-сорока», нар. мелодия,

обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой и др.

– Украинские: «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар. песня, «Печу, печу хлібчик», нар. песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др. Примерный перечень музыкальных игр

– Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др. –

Белорусские: «Лавата» и др.

– Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо», «Колечко» и др.

– Греческие: «Колечко» и др.

– Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.

– Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотдорф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.

– Украинские: «Дождик», «Не пустим», нар. мелодия, «Перепелочка», «Подольночка», нар. мелодия «Пойдем в лес», нар. песня, «Мак», нар. песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар. мел., обр. К. Стеценко и др.

### **3.8.2. Региональный календарный план воспитательной работы**

20 января - День Республики Крым

26 февраля – День защитника Республики Крым

16 марта – День Общекрымского референдума 2014 года

18 марта – День воссоединения Крыма с Россией

8 апреля – День начала Крымской наступательной операции 1944 года по освобождению Крыма от фашистских захватчиков

11 апреля – день Конституции Республики Крым

- Пасха Христова

- Ораза-байрам

18 мая – День памяти жертв депортации

10 июля – День освобождения Крымского полуострова от османского владычества в ходе Крымского похода русской армии под командованием В.М.Долгорукова в 1771 году

- День Святой Троицы

- Курбан-байрам

9 сентября – День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853 – 1856 гг.

24 сентября – День Государственного флага Республики Крым

11 декабря – День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв фашизма

### **3.8.6 Работа по преемственности дошкольного и начального образования**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность ребёнка.

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном школьного образования.

Организация работы по преемственности дошкольного и начального образования проводится по следующим направлениям:

- Организационно - методическая работа.
- Работа с детьми.
- Работа с родителями.

Организационно-методическая работа включает:

- совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- совместные заседания методических объединений по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей дошкольных учреждений по подготовке детей к обучению в школе.

- семинары-практикумы,

- взаимопосещения НОД и уроков,

- изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

- разработка и создание единой системы диагностических методик

Работа с детьми включает:

- организацию адаптационных занятий с детьми (Школа будущего первоклассника).

- работу воспитателей по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».

- совместное проведение праздников, спортивных мероприятий. Работа с родителями включает:

- совместное проведение родительских собраний.
- проведение дней открытых дверей в детском саду и школе.
- посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- консультации воспитателя, психолога и учителя.
- организация экскурсий по школе.
- привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие «Детского сада № 23 «Улыбка» и МБОУ «Школа» № 13 в процессе подготовки детей к школьному обучению способствует созданию комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. План работы по преемственности «Детского сада № 23 «Улыбка» и МБОУ «Школа № 13» является Приложением к годовому плану работы «Детского сада № 23 «Улыбка» на учебный год.

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

ориентированная на родителей (законных представителей) воспитанников

В «Детском саду № 23 «Улыбка» функционирует 13 возрастных групп, из них 10 групп – общеразвивающей направленности и 3 разновозрастные группы – компенсирующей направленности (для детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) и для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА), в которых обеспечивается обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

По возрастным характеристикам в «Детском саду № 23 «Улыбка» представлены группы:

- общеразвивающей направленности:
  - для детей от 2 до 3 лет (группа раннего возраста)
  - для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
  - для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
  - для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
  - для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа);
- компенсирующей направленности:
  - разновозрастная группа для детей с ЗПР;
  - разновозрастная группа для детей с НОДА.

Режим работы детского сада – пятидневная неделя. Выходные дни – суббота, воскресенье, а также установленные в государственном порядке праздничные и выходные дни.

Режим работы групп:

- группы общеразвивающей направленности – 10,5 ч: с 7.00 до 17.30;
- группы компенсирующей направленности – 10 ч: с 7.30 до 17.30.

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад № 23 «Улыбка» разработана с учетом:

1. Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утверждена Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022г. № 1028);
2. Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы-

составители: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова (одобрена коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017г. № 1/7);

3. Муниципальной программы по гражданско - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы - составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.).

4. Годового плана работы на год.
5. Учебного плана.
6. Годового календарного графика образовательной деятельности.

Нормативные документы, регламентирующие реализацию образовательной программы «Детского сада № 23 «Улыбка»:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрированного в Минюсте РФ 14.11.2013г. № 30384) с изменениями и дополнениями от 28.11.2022г.

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы» (зарегистрированный в Минюсте 28.12.2022г. № 71847);

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373» (зарегистрирован 12.01.2023г. № 71978);

5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в

сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

8. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-педагогической комиссии»;

11. Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;

12. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 29.03.2023 № 579 «Об утверждении Плана мероприятий по введению федеральных образовательных программ дошкольного образования в образовательных организациях Республики Крым, реализующих образовательные программы дошкольного образования»;

**13.** Устав МБДОУ «Детский сад № 23 «Улыбка».

Программа, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, состоит из двух частей: из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая направлена на изучение природно-географического и культурно-исторического своеобразия Крыма и Феодосийского региона.

Содержание второй части определяется Региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», и Муниципальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках».

Основная образовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в «Детском саду № 23 «Улыбка».

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии

художественной литературы и фольклора, конструировании).

Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. В образовательной деятельности уделяется большое внимание ознакомлению детей с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающих в Крыму, в том числе семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства; в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей Республики Крым.

Образовательная деятельность в «Детском саду № 23 «Улыбка» включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Главными **целями взаимодействия** педагогического коллектива «Детского сада №23



«Улыбка» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, повышение воспитательного потенциала семьи.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- Приобщение родителей к участию в жизни «Детского сада № 23 «Улыбка».
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- Возрождение традиций семенного воспитания.
- Повышение педагогической культуры родителей.

**Виды взаимоотношений «Детского сада № 23 «Улыбка» с семьями воспитанников:**

• Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

• Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

**Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

- Открытость «Детского сада № 23 «Улыбка» для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.