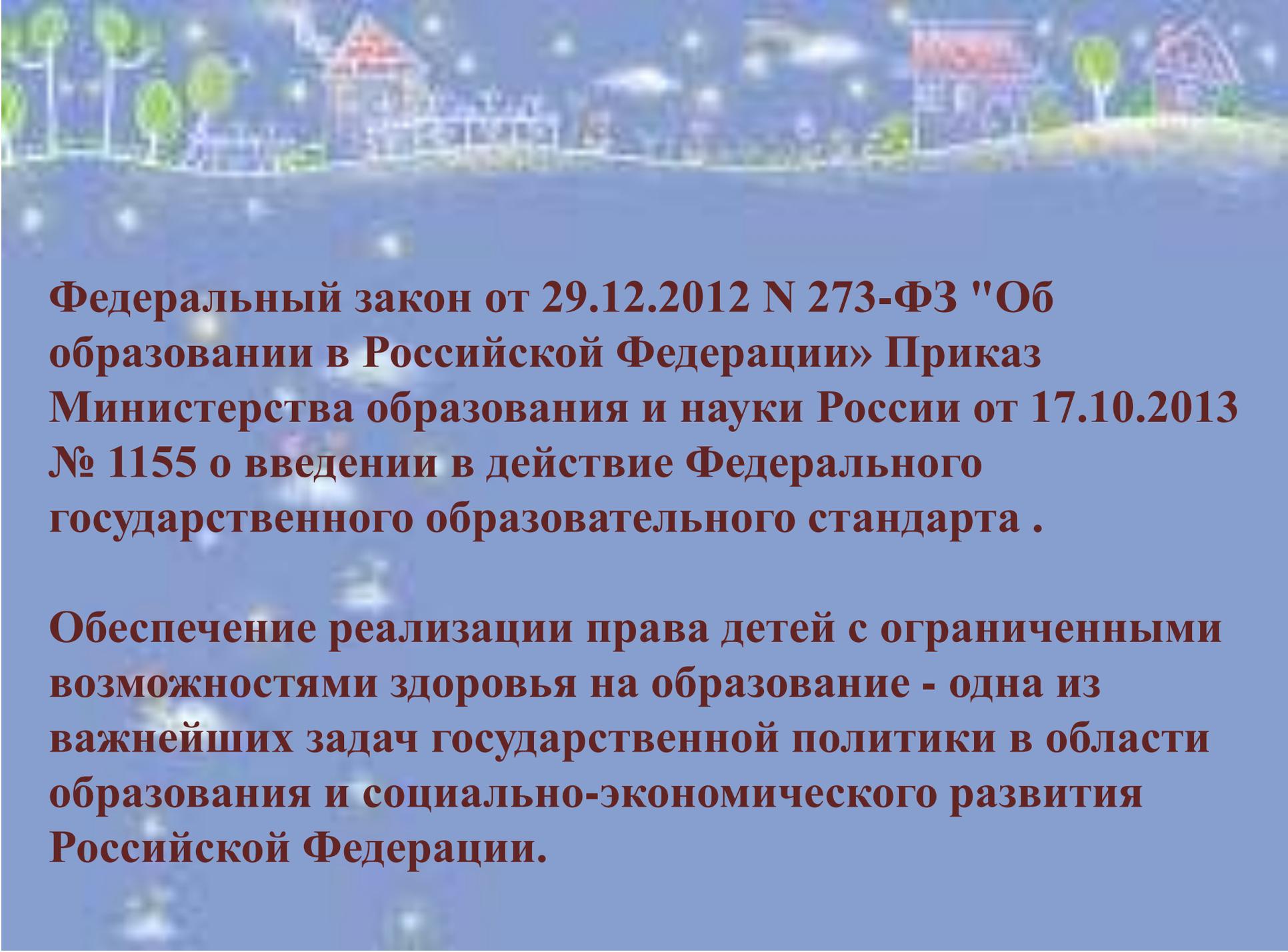


**«Особенности работы  
музыкального руководителя с  
детьми с ОВЗ»**



**Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 о введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта .**

**Обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование - одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.**

**Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.**

**Это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению основных образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.**



## **Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ:**

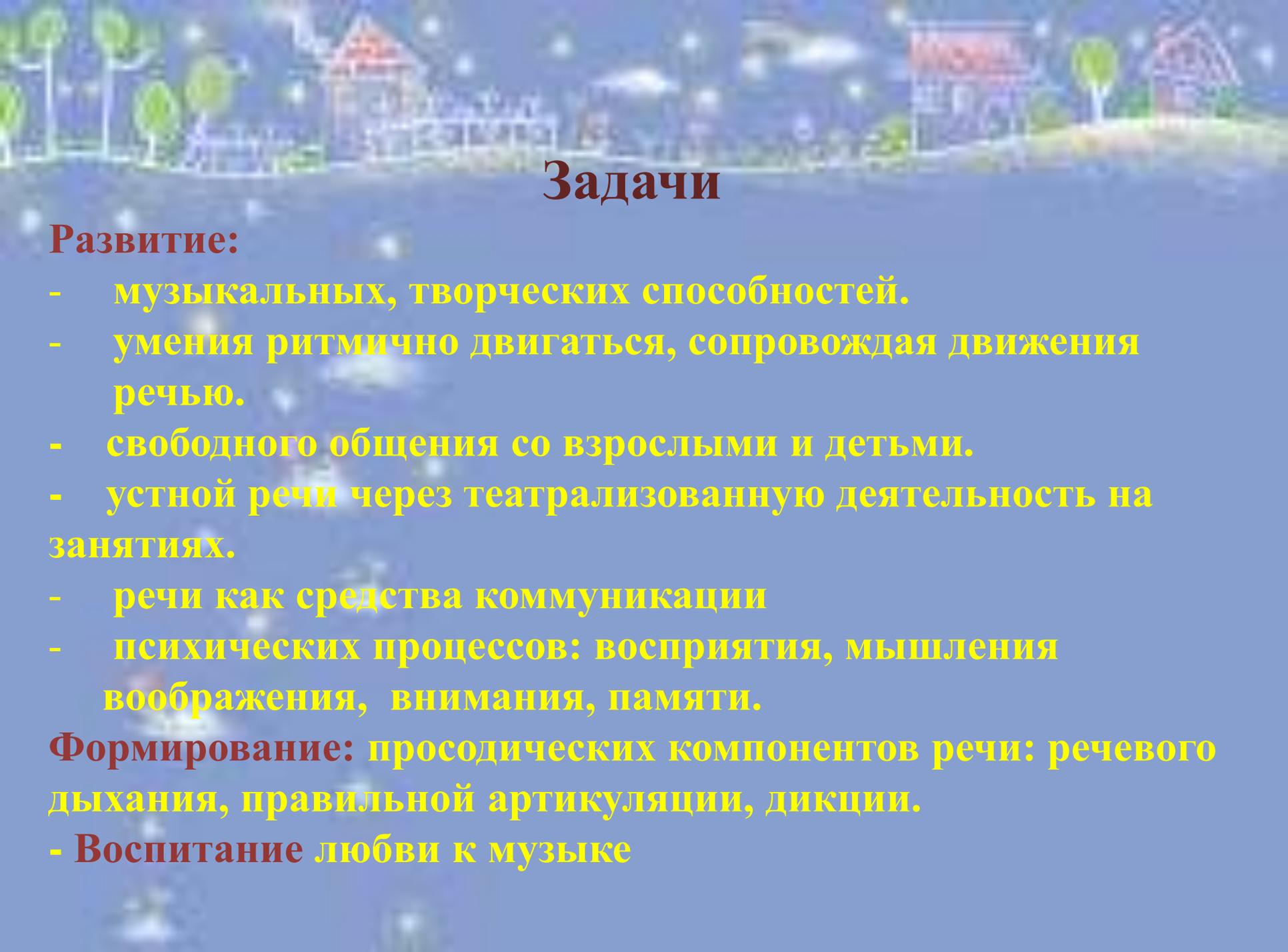
- 1.Создание нормативно-правового и программно-методического обеспечения.**
- 2.Создание предметно-развивающей среды.**
- 3.Создание психолого-педагогического сопровождения.**
- 4.Кадровое обеспечение.**
- 5. Взаимодействие детского сада и семьи**



## Цель музыкального воспитания:

- Помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки,
- Стимулировать развитие музыкальных способностей,
- Формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности и элементов логоритмики на основе закрепления лексических тем.





# Задачи

## Развитие:

- музыкальных, творческих способностей.
- умения ритмично двигаться, сопровождая движения речью.
- свободного общения со взрослыми и детьми.
- устной речи через театрализованную деятельность на занятиях.
- речи как средства коммуникации
- психических процессов: восприятия, мышления воображения, внимания, памяти.

**Формирование:** просодических компонентов речи: речевого дыхания, правильной артикуляции, дикции.

- Воспитание любви к музыке



## Коррекционно-развивающие задачи по музыкальному воспитанию

- Улучшение общего эмоционального состояния детей, оздоровление психики.
- Физическое развитие детей с ОВЗ. Укрепление, тренировка двигательного аппарата. Формирование качества движений.
- Развитие эмоционально-волевой сферы. Воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.
- Развитие и коррекция познавательной сферы. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов.



## Особенность работы с детьми с ОВЗ состоит:

- Стимуляция элементарной активности, а не способ освоения танцевальных движений.
- Развитие элементарных вокализаций, простейших звукоподражаний, а не совершенствование произношения.
- Поиск новых способов побудить ребенка к танцевальному творчеству, а не оттачивание танцевальных движений.





## Способы решения проблемы:

- Занятия по логоритмике, координации движений.
- Пальчиковая гимнастика для мелкой моторики рук.
- Упражнения для нормализации мышечного тонуса , силы и точности движений.
- Певческие упражнения для развития силы, высоты, тембра голоса.
- Упражнения на развитие речевого, певческого дыхания.



## **Основные принципы музыкальных занятий для детей с ОВЗ:**

- 1. Ребёнок и педагог – равные партнёры.**
- 2. Игровое общение.**
- 3. Возможность быть принятым окружающими без всяких условий.**
- 4. Индивидуальность ребёнка: ребёнок как личность, ребёнок с личным опытом.**
- 5. Моменты ритуализации (повторяющаяся структура занятия).**
- 6. Чередование разных видов деятельности.**
- 7. Использование игровых, наглядно-слуховых, наглядно-зрительных приёмов.**

- Театрализованные игры, упражнения, игры-драматизации на восприятие образов и выражение их мимикой, жестами, пластикой, речью, интонацией.

- Упражнения, пляски, игры, хороводы на развитие чувства темпа и ритма в музыке, движениях, речи, в игре на ДМИ.

- Игры, хороводы, танцевальные композиции, направленные на воспитание личностных качеств, коллективизма, взаимной поддержки.





## **Педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ**

**Музыкотерапия** — психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.

**Психогимнастика** – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.

**Логоритмические занятия** – это система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом и игровой формой.

**Музыкально-дидактические игры.**

## Логоритмические занятия

- **Внимание.**
- **Слуховое восприятие.**
- **Пространственную ориентировку.**
- **Способствует коррекции речевых нарушений.**



## Вид музыки

- Успокаивающая – музыка для расслабления - нежная, спокойная, тихая, мажорная, светлая (для возбужденных детей).
- Музыка для расслабления усиливается при сочетании музыки и слова.
- Стимулирующая музыка – стимулирует общий жизненный тонус, пьесы подвижного, быстрого темпа (для заторможенных детей, вялых в двигательном и эмоциональном проявлении).

## Критерии подбора музыки:

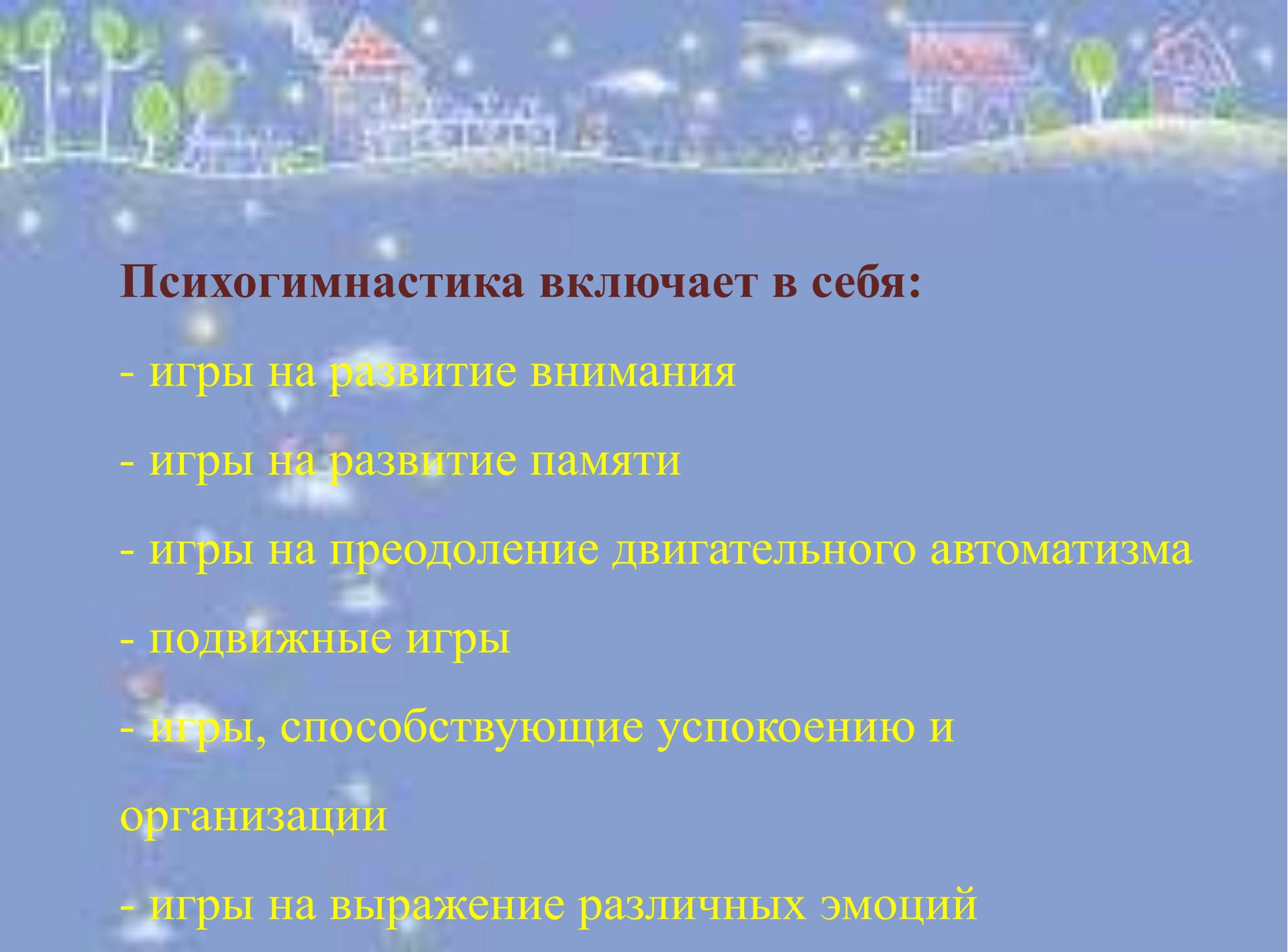
- Музыка должна нравиться детям.
- Должна быть знакома.
- Время прослушивания (не более 10 мин.)





## **Правильно подобранная музыка может оказывать терапевтическое воздействие на ребенка.**

- **Снимает неврозы и раздражительность - «Времена года» Д.Вивальди, «Итальянский концерт» И.Баха, музыка Генделя.**
- **Успокаивает, уменьшает чувство тревоги, нерешительность – вальсы И.Штрауса, «Колыбельная» И.Брамса.**
- **Способствует росту умственных способностей – муз. В.Моцарта. Поднимает жизненный тонус, наполняет жизненной силой, творческой энергией, вдохновляет музыка П.Чайковского, Прелюдия 1 – Ф.Шопена , музыка Демиса Руссоса, Хулио Иглессиаса, песня А.Пахмутовой – «Беловежская пуца», оркестр Поля Мориа.**



## Психогимнастика включает в себя:

- игры на развитие внимания
- игры на развитие памяти
- игры на преодоление двигательного автоматизма
- подвижные игры
- игры, способствующие успокоению и организации
- игры на выражение различных эмоций



## Утренники и развлечения

Музыкальный руководитель разучивает песни, танцы, хороводы.

Логопед отрабатывает тексты, добиваясь правильного звукопроизношения.

Воспитатель проводит словарную работу, закрепляет речевой материал.



КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ОСОБЕННЫЙ, **ВСЕ ДЕТИ РАВНЫЕ**

ПОДАРИ БУДУЩЕЕ ДЕТЯМ  
С ИНВАЛИДНОСТЬЮ!

[www.perspektiva-inva.ru](http://www.perspektiva-inva.ru)

Спасибо за внимание!

